

COMUNICADO DE PRENSA

El 2 y 3 de julio se realiza la Batalla Internacional de Break

En el marco del Festival Hip Hop al Parque, cuatro crews distritales se enfrentarán con cuatro agrupaciones provenientes de Venezuela, Ecuador, España y Panamá.

La danza urbana estará presente en el [Festival Hip Hop al Parque](#) con Batalla Internacional de Break que se realizará los días 2 y 3 de julio en el Simón Bolívar. Allí, cuatro crews distritales ganadores de la [Beca BIVA 2022](#) del Programa Distrital de Estímulos del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** se enfrentarán en una competencia 5 vs 5 con agrupaciones invitadas de Venezuela, Ecuador, España y Panamá, para visibilizar los mejores procesos en colectivo del elemento breaking.

Por Bogotá estará presente **All Star Flava**, una agrupación de break dance conformada por bailarines con más de 10 años de trayectoria y experiencia en competencias nacionales e internacionales. De acuerdo con su representante, José Luis Millán, este grupo basa su trabajo en procesos que abordan la pedagogía en danza urbana, exploración corporal y entrenamiento físico con niños, jóvenes y adultos. “Buscamos transmitir los conocimientos que hemos adquirido a través de los años para formar nuevos bailarines con valores morales que le aporten a la sociedad”, destaca.

Adictos al ritmo es otra de las agrupaciones bogotanas que harán parte de la Batalla Internacional de Break. Se trata de un grupo de Bboys que nació en el año 2009 para trabajar en pro de la cultura urbana y todas sus expresiones en la localidad de Suba. Sus bailarines tienen una amplia trayectoria y son reconocidos como uno de los crews más activos en la escena hip hop. También se suma a la competencia **Young Kingz**, un grupo de jóvenes que comparten el sueño de establecer un cambio en el movimiento colombiano de breaking y representar la bandera a nivel mundial enviando un mensaje de unión y respeto.

La cuota internacional estará representada por **South Side Connection**, una agrupación proveniente de España que tiene 19 años de trayectoria en la escena del break dance y ha participado en diversas competencias mundiales, en muchas de las cuales ha logrado obtener el primer puesto. De Venezuela se suma a esta competencia **Flava and Spices**, un grupo integrado por bailarines de la nueva y la vieja escuela, quienes han participado en diferentes países como Chile, Ecuador Perú, Bolivia, Colombia y México, obteniendo diferentes galardones.

Por su parte, **Dan-ser Project** es la agrupación de Ecuador que se une a la Batalla Internacional de Break para demostrar su estilo de baile limpio y creativo con el que han representado a su país en diversas competencias. “Nuestro estilo se caracteriza por llevar un baile con dinámicas, rutinas de dificultad, sabor y sobre todo mucho carisma para poder transmitir un sentimiento más allá de la danza y la música, con el que hemos recorrido diferentes países del mundo. Además, realizamos presentaciones, talleres y organización de eventos relacionados con la cultura hip hop en nuestro país”, explica su representante, Steven Rolando Sánchez.

Finalmente, Panamá estará representada por **Rbn Crew - Revolución de blancos y negros**, un grupo de bailarines con amplia experiencia, quienes han representado a su país en competencias de Francia, Portugal, España, Colombia, Panamá Ecuador, Chile, México y Perú, principalmente. Además de esto, Rbn ha realizado labores sociales a nivel artístico por medio del arte en la inclusión de niños, jóvenes, y adultos en el rescate de valores perdidos en la sociedad, como ejes de desarrollo cultura y arte en instituciones educativas y comunas.

Las batallas se realizarán a lo largo de los dos días del Festival Hip Hop como una manera de visibilizar el talento y las prácticas de los bailarines de breaking y reconocer su labor con la entrega de 20 millones de pesos en estímulos para los crews que ocupen los primeros cuatro puestos. “Invitamos a toda la ciudadanía para que asistan al Parque Simón Bolívar y puedan disfrutar de la danza con toda su capacidad para transmitirnos la presencialidad y la quinesia de los cuerpos”, dice María Paula Atuesta, gerente de Danza del Idartes.

Contacto de prensa

Yeimi Díaz Mogollón

yeimi.diaz@idartes.gov.co

+57 (305) 8558295

