



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### Un sueño acrobático hecho realidad

En los próximos días, **Circo Debut**, una de las líneas del plan Bogotá Teatral y Circense, traerá dos obras para disfrutar de esta actividad artística que recibe el impulso y el apoyo de Idartes.

**Bogotá, 20 de septiembre de 2024-** El próximo 27 de septiembre se estrenará **Destino REM**, una obra circense que surge como resultado del diplomado **Escena Plural Circo 2024**, organizado por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes en colaboración con **La Ventana Producciones** y avalado por la **Universidad del Rosario**.

Dirigida por Andrea Paola Martínez Mora, la obra propone un recorrido por el inconsciente colectivo por medio de una puesta en escena acrobática, que utiliza técnicas de circo como mástil chino, acrobacia de suelo, suspensión capilar y hula hoops.

**Destino REM** explora la existencia humana, llevándonos a reflexionar sobre las preguntas fundamentales del ser y su relación con lo desconocido y lo inexplicable. Esta travesía onírica, absurda y surrealista se desarrolla en un dormitorio simbólico donde los personajes se enfrentan a las tensiones internas de su ser a través de destrezas circenses que enriquecen la experiencia visual y emocional de la obra.

La producción general está a cargo de Erika Ortega Cortez, Andrea Paola Martínez Mora, Erika García y Rubén Darío Díaz Agudelo, quienes cuentan con un equipo de asistentes de dirección liderado por Paula Andrea Salamanca Mora y Juan Camilo Jiménez. La dirección de arte y diseño audiovisual corre a cargo de Juan Camilo Jiménez, de Cassetto Visual Arts, mientras que el diseño de iluminación está en manos de Luisa Manuela Gutiérrez. La confección de vestuarios es de Planta Salvaje, y el elenco incluye a destacados artistas como Anderson Maldonado Sandoval, Ana María Lozada y Juan Camilo Jiménez, entre otros.

Las funciones de estreno, de entrada libre, están dirigidas a un público mayor de 14 años y se llevarán a cabo en dos escenarios: el **Teatro El Ensueño el 27 de septiembre**, con funciones a las 3:00 p.m. y 7:00 p.m.; y en el **Teatro Libre de Chapinero el 2 de octubre**, con funciones a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Esta es una oportunidad para disfrutar de una innovadora propuesta artística que combina circo, teatro y reflexión existencial.



INSTITUTO  
DISTRICTAL DE LAS ARTES  
IDARTES



Adicionalmente, Idartes y la Alianza Francesa invitan a la ciudadanía a la presentación de ***Inquietud-Inquiétude***, un performance dirigido por Edward Alemán.

El 26 de septiembre a las 7:30 p.m. en el Teatro Taller de Colombia, el artista colombiano-francés explorará en esta obra la dualidad emocional del término "inquietud" a través de la acrobacia y la mecedora, evocando sus raíces en Mompox. Alemán, egresado del Centro Nacional de Artes del Circo, en Francia, fusiona circo, teatro y danza, en una experiencia que reflexiona sobre el movimiento y la búsqueda del equilibrio.

Estas dos actividades llegan a la ciudad gracias a ***Circo Debut***, una de las líneas del ***plan Bogotá Teatral y Circense***. El proyecto ***Escena Plural Circo*** no solo promueve las prácticas artísticas del sector circense de Bogotá sino que, con sus laboratorios de formación-creación, cualifica las prácticas circenses en sus distintas modalidades (circo de tradición, circo contemporáneo y circo social) y realiza la puesta en escena de los resultados del proceso, en el circuito de estrenos e intercambio de saberes circenses.

#### **Contacto de prensa**

Yesenia Piraquive Vega

[yesenia.piraquive@idartes.gov.co](mailto:yesenia.piraquive@idartes.gov.co)

3167479273



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

