



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Dos exposiciones llegan a El Parqueadero del MAMU en agosto

*Este espacio acogerá los proyectos **Armonías ancestrales** y **Dominio previo**, que abordarán los incendios forestales y las interacciones entre el olfato y la memoria.*

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes dio inicio a las exposiciones **Armonías ancestrales** y **Dominio previo** en El Parqueadero, un espacio del Museo de Arte Miguel Urrutia - MAMU. Estas exposiciones, ganadoras de la Beca de programación en artes plásticas y visuales, Red Galería Santa Fe - categoría creación y experimentación artística en el Bloque pedagógico y muestra de resultados en El Parqueadero 2024, están disponibles del 1° al 26 de agosto de 2024.

Dominio previo es un proyecto que explora la relación entre la memoria y el olor, reviviendo la fauna autóctona de la Sabana de Bogotá usando la tecnología para crear una atmósfera artificial que, a través del aroma, evoca el ecosistema nativo bogotano que ha sido desplazado desde la época de la Colonia.

Su creadora es Paloma Pardo, artista de la Universidad de Los Andes, ganadora de la beca New Artist Society y graduada de la maestría en Bellas Artes con enfoque en cerámica del School Art Institute of Chicago (2023).

Por su parte, **Armonías ancestrales** es un proyecto artístico y ambiental que surge como respuesta a los incendios forestales que afectaron a Bogotá a principios de 2024. A partir de un abordaje multidisciplinario con esculturas interactivas que representan la regeneración de un bosque y sesiones de sonido y video que recrean los paisajes y sonidos de los Cerros Orientales, entre otros, promueve una conexión entre los participantes y la naturaleza, concientizando sobre la importancia de cuidar y proteger los entornos naturales.

La mente detrás de esta exhibición es David Vega, un artista formado en la Pontificia Universidad Javeriana, con experiencia como gestor cultural con un enfoque en proyectos de arte colectivo y ambiental, quien utiliza el arte como una herramienta para la reflexión y la acción comunitaria.

Estas exposiciones se toman El Parqueadero, un espacio experimental de la Unidad de Artes y otras colecciones del Banco de la República en asocio con Idartes, que está destinado a la exploración de las prácticas artísticas contemporáneas.

Horarios de El Parqueadero:

- Lunes: 9 a. m. - 7 p. m.
- Martes: cerrado
- Miércoles a sábado: 9 a. m. - 7 p. m.
- Domingos y festivos: 10 a. m. - 5 p. m.

Los horarios pueden cambiar sin previo aviso. El último ingreso es una hora antes del cierre.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



La entrada es gratuita.

Contacto de prensa

Nicolás Guzmán

nicolas.guzman@idartes.gov.co

3214231422



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

