

PRIMER SALÓN  
DE ARTISTAS

# ARTE ALAKY

2022

DEL 18  
DE AGOSTO

AL 18  
DE SEPTIEMBRE

[WWW.IDARTES.GOV.CO](http://WWW.IDARTES.GOV.CO)  
+ [WWW.PAES.GOV.CO](http://WWW.PAES.GOV.CO)



PRIMER SALÓN  
DE ARTISTAS

# ARTE ALAVY

2022



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ E.S.



**Alcaldía Mayor de Bogotá**  
**Instituto Distrital de las Artes - Idartes**

Catalina Valencia Tobón  
**Directora Instituto Distrital de las Artes - Idartes**

Maira Ximena Salamanca Rocha  
**Subdirectora de las Artes - Idartes**

Carlos Mauricio Galeano  
**Subdirección de Equipamientos Culturales**

Ángela María Canizalez Herrera  
**Asesora de Comunicaciones**

Catalina Rodríguez Ariza  
**Gerente de Artes Plásticas y Visuales**

Daniel Sánchez  
**Líder del Programa Arte a la KY**

José Alberto Roa  
**Área de Convocatorias**

Hanna Cuenca  
**Gerencia de Escenarios**

Shayla Rodríguez Richardson  
Sebastián Aldana  
**Teatro Jorge Eliécer Gaitán**

Luisa Fernanda Montero  
Yeimi Díaz Mogollón  
Andrés Felipe Garzón  
**Área de Comunicaciones**

Jaidy Astrid Díaz Barrios  
Sandra Carolina Chacón Bernal  
José Sebastián Sandoval Quimbayo  
**Comité evaluador**

**C**aminar por las calles bogotanas es una experiencia que ofrece diversas emociones; entre el tráfico, el ruido y el afán, la ciudadanía experimenta múltiples sensaciones respecto al espacio que transita. Algunas se asocian a la incertidumbre del día a día, la angustia de los retos por afrontar y la desconfianza a lo desconocido; vivencias propias de las dinámicas de una metrópoli como Bogotá. Las situaciones que ofrece la calle son tan variopintas como únicas y es precisamente la experiencia estética que ofrecen los artistas de calle, la que despierta sensibilidades que revitalizan el espacio público y resignifican lugares como la emblemática Carrera Séptima.

Reconociendo el legado y la labor de los artistas de calle, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes abre el primer Salón de Artistas Arte a la KY, como un espacio de comercialización para acercar las expresiones artísticas del espacio público a la ciudadanía bogotana, permitiendo a los visitantes encontrar lenguajes novedosos, estéticas diversas y técnicas singulares. 13 artistas plásticos fueron seleccionados a través de invitación pública para llevarnos en un recorrido que pone de manifiesto la relación entre lo humano y lo divino, lo real y lo místico, el hombre y la máquina. Una experiencia que les sorprenderá y les permitirá conocer el proceso creativo de quienes le han dedicado su vida al arte en la vía pública.

## DAVID HOYOS OSORIO



Artista plástico, pintor y dibujante autodidacta, nacido en 1956 en Bogotá. Cuenta con una amplia formación en artes plásticas y visuales, participando en diferentes talleres a nivel nacional e internacional. Desde niño se interesó por el trabajo en la calle. Ha viajado a varias ciudades del mundo y ha expuesto su obra en diferentes espacios culturales como bibliotecas, galerías, ferias y festivales de Alemania, Suiza, Hungría y Austria. Actualmente trabaja en la Carrera Séptima como retratista y caricaturista, además recorre las calles de Bogotá, en especial de la localidad La Candelaria, recopilando imágenes y momentos, dibujando rostros, haciendo trazos en acuarela y tintas del paisaje urbano, principalmente de casas antiguas que posteriormente desarrolla en obras mayores. Trabaja con materiales primitivos y orgánicos como tierras naturales, entre otros.

Logra una gran variedad de tonos de un mismo color. La profundidad que maneja la obra, a pesar de no tener punto de fuga definido, se evidencia no solo

en la superposición de los personajes, sino a través, también, del color, de los más brillantes a los más oscuros.

