

## Nuevas voces y el regreso de figuras latinoamericanas, la apuesta de Rock al Parque 2024

- *León Benavente, Stuck In The Sound y Los Buitres participarán por primera vez en el festival. Uno de los cierres estará a cargo de la cantante alemana Doro.*

**Bogotá, 21 de octubre de 2024.** Agrupaciones que por primera vez estarán en Colombia, una voz femenina del heavy metal en uno de los cierres, sonidos diferentes en cada escenario y una marcada participación de figuras latinoamericanas son algunas de las particularidades que ofrece la versión XXVIII de **Rock al Parque**, que en su programación musical contará en total con 58 agrupaciones, de las cuales 20 son distritales, 29 internacionales y nueve colombianas invitadas.

De acuerdo con Héctor Mora, periodista musical y curador del festival, una de las grandes novedades de este año es que por primera vez uno de los cierres será protagonizado por una mujer solista: Doro, ex cantante del grupo Warlock, que desde Alemania llega al Simón Bolívar para demostrar por qué es considerada la reina del heavy metal.

Y es que en esta versión de Rock al Parque habrá una notable participación de agrupaciones lideradas por mujeres, las cuales interpretan diferentes géneros que van desde el heavy metal hasta propuestas alternativas de artistas distritales.

Una de estas bandas es la argentina Eruca Sativa, liderada por dos mujeres quienes Tienen más de una década de historia y cinco discos: La Carne (2008), Es (2010), Blanco (2012), Huellas Digitales (2014) y Barro y fauna (2016). Desde Medellín se destaca la participación de Lilith, agrupación femenina que explora en su música distintos sonidos que van desde el hard rock hasta el rock contemporáneo.

La programación incluye también agrupaciones y artistas que por primera vez estarán en Colombia como es el caso de León Benavente, de España; Stuck In The Sound, banda francesa de indie rock en inglés; y Los Buitres, que es toda una institución dentro del rock latinoamericano, que tendrá más figuras y representantes en el festival como Fabiana Cantilo, quien ha tenido un gran desarrollo como solista y también un pasado muy ligado con Charlie García y con Fito Páez, quien fue su inspiración.

“Nos sentimos muy felices de poder abrirles las puertas desde **Rock al Parque** a estos artistas, para que se encuentren con una fanaticada que los conoce de hace muchos años”, señala Héctor Mora.

Otro de los elementos que se destacan en esta edición del festival es el regreso de Kraken a este escenario, que aunque ha tenido que enfrentarse a varias situaciones adversas ha logrado salir adelante con una gran vocalista como lo es Roxana Restrepo, que ha creado un nuevo capítulo de la banda con nuevas propuestas musicales pero manteniendo dentro de su repertorio los clásicos que la convirtieron en una leyenda del rock colombiano.

El nuevo talento local está reflejado en las veinte propuestas de la convocatoria pública distrital **Beca festival Rock al Parque 2024 – Bogotá Ciudad Creativa de la Música**, que

con mucha identidad y tras una selección entre 302 propuestas postuladas serán los encargados de proyectar el sonido de Bogotá. Además tendrán la oportunidad de circular en otros territorios representando a la ciudad y el festival.

Así mismo, a esta versión del festival llegan instituciones como Testament, figura del thrash metal; y Haggard, que interpreta metal sinfónico. Los amantes del reggae encontrarán figuras como Quique Neira, que fue una de las voces más importantes de Gondwana, y Fidel Nadal, que fue miembro de Todos tus muertos, banda que también hace parte de la programación.

“De esta manera, en esta versión de **Rock al Parque** contaremos con la participación de importantes agrupaciones exponentes de varias subculturas y subgéneros del universo rock. También tendremos una selección de grandes voces y figuras protagonistas de su historia a nivel mundial, representando 12 países diferentes y varias ciudades de nuestro territorio”, concluyó el curador del festival.