



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

“El Siríaco” y “El lado oscuro”, los títulos que se suman a la colección de Libro Al Viento

Estos escritos permiten que la obra de dos de las autoras colombianas contemporáneas con más trayectoria del país se acerque a los lectores de Bogotá y Cali.

Bogotá, 28 de octubre de 2024 - Las autoras Laura Restrepo y Pilar Quintana son las autoras de los nuevos títulos de Libro al Viento, los cuales estarán disponibles para ser consultados, leídos y compartidos sin costo alguno por los ciudadanos.

En el marco del hermanamiento de las ciudades de Cali y Bogotá, la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Secretaría de Cultura de Cali presentarán estos títulos el 28 de octubre durante un conversatorio con las autoras en el Centro Felicidad Chapinero a las 5 p.m., un espacio que moderará Javier Beltrán, editor de Libro al Viento.

El lado oscuro es el nombre del ensayo con el que la caleña Pilar Quintana se une a la colección de Libro al Viento. Con su tradicional estilo íntimo, la escritora explora en este texto sus experiencias de vida cargadas de dolor y sinceridad.

Por su parte, **El Siríaco** es una historia escrita por la prolífica Laura Restrepo, que nuevamente deleitará a los lectores con un relato que aborda -entre otros- temas como la guerra y la religión.

La primera edición de estos libros tendrá un tiraje que suma los sesenta mil ejemplares y estará disponible en diferentes puntos de distribución en Cali y Bogotá.

Aquí las reseñas de los nuevos títulos de Libro al Viento:

En **El Siríaco** vemos condensarse muchos de los temas y las preocupaciones que han atravesado la obra de Laura Restrepo en las últimas décadas: la guerra, la religión, la subordinación de los desposeídos a los intereses y a las ideas de los poderosos, y el papel de la mujer como madre coraje, como cuidadora eterna, como diosa invisible y anónima que hasta el final luchará la batalla, muchas veces perdida, del amor filial. **El Siríaco** es en parte un santo, en parte un pobre diablo. Es, en últimas, un alfil de los hombres que juegan a la guerra y a la religión



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



para mover sus fichas según les convenga. El Siríaco no es un libro convencional, tampoco fácil. Y esas son solo dos de sus cualidades.

“Mira mi alma desnuda” es la frase con la que Pilar Quintana cierra su ensayo titulado ***El lado oscuro***. Una frase leitmotiv –una constante– que atraviesa la reflexión que hace Quintana sobre lo que ha sido la inspiración de muchos de sus libros: sus experiencias más íntimas, sus vivencias más dolorosas, que la fueron encerrando en un caos de violencia que ella logra transformar en literatura. Y aquí Pilar se desnuda no solo aceptando que sus textos están basados en sus experiencias de vida, sino contándole al lector cuáles fueron esas vivencias que marcaron sus más profundas obsesiones. Es así como va develando el origen de algunas de sus novelas: cómo se gestaron en ella, qué experiencias vitales nutrieron ese germen que fue creciendo, fue creciendo, hasta convertirse finalmente en una novela.

Con estos nuevos títulos, la colección de Libro al Viento llega a 178 textos, los cuales están disponibles para el disfrute de los habitantes de Bogotá y pueden ser consultados, leídos y compartidos sin costo alguno.

Los 20 años de Libro al Viento en cifras:

Durante sus dos décadas, Libro al Viento ha publicado 615 autores y autoras y ha puesto en circulación 178 títulos de forma física, de los cuales se han impreso más de 5 millones de ejemplares, que se distribuyen en 174 puntos de lectura ubicados, por ejemplo, en plazas de mercado, paraderos de buses, hospitales, entidades públicas e incluso en las cárceles de la ciudad, haciendo que la magia de la palabra circule de mano en mano.

De esos títulos, 109 están publicados en la página web de Idartes en Casa, permitiendo que personas en todo el mundo accedan a ellos desde su celular, computador o tableta.

¿Cómo funciona Libro al Viento?

Los ciudadanos no deben pagar para acceder a estos libros, tampoco presentar un documento, solo tienen que acercarse a los puntos de distribución ubicados por toda Bogotá y tomar el que les llame la atención. En ese momento adquieren un compromiso: dejarlo volar una vez lo lean, lo pueden intercambiar por otro título en los puntos de distribución o compartirlo con alguien más.

Contacto de prensa

Nicolás Guzmán

nicolas.guzman@idartes.gov.co

3214231422



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

