



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Midbo Expandido se expone en la Sala E de la Cinemateca de Bogotá

Del 30 de octubre al 22 de diciembre se exhibirá un proyecto expositivo que invita a construir y cuestionar la realidad.

Bogotá, 24 de octubre de 2024- La **26ª Muestra Internacional Documental de Bogotá - MIDBO** presenta en coproducción con el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) a través de la [Cinemateca de Bogotá](#) una propuesta expositiva de **Documental Expandido** con tres obras contemporáneas: ***Canción de amor, una película inexistente en proceso***, de Marta Andreu; ***El papel del archivo***, de Samir Elneser; y ***La cámara de los desposeídos***, de Kamal Aljafari.

Esta muestra explora la imagen como un espacio en disputa consigo misma y con el otro, abordando temas como la desterritorialización de la imagen y la solastalgia.

La obra de Andreu se presenta en una versión instalativa en la que el documental se combina con elementos de mobiliario para escenificar el performance, concebida especialmente para la MIDBO, en colaboración con el curador de la muestra, Jorjan Betancourt. Por otro lado, de Aljafari y Elneser llegan una videoinstalación comisionada para la última **Bienal de Sao Paulo**, así como una instalación de archivo, respectivamente. Estas dos piezas dialogan desde perspectivas distintas, pero convergen en imágenes que parecen formar una obra conjunta, como si hubieran sido creadas a cuatro manos.

Estas instalaciones presentan a las imágenes como escenarios en los cuales se siguen manifestando las dinámicas de poder, tanto naturales (el tiempo), como sociales (el capital y el colonialismo). A través de estas piezas, se invita al público a rastrear las narrativas que las imágenes pueden construir, así como su capacidad para representar y cuestionar la realidad.

“En el cine documental contemporáneo, la imagen se configura como un campo de conflicto. Más allá de ser un simple reflejo de la realidad, la imagen captura las tensiones entre lo visible y lo oculto, entre lo recordado y lo olvidado. En el trabajo de artistas como Kamal Aljafari, Marta Andreu y Samir Elneser; la imagen se convierte en un vehículo para articular historias fragmentadas, recuperando figuras y momentos que han sido marginados o eliminados de las narrativas dominantes o simplemente de las memorias personales”, explicó Jorjan Betancourt, director y curador de la exposición.



Midbo Expandido estará abierta al público en la **Sala E** de la [Cinemateca de Bogotá](#) de martes a viernes de 2 a 6 p.m. y los sábados, domingos y festivos de 11 a.m. a 6 p.m. La exposición contará con visitas comentadas durante su permanencia.

Las visitas comentadas se llevarán a cabo con [inscripción previa](#) y están organizadas con la siguiente agenda:

3 de noviembre / 10 a.m. / Visita con Marta Andreu y Jorjan Betancourt.

13 de noviembre / 4 p.m. / Visita con Samir Elneser (acompañada de interpretación en Lengua de Señas Colombiana LSC)

21 de noviembre / 4 p.m. / Visita a cargo de la Escuela de mediación.

30 de noviembre / 3 p.m. / Visita a cargo de la Escuela de mediación.

Contacto de prensa

Sada Sánchez

sada.sanchez@idartes.gov.co

3202711088



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

