



COMUNICADO DE PRENSA

El Día Internacional de la Mujer se conmemora bailando

La falda, la danza árabe, el útero y las fases lunares son algunos de los temas que ayudan a entender la fuerza femenina a través del movimiento.

La danza es un mecanismo de conocimiento propio; es un lugar de encuentro, conexión y descubrimiento; es el camino para conocer lo que no se puede ver y exaltar el movimiento único de las personas. Además, este mes la danza se convierte en la oportunidad de reconocer la lucha de las mujeres, entender su poder, validar su presencia, empoderar su fuerza y reflexionar sobre su historia. Todo esto en el marco del Día Internacional de la Mujer que la [Gerencia de Danza](#) del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** conmemora con una serie de encuentros de formación, investigación y creación que se realizarán del 7 al 25 de marzo, bajo la dirección de un grupo de mujeres del ecosistema artístico de Bogotá.

Para comenzar, la bailarina Ingrid Terreros, maestra en Artes Escénicas con énfasis en somática, busca reflexionar sobre la historia y el contexto sociocultural de las mujeres mediante el laboratorio de investigación – creación **Faldeares: mujeres que bailan**, que se realizará los días 7, 8 y 10 de marzo a las 10:30 a.m. en la [Casona de Danza](#) para explorar la falda, especialmente en el contexto folclórico, como un elemento que permite crear relaciones, generar experiencias y construir memorias emotivas, así como para entender cómo históricamente las mujeres se han relacionado con esta prenda.

De acuerdo con Terreros, la falda ha sido determinante en el contexto sociocultural de las mujeres desde el momento en que, alrededor de los años treinta, su uso se convirtió en una imposición, y hasta la actualidad cuando, pese a que existen otras posibilidades de vestir, esta prenda sigue siendo usada como una manera de relación y representación femenina. “Lo que buscamos con este laboratorio es pensar nuestra relación con la falda y en ese contexto saber lo que significa ser mujer en este país y cómo nos relacionamos con eso, para al final llegar a reflexiones conjuntas alrededor de nuestra historia”, explica.

Por su parte, Diana Ruíz, bailarina, directora de artes escénicas y periodista, abre un espacio para entender el poder que tiene la mujer en el mundo, especialmente el poder de crear, procrear y hacer crecer el amor, la lucha y el hecho de ser mujeres, mediante el encuentro **Danza árabe: descubre el poder de la esencia femenina** que se realizará también en la Casona de la Danza los días 12, 14 y 16 de marzo a





COMUNICADO DE PRENSA

las 10:00 a.m., donde además se exaltará la suavidad y la delicadeza que hacen parte de la figura femenina.

Este encuentro, según explica Diana, pretende resaltar las características físicas y emocionales de la mujer dentro de la danza, al tiempo que abre la posibilidad de experimentar diversas sensaciones, ritmos y emociones que llevarán a recordar y reconocer los momentos claves que han creado el carácter femenino y han formado su esencia. “A lo largo del tiempo nos hemos dado cuenta de que las mujeres somos guerreras, eso es lo que queremos resaltar en este encuentro. Queremos demostrar que desde que existimos tenemos un poder muy importante y que la danza es un camino para podernos conocer a nosotras mismas”.

De otro lado, Stefanny Morales, licenciada en Artes Escénicas e investigadora independiente, le apuesta a reconocer la lucha de las mujeres indígenas, cimarronas, colombianas y latinoamericanas como una manera de conmemorar el Día Internacional de la Mujer y exaltar su historia en Colombia. Eso lo hará a través del encuentro **Danza espiral con mi útero** que se llevará a cabo los días 14, 15 y 16 de marzo a las 4:00 p.m. en la Casona de la Danza para potenciar, fortalecer y generar una conexión de conciencia corporal a partir de ejercicios de respiración y movimientos enfocados en las caderas.

