



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### La experiencia del público será el centro de seminario sobre artes escénicas

*-¿Qué esperan los espectadores? ¿Cómo conquistarlos? ¿Cómo comunicarse y relacionarse con ellos? son algunos de los interrogantes que serán respondidos en el segundo Seminario de Públicos para las Artes Escénicas del Instituto Distrital de las Artes - Idartes.*

*-El seminario es gratuito, con inscripción previa, y se realizará del 7 al 9 de junio, de 8:30 a.m. a 1:00 p.m., en la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá.*

*- Los invitados internacionales son Miguel Rubio, director del Teatro Yuyachkani de Perú; Rafael Spregelburd, dramaturgo, actor y director argentino y, entre los nacionales, se encuentra Sandro Romero, además de otros como Santiago Rivas, Ximena Argotti, Johan Velandia, Vanessa Adatto y Santiago Trujillo.*

¿Qué esperan los espectadores? ¿Cómo conquistarlos? ¿Cómo comunicarse y relacionarse con ellos? Son algunas de las preguntas que invitados nacionales e internacionales responderán en el segundo Seminario de Públicos para las Artes Escénicas del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, que llega a su segunda edición y se realizará del 7 al 9 de junio, de 8:30 a.m. a 1:00 p.m., en la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá.

Se realizarán tres conferencias magistrales y seis paneles con invitados nacionales e internacionales, en los cuales se abordarán diversos puntos de vista de gestores, creadores, investigadores, directores de festivales y salas, en torno a la experiencia del espectador, los modos y espacios de circulación, la crítica, la comunicación, las apuestas de los creadores frente a sus públicos y los lenguajes interdisciplinarios, entre otros temas. Además, se realizarán intervenciones artísticas vinculadas a las temáticas del seminario.

Las conferencias serán lideradas por destacados invitados nacionales e internacionales como Miguel Rubio, director del Teatro Yuyachkani de Perú; Rafael Spregelburd,

dramaturgo, actor y director argentino, y Sandro Romero, escritor y director teatral colombiano, quienes darán paso a paneles sobre temas relacionados con la experiencia de los espectadores de las artes escénicas, sus expectativas frente al espectáculo en vivo, las formas de circulación, entre otros.

“En esta oportunidad el seminario busca propiciar un diálogo que motive la reflexión acerca del público como agente, receptor y destinatario final del hecho escénico, enmarcado en la premisa del convivio como aquel encuentro único, irrepetible y efímero entre artistas y espectadores”, dice Maira Salamanca, Gerente (e) de Arte Dramático del Idartes, quien complementa que se trata de una invitación para el diálogo acerca de los públicos, pues son los que otorgan sentido al ejercicio escénico, "que en esencia es un acto de encuentro presencial".

Los encargados de abrir la sección de paneles el martes 7 de junio serán Alberto Sanabria, gestor cultural y crítico teatral, Miguel Rubio director del Teatro Yuyachkani de Perú, y Ximena Argotti, creadora e investigadora del teatro de títeres, quienes discutirán acerca de la experiencia del espectador de las artes escénicas; seguidos de Fabián Velandia del Teatro Libre, Jorge Hugo Marín de La Maldita Vanidad, Hanna Cuenca, Gerente de Escenarios del Idartes, y Catalina Ceballos, antropóloga, comunicadora y gestora cultural, que hablarán sobre los espacios y los modos de circulación del espectáculo en vivo.

El segundo día, el primer panel será sobre los públicos y lenguajes escénicos diversos, con la participación de la directora de arte Casandra Hernández, la productora y gestora cultural Vanessa Adatto, el director y dramaturgo Felipe Vergara y Carolina Ramírez del Festa. Luego, vendrá una charla dedicada a los lugares no convencionales de circulación de las artes escénicas de la mano de Catalina Valencia, directora de Idartes, quien contará la experiencia de El Castillo de las Artes, Laura Wiesner de la Red de Artes Vivas y Julián Arbeláez del Festival de Teatro Manizales.

El jueves 9 de junio, el artista plástico y comunicador Santiago Rivas, la gestora de la iniciativa Arte en Boga, Nelly Vargas, y el Director del Área Académica de Cinematografía de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Santiago Trujillo Escobar, iniciarán el día con un panel dedicado a la comunicación. Hablarán sobre cómo se comunican y divulgan las propuestas escénicas para convocar a sus públicos, cuáles son los mecanismos de gestión que pueden resultar efectivos y cómo propiciar la mirada crítica en los espectadores.

El último panel rondará en torno a las apuestas estéticas, las miradas de los directores, dramaturgos y actores acerca del encuentro y relación con el público, con la

participación de Pedro Miguel Rozo del Teatro Temporal, Johan Velandia de La Congregación y el director y dramaturgo Nelson Celis.

Además de las actividades académicas, el martes y el miércoles tendremos dos experiencias artísticas. El martes 7 de junio a las 7:00 pm se presentará en el Teatro Libre del centro la obra “Cadáver Exquisito” de Pedro Rozo del Teatro Temporal, y el miércoles “El Cielo y el Dolor”, de Nelson Celis, a las 3:30 pm en El Castillo de las Artes.

El seminario está dirigido a los diversos agentes de las artes escénicas, en especial salas de teatro, creadores, gestores, estudiantes e investigadores. La asistencia es gratuita, con inscripción previa y cupo limitado, de acuerdo al aforo de la Sala Gaitán.

Las inscripciones estarán abiertas del 26 de mayo hasta el 5 de junio en este formulario. [t.ly/R7-R](https://t.ly/R7-R)

Más información:

Renata Rincón Barrero 3102739877  
[renata.rincon@idartes.gov.co](mailto:renata.rincon@idartes.gov.co)