### Héroes

Mixta, tierras arcillosas pigmentos

1.20 x 1.00 m

Años 2000 - 2022

Esta obra demuestra que los héroes pueden ser de muchas maneras, en este caso combatientes. Vemos tres personajes de diferentes colores, posiblemente diferentes uniformes; en el centro, la silueta de una mujer que representa la parte civil, las víctimas; ellos, con sus medallas rojas, seguramente no le devolverán lo que han perdido.

✉ [esarte1956@gmail.com](mailto:esarte1956@gmail.com)

📘 David Hoyos Osorio



FELIX SEGUNDO  
CASTRO CASTILLO

Artista plástico, dibujante y pintor, nacido en 1993 en Santa Marta. A los ocho años despertó su interés por la pintura, desde entonces ha continuado ensayando y creciendo en el arte. Félix es un artista hecho a pulso, que ha perfeccionado su técnica de manera empírica durante aproximadamente 11 años en las calles de Bogotá. La técnica utilizada por el artista hasta el 2019 fue la tiza; sin embargo, a raíz de la pandemia comenzó a pintar sobre lienzo. Su sueño es ser reconocido como uno de los grandes pintores del país. Félix ha participado en dos versiones de Arte al Piso, el festival que nació en el año 2014 durante la Feria Internacional del Libro, así como en las Ferias Locales de Artes - FLA 2022, del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, localidad Usaquén.

El artista realiza una pintura hiperrealista de un personaje icónico utilizando óleo sobre lienzo. Resalta en la pintura que logra un buen contraste entre el fondo y el personaje pese a la iluminación, casi

fotográfica, del mismo y el tono claro del fondo. El detalle de los ojos nos da la información suficiente para determinar la minucia de la pincelada y retratar fielmente todas las características del personaje.

---

### Homenaje a Salvador Dalí

Óleo sobre lienzo, realismo

1.50 x 1.20 m

Año 2020

A través de esta obra quise homenajear a uno de los mejores exponentes del surrealismo, conocido por sus pinturas de animales con patas largas y su obra *La persistencia de la memoria*.

✉ felixartista31@gmail.com

📷 @art\_cat\_0631

👤 Félix Castro Castillo

## ROBERTO ACUÑA GÓMEZ



Artista plástico empírico, nacido en 1956 en Bogotá. Inició en la pintura a la corta edad de siete años en el orfanato donde vivía. Sus primeros trabajos, en los que exploró el arte abstracto, fueron inspirados en lo que el artista percibió de la televisión a blanco y negro en ese momento. En el año 1992 se lanzó a las calles de la capital con sus primeras obras en óleo, siendo su primer espacio de exposición.

Su primer acercamiento a la enseñanza fue en las aulas del Colegio Robert Owen, donde se desempeñó como profesor de artes. Luego de esta experiencia, se trasladó a la Carrera Séptima, donde, de manera informal y empírica, enseñaba a los turistas y transeúntes diferentes técnicas y las historias detrás de sus obras. Su mayor interés es la relación entre la historia y la arquitectura de los lugares. En Bogotá se ha centrado mucho en el estudio del periodo presidencial de Rafael Uribe Uribe y la Bogotá del siglo XX. El artista también se ha interesado por retratar el paso del tiempo en diferentes barrios de esta ciudad

y en los pueblos de Colombia. Roberto Acuña ha participado en diversos espacios de circulación del Idartes como las Ferias Locales de Artes - FLA 2021 y 2022, el Festival Arte a la KY y la Bolsa de circulación artística 2022.

---

### Barro

Óleo sobre lienzo  
0.84 x 2.04 m  
Año 1989

Esta obra es la contemplación del antes y después de cada momento, de cada tiempo. Es nuestra historia propia entre el barro y los chircales, la fabricación del ladrillo en los hornos, con el cual hoy se sigue construyendo la ciudad.

✉ [roxana.garcera@gmail.com](mailto:roxana.garcera@gmail.com)





**GABRIEL  
SANTOS GÓMEZ**

Pintor y dibujante, nació en Bucaramanga en 1949. A los nueve años inició su actividad artística dibujando y afianzando sus conocimientos en las bellas artes, participando en cursos, seminarios, congresos y exposiciones públicas y privadas. Desde hace 15 años trabaja en el centro de Bogotá como pintor de óleo sobre lienzo. El artista manifiesta que sentir el agrado de las personas por sus obras le ha servido para sembrar historia y valores artísticos. Ha participado en la exposición Pintemos la localidad de Fontibón, en el 2004; exposiciones de artes plásticas en los años 2004 y 2007, la Feria de las Colonias en el 2006 y el Corredor Artístico de Barrios Unidos y los Festivales del Idartes 10 en el 2021.