Esta es una propuesta que surge desde el arraigamiento de Stefanny con las comunidades indígenas y por su especial interés en aportar a la visibilización y el rescate de las tradiciones a través de la danza, tal como lo explica: “desde los saberes ancestrales el útero de la mujer es lo más sagrado e importante para el desarrollo de una comunidad, es algo muy poderoso; por eso, este encuentro de la danza invita a conectarnos con nuestro útero como ese lugar de creación, de dar vida, de dar ideas, pero también de dar muerte; no solamente es un lugar para reproducir la especie sino también para crear”.

Las hermanas Ondo, Patricia y Lucia, se unen a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer con una iniciativa para entender la fuerza femenina como una herramienta que permite el empoderamiento y que se basa principalmente en un recorrido por diferentes etapas de la mujer: la niña, la madre, la curandera y la anciana, las cuales están directamente relacionadas con el ciclo menstrual y componen el estado físico y emocional. Se trata del encuentro **La fuerza femenina en ti** que se realizará los días 17 y 18 de marzo a las 3:00 p.m. en la Casona de la Danza a través de estilos dancísticos de cinco países africanos.

Lucia Ondo, profesional en psicología y directora musical, explica que a través de la danza afro mix, donde se mezclan estilos de Costa de Marfil, Nigeria, Senegal, Guinea Ecuatorial y Sudáfrica, se pretende generar una conexión de la mujer con la



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





COMUNICADO DE PRENSA

emoción, la tierra y la música para explorar las cuatro energías arquetípicas de la mujer que comienzan con *La niña*, un momento para recibir y generar contacto; continúa con *La madre*, un espacio de cuidado, de dar y nutrir; siguiendo con *La curandera*, donde se puede ahondar en las heridas no vistas; y finalizando con *La anciana*, un lugar profundo de recogimiento, quietud y mucha sabiduría.

Y Atala Bernal, politóloga y maestra en Artes Escénicas, quiera validar la presencia femenina en la sociedad y la importancia de su energía y de su cuerpo, así como generar una búsqueda de metodologías para la no violencia contra la mujer en un contexto como Colombia, para lo cual realizará el encuentro ***Acaríciame mujer*** que, mediante las diferentes técnicas del masaje tailandés, busca revalidar y poner en primera línea a la mujer, su cuerpo, su corporalidad, su feminidad y su manera de habitar el mundo como una forma pertinente de conmemorar el Día Internacional de la Mujer y abrir un espacio de bienestar, amor y reconciliación.

Este encuentro se realizará los días 24, 25 y 26 de marzo a las 10:00 a.m. en la Casona de la Danza bajo dos conceptos fundamentales del masaje Thai. El primero de ellos es *La mano madre* que, en palabras de Atala, es “la mano que consuela, que acaricia y que le dice al cuerpo que todo está bien. Es un concepto tranquilizador y femenino”. El segundo concepto es *El nido*, entendido como el punto de contacto entre dos cuerpos donde no hay ningún tipo de fuerza, no hay nada abrupto, sino que se convierte en una caricia que produce una movilización del cuerpo tanto físico como energético a través de la libertad, el amor, la compasión y la alegría.

Finalmente, Maira Salamanca, subdirectora de las Artes del Idartes; Natalia Reyes, directora de la compañía Dossón; Lina Posada, DJ y cantautora; y María Paula Atuesta, gerente de Danza del Idartes, se unen en una conversación que busca plantear alternativas para transformar los estereotipos que existen en el ecosistema artístico de la ciudad. Se trata del conversatorio ***Las mujeres cuentan***.

Transformación de estereotipos en el ecosistema artístico, que se llevará a cabo el viernes 25 de marzo a las 6:00 p.m. en la [Sala Gaitán](#).

De esta manera, la Gerencia de Danza del Idartes se une a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer para visibilizar su labor, aporte y trayectoria en el sector dancístico, así como para abrir espacios de encuentro, conocimiento y experiencia para todas las ciudadanas y para aquellas personas que deseen también darle un reconocimiento a esa energía femenina que vive en la ciudad.

Contacto de prensa



INSTITUTO DISTRICTAL
DE LAS ARTES





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Yeimi Díaz Mogollón
yeimi.diaz@idartes.gov.co
+57 (305) 8558295



INSTITUTO DISTRICTAL
DE LAS ARTES

