

Artistas están invitados a Bailar para ser escuchados

Hasta el 31 de marzo están abiertas las inscripciones para la residencia que aborda las prácticas antirracistas desde la danza.

Un nuevo espacio de creación, exploración y movimiento que permitirá reconocer las prácticas dancísticas de las comunidades afrodescendientes y deconstruir estereotipos alrededor del cuerpo, el territorio y las culturas negras, se abre con la residencia ***Bailar para ser escuchados***, el laboratorio de prácticas antirracistas a través de la danza que tiene abiertas las inscripciones hasta el 31 de marzo por medio de una invitación pública del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** que se puede consultar en [este enlace](#).

En el laboratorio, que estará dirigido por Rafael Palacios, director de la Corporación Cultural Afrocolombiana Sankofa, pueden participar bailarines residentes en Bogotá o en algunos municipios de Cundinamarca, que cuenten con formación en técnicas de danzas afrodiaspóricas tradicionales, populares o urbanas; además, los interesados deben tener mínimo cinco años de experiencia para intercambiar conocimientos y aportar a la metodología de la danza con énfasis en antirracismo.

De acuerdo con Rafael Palacios, la danza reconoce que la historia de los afrodescendientes no comienza con su llegada al continente americano en condición de esclavitud, sino que permite rastrear sus manifestaciones propias, aportes y potenciales para la contemporaneidad. “La necesidad de posicionar esas historias de las comunidades negras en Colombia es un compromiso fundamental que asumimos en Sankofa desde nuestras prácticas danzarias”, indica.

En ese sentido, la residencia que se realizará del 2 al 16 de mayo en el **Centro de Danza y Coreografía del Valle del Cauca La Licorera**, ubicado en la ciudad de Cali, busca abordar cuatro premisas fundamentales relacionadas con los imaginarios impuestos por la expresión danzaria de los afrocolombianos, la reflexión de técnicas y movimientos para descolonizar el cuerpo, la construcción de narrativas dancísticas a través de historias de vida y la deconstrucción de estereotipos mediante la lectura y la exploración corporal.

Esta es una invitación pública de la [Gerencia de Danza](#) del Idartes que se realiza con el apoyo de la [Bienal Internacional de Danza de Cali](#), la Secretaría de Cultura y la Gobernación del Valle del Cauca, para abrir espacios de intercambio de saberes



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

entre artistas de la danza de Bogotá y de otras ciudades del país, que estén interesados en entablar relaciones diversas para la creación dancística.

Es importante señalar que estas invitaciones públicas son un mecanismo del Idartes para facilitar el acceso de la ciudadanía a eventos, bancos de proyectos artísticos, incentivos económicos y procesos de formación como talleres, seminarios, mentorías, entre otros, que se ofertan desde las diferentes áreas artísticas, dando prioridad a los enfoques diferencial, poblacional y territorial con criterios de equidad, pertinencia, inclusión y democratización.

Toda la oferta se puede consultar en www.invitaciones.idartes.gov.co

Contacto de prensa

Yeimi Díaz Mogollón

yeimi.diaz@idartes.gov.co

+57 (305) 8558295



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES

