

Lanzan convocatoria para artistas del grafiti bogotanos que quieran pintar en Brasil

A través de una beca, Idartes crea una opción para artistas urbanos interesados en proyectar su arte a nivel internacional, dejando un poco de la cultura bogotana en tierras cariocas.

En los últimos años, Bogotá se ha consolidado como una potencia mundial del arte urbano y el grafiti, con cientos de espacios en los que se refleja la creatividad a través de iniciativas como el **Museo Abierto de Bogotá - MAB**, permitiendo que los artistas construyan las propuestas visuales con las comunidades de los barrios en que realizan sus grafitis.

Para llevar estas propuestas a otro nivel, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes lanzó la **Beca Museo Abierto de Bogotá - Intercambio con Río de Janeiro (Brasil)**, a través de la cual cinco artistas del arte urbano bogotanos participarán, junto a cinco artistas brasileños, en la intervención de un kilómetro de fachadas: 500 metros en territorio bogotano y 500 metros en tierras cariocas.

“Bogotá y Río tienen en común un interés significativo por el arte urbano con grandes representantes de este género y estamos seguros de que de este intercambio cultural saldrán obras maravillosas. El compromiso de los artistas debe ser mostrar lo mejor de nuestra ciudad y nuestro compromiso como ciudadanos debe ser cuidar el legado con el que ayudarán a embellecer Bogotá”, señaló María Claudia Parias, directora de Idartes.

La convocatoria está abierta para personas naturales desde el viernes 19 de julio y cierra el 8 de agosto de 2024. Los ganadores se confirmarán el 16 de septiembre.

Los artistas seleccionados recibirán un estímulo económico de \$50.000.000 para el desarrollo de sus obras y para costear los desplazamientos a Río de Janeiro, Brasil. Cada dupla conformada entre un artista bogotano y uno carioca deberá realizar intervenciones artísticas de pequeño formato de 100 m² en Bogotá y en Río de Janeiro. La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales de Idartes tramitará los permisos correspondientes para la realización del grafiti, el cual estará ubicado en un punto con alta visibilidad y circulación de personas en Bogotá.

“Este proyecto surge de un acuerdo entre las administraciones de las dos ciudades, proyectándolas como potencias mundiales del grafiti, pero también tendiendo puentes a través del arte y la cultura”, añade Parias.

Las intervenciones en Bogotá se harán en octubre y surgirán de un proceso de consenso y construcción conjunta con la comunidad, buscando recolectar sus ideas sobre el territorio, la memoria y la identidad en relación con el espacio que habitan, para alimentar las propuestas visuales. Los artistas brasileños fueron elegidos por la Secretaría de Cultura de la ciudad de Río de Janeiro y estarán en la ciudad durante dos semanas para acompañar el proceso de relacionamiento y creación.

Conozca todos los detalles de esta convocatoria en la [página web del Sicon](#).

Más información:

Nicolás Guzmán

nicolas.guzman@idartes.gov.co

3214231422