La obra se realiza con óleo sobre lienzo. Se observa un mundo donde algunos viven y han vivido, en la comodidad y en la austeridad. Colores celestes para quienes se salvan de este apocalipsis y tonos tierra

para quienes se encuentran en lo terrenal. Es muy buena la utilización de la técnica sobre el soporte y define muy bien cada elemento en el espacio para que ninguno se pierda.

---

### **Apocalipsis**

Óleo sobre lienzo

1.03 x 0.87 m

Año 2008

Esta obra cuenta la historia de los actos heroicos y apocalípticos que han sucedido, demostrándole al mundo que la humanidad no puede burlarse de su creador.

✉ [fun.arteytalentos@gmail.com](mailto:fun.arteytalentos@gmail.com)

**DUVAN ANDRÉS  
RIVERA CASTRO**



Caricaturista y retratista, nacido en 1996 en Bogotá. Estudió artes plásticas y visuales en la Facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas - ASAB. Desde el 2015 expone sus creaciones en el corredor de la Carrera Séptima, usando diversas técnicas como carbocillo, tizas, pasteles y acrílico. Con el tiempo se ha perfeccionado en la factura, la precisión y la estética de sus trabajos.

Además ha participado en diferentes espacios como la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo, SOFA, la Feria Local de Arte de La Candelaria, el Festival Idartes 10 y el Festival Arte a la KY en el 2021. El arte le ha permitido conocer y ejercer su práctica en otros países como Perú y Panamá.

Actualmente desarrolla su práctica de manera independiente, pero con la mentalidad de siempre ir mejorando en la calidad de su trabajo y así ofrecer a las personas, no solo un dibujo, sino también una experiencia agradable y un recuerdo grato.

### **Sin título**

Acrílico y óleo sobre lienzo

1.20 x 1.50 m

Año 2022

En esta pintura quise darle protagonismo a la paloma como rasgo representativo de la ciudad, específicamente del centro de la capital.

✉ [pankolduvan96@gmail.com](mailto:pankolduvan96@gmail.com)

📘 [Duvan Andrés Rivera Castro](#)



ANDREA PAOLA  
DURÁN SÁNCHEZ

Artista plástica autodidacta, nacida en 1988 en Bogotá. Desde hace más de nueve años realiza retratos, paisajes, ilustraciones y caricaturas con diversas técnicas sobre papel y tela. Particularmente trabaja en carboncillo, tizas, pasteles, sepia, óleo, acuarela y acrílicos, buscando complacer las solicitudes artísticas de sus clientes. Andrea Paola ha sido ganadora de las invitaciones públicas Memorias de la KY (2020) y el Festival Arte a la KY (2021), así como de Dibujópolis 2022 realizado en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo. Además, ha trabajado en el sector cultural como secretaria de proyectos desarrollados para el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, con la Corporación de Arte y Cultura Dibujartes, entre 2012 y 2015.

#### **Abstracto industrial**

Óleo sobre lienzo  
1.30 x 1.30 m  
Año 2021

La obra demuestra las capacidades que he podido desarrollar al realizar múltiples tareas en arte, demostrando que esta no es mi única línea de trabajo. Puedo llegar a ser un camaleón artístico.

✉ [duran.andreapaola@gmail.com](mailto:duran.andreapaola@gmail.com)

📷 [@duran.paola.art](https://www.instagram.com/duran.paola.art)

📘 [Durán Paola Art](https://www.facebook.com/DuranPaolaArt)

## CLAUDIA PATRICIA HERNÁNDEZ SILVA



Artista plástica, dibujante y escultora colombo-venezolana, nacida en Cúcuta en 1967. Desde el año 2001 se concentra en el dibujo, tanto en el plano como en el espacio, con materiales reutilizados, como el hierro y el papel. Ha realizado cursos libres de escultura en la Escuela de Artes Plásticas Rafael Monasterios y ha participado en exposiciones nacionales en Venezuela y Colombia, como el Salón Municipal, el Salón Aragua y la Bienal Arturo Michelena; también en eventos internacionales como el Miniprint de Cadaqués y la Exposición Dibujante en España.

