



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Ciclo Rosa un espacio para la pluralidad

Del 23 de julio al 10 de agosto llega la 23ª edición del Ciclo Rosa, días para vivir y compartir desde el respeto y la pluralidad.

Desde su creación en el año 2001, el **Ciclo Rosa** se reafirma cada año como la apuesta por la diversidad, como el puente para una transformación en las estéticas y narrativas de la creación audiovisual, que se mueven entre los distintos géneros cinematográficos, los múltiples formatos estéticos y las diversas maneras de narrar y representar el cuerpo, la sexualidad y el género mediante lo audiovisual.

El **Ciclo Rosa** fue fundado por el **Goethe Institut**, el **Centro Colombo Americano de Medellín**, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana y la Cinemateca Distrital, hoy llamada **Cinemateca de Bogotá** del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**.

A lo largo de estos años, el **Ciclo Rosa** le ha mostrado al país, que los seres humanos son diversos en pensamiento, en perspectivas políticas y estéticas. El futuro de esta muestra es infinita y seguirá siendo un espacio para atraer obras audiovisuales que representan esta diversidad y los artistas que han gestado nuevas estéticas.

"El Ciclo Rosa es una oportunidad maravillosa para acercarnos a los lenguajes más contemporáneos que reflexionan sobre estas maneras de entender el mundo desde la diversidad cultural y desde la diversidad de las formas de ser y de estar, a través de obras audiovisuales, conversaciones y actividades interdisciplinarias", señala María Claudia Parias, directora del Idartes.

La edición del 2024 en programación de películas (23 de julio al 4 de agosto) estará conformada por una **Muestra Internacional** y una **Muestra Nacional** resultado de una convocatoria proveniente de algunos lugares del territorio nacional, esta se compone de dos programas titulados: *Estaba en llamas cuando me acosté* y *Tu lengua entre mi lengua*.

Además, habrá un programa titulado **Archivos de lo cuir** curado por Luis Felipe Raguá que reúne 6 películas ***El silencio es un cuerpo que cae*** y ***Nunca fuimos un desierto*** de Agustina Comedi, Chiachio & Giannone, ***Malqueridas*** de Tana Gilbert, ***El polvo*** de Nicolás Torchinsky, ***Shakedown*** de Leilah Weinraub y ***Retrato de Jason (Portrait of Jason)*** de Shirley Clarke y para complementar la agenda de películas se tendrán Estrenos Internacionales como ***Mamántula*** de Ion de Sosa, ***Orlando, mi biografía política*** de Paul B. Preciado y ***Crossing*** de

Levan Akin y en los nacionales se encuentran **Barbitch** de Diego González Cruz y **El origen de las especies** de Tiagx Vélez, Juliana Zuluaga Montoya y Analú Laferal.

Malqueridas de Tana Gilbert será la encargada de dar apertura al ciclo el próximo 23 de julio a las 7:00 p.m., la proyección de ingreso libre hasta completar aforo estará acompañada del ensamble artístico **Les Fantastiques**.

“Han sido más de dos décadas celebrando la diferencia y la diversidad, abriendo espacios de reflexión y encuentro ciudadano sobre las disidencias afectivas, sexuales y de género. Más de 20 años de expandir las mentes y las miradas sobre las posibilidades de ser y existir, de ser partícipes y testigos de las luchas sociales, la conquista y reivindicación de derechos desde y a través del cine. Una muestra audiovisual, de conversaciones y de propuestas artísticas para todos los públicos de Bogotá, en la cual se pone de manifiesto la libertad y la vida.”, afirma Ricardo Cantor, gerente de Artes Audiovisuales del Idartes

Este año continúa la **Toma Rosa** (25 de julio a 10 de agosto) de jueves a sábado en la Galería de la Cinemateca de Bogotá con entrada libre, un espacio para la juntanza y la circulación de propuestas interdisciplinarias vinculadas a diferentes prácticas artísticas. Esta versión reunirá 9 propuestas artísticas que proponen un viaje por actividades literarias, audiovisuales, escénicas (circo, música, teatro, performance) y de Artes vivas dentro de las que se encuentran: **Serenata en cielo rojo, Compra vs Trueque por Río Cerón, Celeste, honrando mi existencia desde el movimiento, Polenta Violenta, Sueños de Cabaret, Reconocidxs, Ecos de una profeta travesti, Cancionero** y **El Treppe: Radiotituta su memoria y sus épocas doradas**.

Y, del 30 de julio al 2 de agosto, se llevarán a cabo los **Diálogos Ciclo Rosa**, un espacio que abre y amplía conversaciones colectivas sobre voces e iniciativas diversas LGBTI, para esta ocasión estará dividido en tres conversatorios que llevan como nombre: **¡Aquellos momentos de oro!, Educación y Sensibilización en el Ámbito Escolar y Comunitario, Las flores: del armario a la calle. ¿En qué va la publicación de autores LGBTIQ+ en Colombia y el continente?** y dos encuentros **Lectura de poemas de voces diversas LGBTIQ+** y **Abrir la lengua, abrir la vida**.

Durante los días del Ciclo Rosa se lanzará la convocatoria para el **Premio Dunkel Rosa 2024**, entregado cada año a las mejores producciones con temáticas LGTBI.

Por otra parte, la exhibición de algunas películas también estarán en la **Cinemateca de Bogotá El Tunal y Fontanar del Río** con acceso libre.