



## COMUNICADO DE PRENSA

# Ciclo Rosa una apuesta con perspectivas y libertades

*Del 2 al 12 de junio llega la veintiuna edición del Ciclo Rosa, 11 días para vivir y compartir la diversidad.*

Desde la creación en el año 2001, el **Ciclo Rosa** se reafirma cada año como la apuesta por la diversidad, como el puente para una transformación en las estéticas y narrativas de la creación audiovisual, que se mueven entre los distintos géneros cinematográficos, los múltiples formatos estéticos y las diversas maneras de narrar y representar el cuerpo, la sexualidad y el género mediante el audiovisual.

El **Ciclo Rosa** fue fundado por el Goethe Institut, el Centro Colombo Americano de Medellín, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana y la Cinemateca Distrital, hoy llamada [Cinemateca de Bogotá](#), Gerencia de Artes Audiovisuales del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#).

El **Ciclo Rosa** se ha convertido en un espacio de encuentro alrededor de ciertas maneras de entender en doble vía, las transformaciones de las artes audiovisuales y las vivencias, problemáticas y formas de entendernos como una sociedad diversa.

“Para el Idartes es prioridad crear espacios de expresión y reflexión para la ciudad, generar conversaciones sobre las representaciones de género, en lo femenino y en la población LGBTQI+ porque las artes permiten expresarnos de forma distinta, libre e incluyente”, señala Catalina Valencia, directora del Idartes.

La edición del 2022, está conformada por una **Muestra Internacional** que incluye un foco especial al director chileno **Nicolás Videla**, una curaduría invitada titulada **Trabajadorxs Maricas del Mundo, ¡Únanse!** en alianza con The Outmuseum De Outfest (Estados Unidos), realizada por Iván Reina Ortiz y una **Retrospectiva de Pier Paolo Pasolini** a propósito del centenario de su natalicio, curada por Alessandra Merlo en alianza con el Instituto Italiano de cultura en Colombia.

La **Muestra Nacional** está conformada por una serie de largometrajes, un programa de cortometrajes, el **Premio Dunkel Rosa** y una retrospectiva que celebra los 10 años de la **Red Comunitaria Trans**.





## COMUNICADO DE PRENSA

Esta edición presenta la primera **Toma Rosa** que se llevará a cabo en la **Galería** de la Cinemateca de Bogotá, será un nuevo espacio para la juntanza y la circulación de propuestas interdisciplinarias que fomenten la apropiación de la Cinemateca de Bogotá por parte de todos los ciudadanos. Esta iniciativa busca fortalecer las redes de trabajo colaborativo, de visibilización ciudadana y creación artística de colectivos y agrupaciones con prácticas artísticas y culturales queer. La **Toma Rosa** reúne 10 artistas que fueron seleccionados a través de una invitación pública, los asistentes podrán vivir la experiencia desde circo, telas, *vogue*, *twerk*, danza, performance, lectura, teatro y artes vivas, entre otros.

“El cine y audiovisual queer ha sido tanto testigo íntimo como espectador resonante de las luchas sociales de las comunidades LGBTIQ+ por sus derechos, libertades y dignidades en el mundo. La Cinemateca de Bogotá, como un escenario para las artes y el diálogo social, presenta la edición 21 del Ciclo Rosa con un espectro de la creación audiovisual, desde lo local y comunitario de la ciudad hasta una muestra y retrospectiva internacional, pasando por propuestas performáticas, espacios académicos y la evolución de las narrativas a través de los nuevos medios. Están todos invitados a esta celebración de las diferencias y las diversidades que convoca el Idartes en el Centro Cultural de las Artes Audiovisuales de Bogotá, y que tendrá una itinerancia nacional en Cali, Medellín y Manizales”, afirma Ricardo Cantor, gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.

Para completar la programación, el **Datos y relatos** tendrá como invitado a Santiago Echeverry, pionero del videoarte y el performance de género, quien hablará sobre la **Memoria Queer Digital**: autoexpresión a través de los Nuevos Medios. Y el taller **Video Cocktail Drag** que abordará técnicas audiovisuales como el collage, el *chroma key*, el uso de herramientas modulares, el acercamiento al manejo de equipos como cámara 360 y la realidad aumentada, esta actividad será liderada por el Colectivo Transescena.

En esta edición del **7 al 10 de junio** regresa el **Ciclo Rosa Académico** con el **Encuentro Cátedra Cinemateca** organizado en asocio con la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad de Los Andes, una serie de encuentros de entrada libre, donde se abordarán las experiencias y trabajos sobre la formación de públicos y pedagogías sociales alrededor de la visibilidad LGBTIQ+.

Este año el **Ciclo Rosa** tendrá presencia en el territorio, el **11 de junio** como parte de la programación de **Cinemateca al Parque** en la Localidad de Suba, se proyectará una selección de obras audiovisuales de la **Franja Local** con el programa de cortometrajes **Libres** y el largometraje **Si dios fuera mujer**.





## COMUNICADO DE PRENSA

La programación de películas estará acompañada de charlas, sesiones de preguntas y respuestas con el objetivo de compartir con el público y generar espacios de reflexión. Así mismo, la tercera edición del laboratorio de escritura audiovisual queer sobre guion.

Además, el **Ciclo Rosa** contará con una itinerancia en las ciudades de Cali, Medellín y Manizales.

**Consulte la agenda detallada [aquí](#) y siga las las redes [sociales](#) de la Cinemateca de Bogotá.**



INSTITUTO DISTRITAL  
DE LAS ARTES