En el año 2007 realizó su primera exposición individual dedicada al dibujo. Entre sus reconocimientos más importantes se encuentran el Premio de Dibujo de la Universidad de Carabobo, el Premio de Escultura en Guacara 2009 y el Premio Vladimir Zabaleta 2009. En el año 2017 regresó a Colombia y trabajó como voluntaria en la localidad de Santiamén, vía La Calera, donde realizó esculturas ensambladas con palos y raíces. En el 2019 expuso en la Bienal Internacional de Suba. El trabajo artístico en la calle le ha llevado a pintar específicamente en los billetes vene-

zolanos, lo cual une su trabajo de pintura y escultura con sus raíces, deleitando a turistas y transeúntes que visitan el centro de la ciudad. Así mismo, Claudia ha participado en la Plaza de los Talentos, en los planes piloto de la Alcaldía Local de La Candelaria, frente a la Biblioteca Luis Ángel Arango, y la Alcaldía de Bogotá la seleccionó para participar en la Feria Venezuela Aporta.

---

### **Carrera 7ma.**

Acrílico sobre tela  
0.90 x 1.20 m  
Año 2022

Las calles forman el espacio público y son mi espacio de trabajo. Desde mi llegada a Bogotá la Séptima ha sido emblemática en mi trabajo, es la Séptima con la que he soñado, incluso antes de llegar a Bogotá.

✉ [klaudiarte@gmail.com](mailto:klaudiarte@gmail.com)

📷 [@klaudiarte](#) - [@mascoticasco](#)



WALTER ADOLFO  
TINOCO CASTELLANOS

Artista, caricaturista y retratista, nacido en 1979. Se especializa en artes plásticas bidimensionales, usando carboncillo, tizas pastel, acuarelas, óleos acrílicos y técnicas mixtas; trabaja sobre murales, camisetas, papel, madera y otros materiales, además hace *body painting*. Ha participado en la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo en los años 2013 y 2022, así como en el tercer Encuentro de Investigaciones Emergentes, el Festival Idartes 10 y el primer Festival de Arte a la KY en el año 2021. Desde niño siempre tuvo el don de la representación de un objeto, persona y animal en cualquier material, jamás pasó por su cabeza ganar dinero por medio de esta actividad, así que continuó trabajando en otras labores.

Después de trabajar en diferentes lugares y dejar su negocio de Xbox, decidió iniciar como artista plástico en las calles de Bogotá, específicamente en el alerón de la Empresa de Teléfonos de Bogotá - ETB, en la Carrera Séptima con calle 22. Su primera obra fue El complejo de Lolita, la cual elaboró durante tres meses. Luego de esto se dedicó a realizar caricaturas y

retratos, con el fin de embellecer el espacio público y proporcionar arte a los capitalinos y extranjeros que visitan la ciudad.

---

### Teoría del campo unificado artístico

Acrílicos sobre lienzo

0.85 x 1.32 m

Año 2016

La obra expresa un momento idílico en el que todos los artistas con los que he compartido a través del tiempo, convergen en un instante, en el cual son absorbidos por un agujero negro que significa la muerte, la resignación o el olvido.

✉ [proyecto00000@hotmail.com](mailto:proyecto00000@hotmail.com)

📷 [@dibujolandia3000](https://www.instagram.com/dibujolandia3000)

📘 [Dibujolandia 3000](https://www.facebook.com/Dibujolandia3000)

**RICARDO  
VALENZUELA BALBUENA**



Artista plástico urbano, nacido en Fusagasugá en 1963. Tiene más de 25 años de experiencia en la labor artística. Sus principales enfoques son el retrato y la caricatura. Participó en Dibujar a la Carrera (2012), Maratones de Caricatura (2012), La Séptima Pincelada (2013), la Feria Internacional del Libro - FILBo (2013) y las Ferias Local de Artes - FLA del Instituto Distrital de las Artes - Idartes (2021), entre otras exposiciones.

Además, ha realizado talleres de arte y recorrido otros países con sus obras. A través del dibujo, ha aprendido muchas cosas de la vida como la solidaridad, el compañerismo y la compasión.

**La espera**

Mixta sobre tabla  
1.30 x 1.00 m  
Año 2021

La persona que se siente sola en ese entorno inhóspito y sórdido se refugia en sus recuerdos y logra sobrevivir a sus dificultades, como un interruptor que se puede apagar o encender.

✉ [fortunyrichardo@yahoo.com](mailto:fortunyrichardo@yahoo.com)

📷 [@valenzuelabalbuenarte](https://www.instagram.com/valenzuelabalbuenarte)

📘 Ricardo Valenzuela Balbuena



## VERÓNICA PATRICIA GONZÁLEZ VALIENTE

Pintora, nacida en Aracataca, Magdalena, en 1976. Vive en Bogotá desde hace varios años. Es una artista versátil que ha sabido moverse en un mercado orientado a sus propias necesidades expresivas, donde subyacen como elementos recurrentes. Lleva a flor de piel el espíritu y el colorido del Caribe, particularmente por el Carnaval de Barranquilla, evento que la marcó desde niña dejando una impronta imborrable en su imaginación.

A lo largo de su recorrido artístico, el interés pictórico de Verónica ha encontrado el eco en las representaciones que aparecen y desaparecen como pinceladas durante sus ires y venires entre La Sabana y El Litoral; decanta en una pincelada gestual como reacción a las ataduras propias de la sociedad y sus instituciones. Es un espíritu libre pero sensato, sensible pero vehemente, un alma inquieta que busca en el arte, concretamente en la pintura, un refugio para propagar, como un chorro de vida, su corriente de colores y alegría.

### **Karma**

Óleo espátula sobre lienzo  
1.20 x 1.00 m  
Año 2006

De la serie figura humana, en la que a través del cuerpo se expresan las emociones.

✉ [sadiarosso@hotmail.com](mailto:sadiarosso@hotmail.com)

📷 [@veronica.gonzalezvaliente](https://www.instagram.com/veronica.gonzalezvaliente)

🎵 [vero.artista](https://www.spotify.com/artist/vero.artista)

📘 [Verónica Valiente](https://www.facebook.com/VeronicaValiente)

CARLOS ALBERTO  
CASTAÑO CASTAÑO



Pintor de acrílico y vinilo, nacido en Cocorná, Antioquia, en 1977. Desde los 12 años se interesó por la pintura y como era evidente su aptitud para el arte, los profesores y directivos de su escuela permitían que hiciera murales. En 1998 realizó cursos libres de dibujo y pintura en la Escuela Bellas Artes del Santuario de Antioquia, desde entonces se dedicó a pintar en óleo hasta que, en el año 2000, conoció la aerosolografía en un viaje a Cali.

En el 2019 hizo un curso de extensión de pintura en óleo en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente se dedica a pintar cuadros en óleo sobre lienzo, aerosol, pintura rápida, murales y acrílico, le gusta realizar obras de paisajes y animales. Ha sido tallerista en diferentes centros comerciales como el Chipichape y el Titán Plaza. Es artista del espacio público y le gusta trabajar en el Parque Nacional durante la temporada navideña. Ha estado en la Feria de Manizales como muralista, así como en la Feria de Cali y la Feria de Riosucio.

#### **Vacas en el amanecer**

Óleo y aerosol sobre lienzo

1.40 x 1.00 m

Año 2015

Por medio de esta obra quiero representar la tranquilidad del campo y las labores cotidianas del campesino.

✉ [albertopintor2317@gmail.com](mailto:albertopintor2317@gmail.com)

📷 [@pintoralbertocastaño](https://www.instagram.com/pintoralbertocastaño)

📘 [Carlos Alberto Castaño](#)





MARILLY JULIETH  
BARRAGÁN LEAL

Artista plástica, nacida en 1993 en Bogotá. Es autodidacta y trabaja óleo sobre lienzo, acrílico, técnicas expresionistas y abstractas. Se expresa a través del color y le interesa plasmar identidades culturales, espirituales y emocionales. Desde los 16 años empezó a caminar por veredas y barrios populares de Bogotá e inició su vida artística pintando escuelas olvidadas. Su plan principal era el macramé y la filigrana, sin embargo la pintura se mezclaba entre ese plan de vida.

