

COMUNICADO DE PRENSA

Apoteósico retorno de Salsa al Parque a Bogotá

Más de 125 mil personas hicieron parte del Festival que rompió récords en la Plaza de Bolívar.

La lluvia no dió tregua, pero los salseros tampoco. El clima que suele hacerse sentir en Bogotá no amainó los ánimos de miles de rumberos que llegaron a la Plaza de Bolívar para bailar, cantar y gozar al ritmo de las grandes orquestas que convocó el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** para el **Festival Salsa al Parque 2022**.

Fueron miles los que gozaron al ritmo de las 18 agrupaciones locales, nacionales y extranjeras de primer nivel que los últimos dos días llenaron la tarima salsera de sonidos y sabores que atravesaron diversas manifestaciones clásicas, modernas, autóctonas, nostálgicas o revolucionarias.

En el escenario internacional de la versión 2022 de un festival de la salsa, que es patrimonio de ciudad, brillaron los Van Van, de Cuba; Yahaira Plasencia, de Perú; y los puertorriqueños Tony Vega, Andy Montañez y Maelo Ruiz, además de los invitados nacionales y las orquestas distritales, ganadoras del Portafolio Distrital de Estímulos.

“Les agradezco mucho por el apoyo que me han dado. Estoy vivo gracias a ustedes. Gracias Salsa al Parque, Gracias Bogotá. Los quiero, los amo mucho, los llevo en mi corazón”, dijo un emocionado Maelo Ruiz al cierre de una empática presentación de coros compartidos y vítores en la misma tarima en la que en la tarde del sábado una exaltada Yahaira Plasencia dio gracias por el cariño con el que fue recibida por sus “hermanos colombianos”, “ha sido un festival muy importante en mi carrera”, dijo.

El talento bogotano estuvo representado por los ganadores de la Convocatoria Distrital Salsa al Parque, que puso en tarima el presente y el futuro de la salsa de una ciudad que ha sido protagonista del género en el país desde sus inicios, con The Big Jhony, Azultrabuco, Mao Escobar y su Rolos Band, Armando Quintana y La Expresividad, Ensamble Latino, la Orquesta Internacional de la Policía Nacional de Colombia, La Cósmica Charanga y El Clan del Solar.

Las orquestas colombianas que hicieron parte de Salsa al Parque 2022 fueron **La-33 Orquesta**, que recibió una ovación multitudinaria al salir a la tarima, y **La Pacifican Power y Cali Flow Latino**, agrupaciones que mostraron todo el sabor de Colombia con una puesta en escena de primer nivel. En el escenario estuvieron también **Mao Meléndez** DJ selector de la Troja de Barranquilla, y el picotero **Don Alirio**, con sus colecciones de vinilos, en un espectáculo lleno de alegría que dejó claro que han regresado a la capital los grandes encuentros artísticos que activa el Idartes.

“¡Estamos muy felices!”, señaló Catalina Valencia, directora del Idartes, a propósito de ello, agregando que este ha sido un festival que ha superado las expectativas en todo sentido, batiendo récords de asistencia. “Creo que elegimos el mejor cartel que podíamos elegir”, afirmó recalcando la importancia de este festival en particular como protagonista de la alegría y del espíritu festivo que tanto le hace falta a la ciudad y explicando que entre las propuestas del Idartes es prioritaria la de la descentralización de las actividades artísticas con el fin de reactivar el circuito de la música en Bogotá, diversificar la oferta y seguir apostándole a la reactivación económica del sector.

“Los Festivales al Parque representan la expresión más auténtica de lo que significa la ciudad como escenario. Desde su nacimiento en 1997, Salsa al Parque ha congregado en Bogotá a soneras y soneros de todo el mundo con un propósito fundamental: el disfrute cultural para la ciudadanía”, señaló la directora del Idartes, anotando que “como la salsa misma, este festival ha representado muchos discursos, ha sido movimiento puro, resistencia, reconocimiento de la diversidad, pasión y afecto que se traducen en cientos de artistas y cientos de miles de personas, que como los asistentes de hoy, pueden escuchar a leyendas como Los Van Van, El Clan del Solar, La 33 o a maestros como Maelo Ruiz, Tony Vega o Andy Montañez”.

“Me parece interesante el cartel que abrieron, es importante que la ciudad tenga estos espacios abiertos después de una pandemia, podernos reunir, poder sentir la energía de las personas, es increíble poder estar acá”, dijo, por su parte, Diana Moreno, una de las entusiastas asistentes que se gozó el festival en la Plaza de Bolívar.

La jornada estuvo amenizada por varios espectáculos dancísticos con episodios de Rueda Casino en los que participaron decenas de bailarines, como Luis Miguel Carabali Chamorro, un oriundo de Santander de Quilichao, Cauca, que acompañó las presentaciones de Pacifican Power, Maelo Ruiz y La 33. “Nosotros más que reconocimiento lo que buscamos es divertirnos, pasarla bien, porque vivimos del baile y estos son espacios muy importantes”, dijo.

Además de ser uno de los eventos salsísticos más importantes de América Latina, Salsa al Parque tiene un significativo componente académico, que este año ofreció una serie de charlas especializadas con temas como la visión de negocio desde la perspectiva de una agrupación salsera, la importancia del Tik Tok para la industria musical, los nuevos espacios de circulación para la salsa, la historia de la salsa o aspectos técnicos instrumentales con diversos invitados como Samuel Formell, percusionista y director de la Orquesta Los Van Van de Cuba o Bobby Cruz, quien visitó Colombia para lanzar en el marco del Festival su más reciente libro.

Salsa al Parque 2022 registró también una exitosa asistencia a sus conciertos de Bogotá como escenario, con artistas como Los Cuatro de Belén, Jacobo Vélez y La Mambanegra o César Mora y su orquesta María Canela, en lugares emblemáticos para la salsa como Casa de Citas, Galería Café Libro, en parques como el de Techo en Kennedy o en la jornada en el Bronx Distrito Creativo, que fue el abrebocas para este multitudinario evento el pasado viernes 3 de junio.

Un total de 133 mil usuarios usaron la web oficial de Salsa al Parque generando 204 mil visitas y revisando sus contenidos un total de 437 mil veces en los días previos y durante el festival lo que implica un crecimiento del 65% respecto a la última edición del Festival. Las redes sociales reportaron un crecimiento de seguidores desde abril/2022 a la fecha de 112.23%.

Del festival hicieron parte también 17 emprendedores, gracias a la gestión de la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico del Idartes y la Secretaría de Desarrollo Económico.

Quienes no asistieron a la Plaza de Bolívar, pudieron ver el Festival a través de Capital, Sistema de Comunicación Pública, que solamente en su cuenta de Facebook sumó más de 520.000 reproducciones.

Este año, con este Festival, se demostró que la salsa está viva y también es un ritmo amado por las nuevas generaciones, un público a la espera de más artistas salseros que sigan con el legado de las grandes estrellas. "A los jóvenes músicos les digo que hagan las cosas desde el amor, hagan música porque los mueve, porque lo sienten", fue la invitación de Andy Montañez, quien cerró esta nueva edición de Salsa al Parque.

Más información:

Renata Rincón Barrero 3102739877
renata.rincon@idartes.gov.co

