



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

# Con talleres dancísticos, el XII Festival Bogotá Ciudad de Folclor prende motores

*La música campesina, el porro, el fandango y la relación entre el ritmo y el movimiento serán protagonistas de estas actividades.*

Con el objetivo de visibilizar las puestas en escena de las agrupaciones y colectivos que indagan en el folclore nacional e internacional y que refuerzan las raíces y memorias de las danzas tradicionales, el 27 y 28 de julio, en La Media Torta, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes realizará el XII Festival Bogotá Ciudad de Folclor. Como apertura a este evento, el 19, 24 y 26 de julio se llevarán a cabo unos talleres dancísticos denominados Tardes de folclor colombiano, franja dedicada a generar una experiencia inmersiva en la que la ciudadanía disfrutará de una clase de danza y una charla temática alrededor de la misma, acompañado de un compartir referente a la gastronomía de la región de donde nace o surge el género abordado en el taller.

“Éstas jornadas buscan congregar a toda la comunidad interesada en las prácticas folclóricas del país, con la intención de permitirnos, desde el encuentro, la palabra y el movimiento, establecer nuevas formas de enlace que evidencian desde la danza diferentes prácticas culturales, condensadas en formas de movimiento, dando sentido al folclor escénico propuesto en una ciudad como Bogotá”, explica Nicolás Silva, quien dictará el taller del 19 de julio denominado ***Entre chicha y surrunqueo un solo bailoteo***

De acuerdo con Silva, esta actividad, que está programada desde las 4:00 p.m. hasta las 7:00 p.m. en La Casona de la Danza, será una experiencia que le permitirá a los asistentes explorar las músicas campesinas y abordar formas de movimiento instaladas desde y para la montaña teniendo como base el Método Misqua, sistema de entrenamiento de caminantes, desarrollado por el colectivo Sas Bequia Danza. “Aquí nos adentraremos en una fiesta donde sea posible bailar desde la resonancia como apuesta colectiva, que incita a un brindis con sabor a chicha. ¡Salud! ¡Y que siga la fiesta!”.

El 24 de julio, a las 6:00 p.m. se realizará la charla virtual ***Relación ritmo y movimiento para la danza tradicional***, que será dirigida por Gilberto González "Huitoto", intérprete, director e investigador de las músicas y danzas tradicionales afrocolombiana, quien expondrá la relación que hay entre la música y la danza como artes complementarias y la importancia de que exista y se enseñe de esta relación en los procesos de formación tanto de bailarines como de músicos.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

Las tardes de folclore colombiano continúan el viernes 26 de julio, día en el que, desde las 4:00 p.m. en La Casona de la Danza, se llevará a cabo el taller **Tierra de porros y fandangos**, sesión que girará en torno al ritmo del porro y sus vertientes, el fandango y la puya sinuana, su construcción y diferencias musicales, como del proceso histórico e idiosincrasia de la identidad sabanera. Esta actividad será desarrollada por Cleodis Bacilia Pitalua, licenciada en danzas y teatro con una especialización en gerencia cultural.

“Es importante activar y habitar estas prácticas de danza y entender que son parte de nuestro ADN, de lo que nos define como territorio, como identidad; lo interesante, además, es que la ciudadanía, por medio de estos talleres, vean cómo pueden ser incorporadas en su cotidiano”, explica, Paula Atuesta, gerente de Danza de Idartes.

Por su parte, Nicolás Silva concluye que “es vital que toda la comunidad pueda participar de estos espacios para seguir resonando desde el movimiento y las músicas folclóricas, que nos han permitido construir conocimiento y un vínculo con las prácticas creativas y artísticas. Por ello, la principal razón para hacer parte de estos eventos es seguir indagando, conociendo y reencontrarnos en la colectividad, que resuena desde los instrumentos, la mirada y el convite”.

### Contacto

Hugo Zamora

[hugo.zamora@idartes.gov.co](mailto:hugo.zamora@idartes.gov.co)

Cel. 3504686302

