



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

El 24 de octubre abre el Tercer Salón de Artistas Arte a la KY

- 15 artistas plásticos del espacio público expondrán obras inéditas en Casa Sámano – Museo de Bogotá

17 de octubre de 2024- Del 24 de octubre al 10 de noviembre, el Museo de Bogotá - Casa Sámano será el escenario del **III Salón de Artistas Arte a la KY**, una exposición que explora el concepto de la 'Bogotaneidad' a través de las obras de 15 pintores y dibujantes del espacio público que fueron seleccionados por convocatoria pública del Instituto Distrital de las Artes – Idartes. Estos artistas, que desarrollan su trabajo de forma habitual en la emblemática carrera Séptima, presentarán una variedad de estilos que capturan la esencia de la ciudad.

"Este evento es una oportunidad para acercarnos al trabajo de los artistas de las calles bogotanas y reconocer el valor de sus creaciones. Desde Idartes, invitamos al público a explorar y disfrutar de este espacio en el que se da una profunda conversación estética y cultural sobre la 'Bogotaneidad'", comentó María Claudia Parias, directora general de Idartes.

La 'Bogotaneidad', concepto que encapsula la historia, diversidad y resiliencia de la capital colombiana, es el eje central de las creaciones presentadas. Las piezas exhibidas reflejan el espíritu único de la ciudad, en una mezcla de modernidad y tradición que define a sus habitantes. Cada artista aporta una visión propia de esta identidad, plasmando en sus obras la vida en las calles y las costumbres de los bogotanos.

Jairo Ernesto Sanabria Coronado, conocido como 'Picasillo', quien se dedica a la caricatura y el dibujo, exhibe una pintura titulada **La Rebeca – Rompecabezas del Rebusque**, una mujer que vende tintos emulando con su postura corporal y utensilios al monumento de La Rebeca. Claudia Patricia Hernández Silva, por su parte, cuya práctica artística en el espacio público es intervenir los billetes venezolanos, presenta el políptico de 15 piezas **Siete X Siete en la Séptima**, que refleja el dinamismo del corredor cultural de la ciudad. El retratista Walter Adolfo Tinoco Castellanos participa con su obra **Mi Dios le Pague 'Parque La Mariposa'**, una captura de la esencia del sector de La Mariposa, en el centro de Bogotá.

William Guerrero, un autodidacta con 25 años de trayectoria y conocido por sus retratos en la carrera Séptima exhibe su obra **Mi Punto de Vista**. Luz Marina Ortiz López, artista de paisajes colombianos, presenta **Subiendo a Monserrate**, que recrea el emblemático paseo al cerro. Por su parte, Freddy Antonio Sanguino Rodríguez rinde homenaje a una figura tradicional con su obra **La Tía Chicha**, en la que captura el espíritu de las

vendedoras en Monserrate.

José María Esteban Santos fusiona la arquitectura colonial con elementos urbanos en su obra **Plenilunio Bogotano** mientras que Roberto Acuña Gómez, con más de 35 años de experiencia en el espacio público, presenta **Bogotá Huella Histórica: Ayer Hoy Mañana**, que reflexiona sobre la evolución de la ciudad. Duván Rivera captura la diversidad de Bogotá en **Sala de Juegos**, y Carlos Andrés Bernal Rojas explora la infancia y la felicidad urbana en **Infante Urbanita**. A su vez, Germán Ignacio Robayo Rodríguez plasma el dinamismo cotidiano de la ciudad en su obra **Re-Rolo**.

Andrea Paola Durán Sánchez desafía la representación realista en **Orgullo Rolo**, una interpretación abstracta del famoso rascacielos de Bogotá. Por su parte, Jhonatan Vegas Salas, venezolano especializado en el uso del aerógrafo, reinterpreta la Catedral Primada en su obra surrealista **Bogotá** y finalmente, Álvaro Barragán Pacheco reflexiona sobre la evolución urbana y social en **Vivencias**, mientras que Carlos Eduardo Roa Armero rinde homenaje a los ritmos y colores de la ciudad en **Bogotá: Sinfonía Urbana**.

Los artistas fueron seleccionados a través de la inscripción en la plataforma Invitaciones Culturales - cultured Bogotá (<https://invitaciones.scrd.gov.co/>) para participar en este Tercer Salón de Artistas Arte a la KY 2024. La convocatoria fue dirigida a pintores y dibujantes registrados en la plataforma de Permiso para Aprovechamiento Económico de Artistas en Espacio Público (PAES), que desarrollan sus actividades en la carrera Séptima, entre las calles 11 y 24. Para garantizar el proceso, las obras fueron evaluadas por un jurado en un proceso curatorial.

Arte a la KY no solo es un espacio de circulación artística, sino también de aprovechamiento económico, por medio del cual los participantes pueden comercializar sus obras.

Sobre Arte a la KY

El programa Arte a la KY, lanzado en 2020, ha sido fundamental para visibilizar y apoyar a los artistas del espacio público de Bogotá, generando oportunidades de inclusión social y productiva. Este esfuerzo se alinea con el Plan de Desarrollo **Bogotá Camina Segura 2024-2027**, promoviendo la participación de los artistas en la construcción de una ciudad más amable, donde el arte se convierte en un vehículo de apropiación y disfrute del espacio público.

Contacto de prensa
Catalina Cortés Cruz
catalina.cortes@idartes.gov.co
Teléfono: 3223204414