Su primera obra sobre lienzo fue con la técnica de action painting, así inició exponiendo sus trabajos en la Séptima. Actualmente hace parte del equipo que conforma la Galería I, que ha participado en eventos con las alcaldías locales de La Candelaria y Santa Fe. También se ha desempeñado como educadora, gestora cultural y articuladora de artistas del espacio público en la Feria Itinerante Popular Urbana (2019 - 2022) y participó en el Festival Arte a la KY en el 2021, así como en las Ferias Locales de Artes - FLA, en Teusaquillo durante ese mismo año.

### **Energía cultural**

Expresionismo – Acrílico sobre lienzo  
0.80 x 0.85 m  
Año 2022

Unas mujeres emberá bailan en la Séptima. Algunas cargan con telas a sus niños y niñas: contacto de corazón a corazón. El movimiento de su baile tiene dinamismo. El sonido de su canto lo sentimos todos y todas.

- ✉ [instantevivo@gmail.com](mailto:instantevivo@gmail.com)
- 📷 [@juliethink](https://www.instagram.com/juliethink)
- 📘 [Juli Panambi - Raízar](#)
- 🎵 [TikTok \(usar ícono\): raizart7](#)

JAIRO ANTONIO  
JAIMES CORTÉS



Pintor del espacio público, nacido en 1956. Su trabajo consiste en el arte expresionista, impresionista, clásico, hiperrealista y abstracto. Ha realizado diversas exposiciones en diferentes ciudades de Colombia y otros países; además participó en el Salón de Engativá 2011 y en el primer Encuentro de Artes Plásticas, Cultura y Tradición en el año 2014. Actualmente trabaja en la Carrera Séptima.

---

**Ciudad**

Óleo sobre lienzo  
1.20 x 1.70 m  
Año 2022

Todo está basado en calles de ciudades hermosas como Ámsterdam o ciudades de EE.UU., me apasiona Venecia y, por esta razón, pinto calles con carros antiguos.

✉ [jairojjaimes@yahoo.es](mailto:jairojjaimes@yahoo.es)

🎨 Jairo Jaimes Artista



**E**n el año 2020 Bogotá afrontó uno de los más grandes retos de su historia debido a la pandemia del COVID-19; por esta razón, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes diseñó acciones con enfoque social que permitieran atender al sector artístico de la ciudad, al tiempo que propiciaran un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del Siglo XXI. De esta manera nació el programa Arte a la KY, un modelo de gestión que busca fortalecer las acciones orientadas a los artistas del espacio público, para que la acción institucional no se limitara a la aplicación de procesos normativos.

El objetivo de este programa es posicionar la labor de los artistas de calle como actores fundamentales para la construcción del territorio, la creación de relatos de ciudad, la revitalización del espacio público y la dinamización de las relaciones entre la ciudadanía y las artes. Los artistas plásticos representan cerca del 50% de las personas registradas y reguladas por el Distrito para ejercer sus prácticas artísticas en las calles bogotanas; de ese total, el Idartes respalda la participación de 13 artistas plásticos en el primer Salón de Artistas Arte a la KY, que se realizará del 18 de agosto al 18 de septiembre del 2022.

Este es un reconocimiento a los artistas que, en el marco de un uso responsable del espacio público, le han apostado a la regulación como un ejercicio para dignificar su labor. Así, el programa Arte a la KY del Idartes fomenta el acercamiento de la ciudadanía con los artistas de la calle, para la generación de relaciones sostenibles, el trabajo en red y la asociatividad, abriendo cada vez más escenarios para la circulación de prácticas artísticas que se desarrollan en las calles de la ciudad.

Con el primer Salón de Artistas Arte a la KY, las personas participantes, además de beneficiarios, se convierten en aliados estratégicos del Idartes para impulsar la recuperación emocional de la ciudadanía a través del arte y la reactivación de sectores de la economía que encuentran en las prácticas artísticas una importante posibilidad para lograr su sostenibilidad.

**BOGOTÁ**  
CUD ESTIMOS CONSTRUYENDO



TEATRO  
**JORGE ELIÉCER GAITÁN**



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

**BOGOTÁ**

*Roberto*