



COMUNICADO DE PRENSA

Mujeres presentes con historias poderosas en la Cinemateca de Bogotá

Una retrospectiva dedicada a Yulene Olaizola y un ciclo transfeminista componen la agenda de la conmemoración de la mujer y los derechos humanos.

El **8 de marzo** se conmemora en el mundo la lucha de las mujeres por la igualdad, el reconocimiento y el ejercicio efectivo de sus derechos. Las artes han sido, son y seguirán siendo esenciales en ese proceso.

Por esta razón, la **Cinemateca de Bogotá** del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) junto con [Contravía Films](#) y la **Cinemateca del Museo la Tertulia** de Cali presentan la **Retrospectiva Yulene Olaizola**, una de las directoras más prolíficas tanto de México como de Latinoamérica.

Del **8 al 13 de marzo** la Cinemateca proyectará en sus salas una muestra de sus obras audiovisuales, de la directora, editora y productora audiovisual mexicana. que debutó con el documental ***Intimidaciones de Shakespeare y Victor Hugo*** en el 2008, ganando más de treinta premios en festivales internacionales. Sus películas se caracterizan por ser apuestas arriesgadas y llenas de aventura, que mezclan el documental y la ficción, y que llevan al espectador a adentrarse en paisajes remotos y extremos. Su más reciente película ***Selva trágica*** es un thriller ambientado en la selva maya de los años veinte, que combina una variedad de géneros cinematográficos.

“Es muy significativo que se haga una retrospectiva de mi trabajo en Bogotá, es la primera vez que tengo oportunidad de presentar todas mis películas juntas, en un mismo lugar, y de poder platicar con el público sobre mi trayectoria de 14 años con 5 películas. Además, Colombia es un país con el que tengo un vínculo especial, ya que mi abuelo es de Bogotá y tengo familiares muy queridos. Por otro lado, mi última película *Selva trágica* es una coproducción con Colombia, y tuve el placer de colaborar con cineastas colombianos que admiro como Oscar Ruiz Navia de Contravía Films y Sofía Oggioni, fotógrafa”, señala Yulene Olaizola.

Para dar apertura a la Retrospectiva el próximo **8 de marzo**, se exhibirá la obra ***Selva trágica*** con presencia de la directora quien visitará el país y sostendrá una conversación con el director y productor colombiano Óscar Ruiz Navia, la velada será en la **Sala Capital** de la Cinemateca con entrada libre. Así mismo, algunas de las funciones durante el ciclo estarán en compañía de la directora interactuando con el público sobre su trabajo y trayectoria.





COMUNICADO DE PRENSA

Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes, expresa: "La Cinemateca de Bogotá como Centro Cultural es un espacio de diálogo y construcción social, en ese sentido abrir espacios para la diversidad de pensamientos, sensibilidades y visiones es fundamental. Para este mes de marzo, presentamos la retrospectiva de la cineasta mexicana Yulene Olaizola y un programa del colectivo Cartelera Transfeminista, integrado por creadoras argentinas. Sus puntos de vista ampliarán la conversación alrededor de las miradas y aproximaciones de las mujeres desde y sobre el audiovisual"

Para completar esta conmemoración del **18 al 24 de marzo** llega el **Ciclo Cartelera Transfeminista**, liderado por el colectivo del mismo nombre, que trabaja en proponer miradas plurales y voces nuevas que interpelen al mundo tal como lo conciben. Este colectivo está compuesto por directoras y productoras de cine argentino que buscan apoyar, promover y difundir el cine de mujeres y disidencias.

El público experimentará ficción, documental, drama, terror y más en la selección de 6 películas que ponen el foco en historias de mujeres y disidencias –delante y detrás de cámara– en un ciclo que invita al individuo a pensarse y a pensar el mundo desde una óptica diferente.

Esta muestra es posible gracias a la Cinemateca de Bogotá, la [Embajada de Argentina en Colombia](#) y **Cartelera Transfeminista**.

Por varios años consecutivos, la Cinemateca de Bogotá ha sido un espacio que busca visibilizar los derechos humanos y el trabajo constante de la mujer por la paridad.

Agéndese con toda la programación que tiene el mes de marzo. Consulte la agenda detallada [aquí](#) y siga las las redes [sociales](#) de la Cinemateca de Bogotá.

