



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

El Festival de las Artes Valientes llega a Usme, Suba y Bosa

Del 12 de febrero al 6 de marzo de 2022, los núcleos fundaciones de estas tres localidades activarán sus patrimonios a través del arte.

Una cartografía epistolar sobre Suba, murales que recogen como tema el pasado Muisca, una intervención transmedia con *videomapping*, el Festival Usmeka, talleres de escultura en colegios, una galería de la memoria visual de Bosa...

Estas son algunas de las actividades que se realizarán en el marco del **Festival de las Artes Valientes: Núcleos Fundacionales en Usme, Suba y Bosa - Activando Patrimonios**, una alianza entre el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) y el [Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC](#), el cual convocó proyectos artísticos que, de la mano de las comunidades, reflexionen sobre el sentido de lo patrimonial en los núcleos fundacionales de estos territorios. Las actividades están programadas entre el 12 de febrero y el 6 de marzo de 2022, y podrán ser consultadas a través de las redes de **Idartes e IDPC**.

Pedro Sánchez, coordinador de la meta del proyecto **Activación de entornos patrimoniales del IDPC**, explica: “Estos núcleos se caracterizan por tener una plaza fundacional, edificios de gobierno y arquitectura de época colonial, así como una amplia oferta de tradiciones orales, artísticas, culturales y religiosas. El Festival quiere explorar la manera de dinamizar estos lugares y reflexionar sobre el sentido de lo patrimonial, entendiéndolo como una expresión colectiva viva, mutable y objeto de debate”.

Los colectivos artísticos que lideran el **Festival de las Artes Valientes: Núcleos Fundacionales en Usme, Suba y Bosa - Activando Patrimonios** fueron seleccionados a través del [Programa Distrital de Estímulos 2021](#) —a través del cual se adjudicaron \$105.000.000, divididos en siete estímulos—.

En Suba, el [Colectivo MUVI](#), con su proyecto *Diario viajero a Sia y a Sua*, elaborará una cartografía epistolar, a partir de una carta mural móvil y por medio de laboratorios de creación y experimentación. Por su parte, el [Grupo Cultural D11](#) realizará el **Festival del Color de la Plaza Fundacional de Suba**, un proyecto de muralismo que busca embellecer el espacio público con obras que hablan del pasado Muisca, la construcción del pueblo colonial, las fiestas campesinas y la diversidad cultural. Asimismo, la agrupación [Videocrática](#) desarrollará un ejercicio de mapeo de los patrimonios materiales e inmateriales y otro de activación del espacio público a través de una intervención artística transmedia con *videomapping*, en el marco de **S.U.B.A LAB (Sembrando Universos. Buscando Ancestralidades)**.

En cuanto a Usme, la agrupación [Quinto Elemento Circo](#) y [La Mesa de Patrimonio de Usme](#) preparan el **Festival Usmeka**, que tendrá conversatorios, dos días de fiesta patrimonial, circense, artística y comunitaria, recorridos de interpretación territorial y un día de plantación de árboles y reforestación agroecológica. Por otro lado, la [Escuela Popular de Arte Público \(EPAP\) La Quinta Porra](#) creará piezas escultóricas con los estudiantes de los colegios Francisco Antonio Zea y José Eustasio Rivera.

Finalmente, la localidad de Bosa estará presente en el **Festival de las Artes Valientes** con una exposición fotográfica con imágenes alusivas a temas históricos, sociales, ambientales, artísticos y culturales representativos de la localidad. Se trata de una curaduría del [Centro Artístico Charles de Gaulle](#). Esta actividad se complementará con el **Festival Cultural del Arte al Territorio**, organizado por [Calipso Teatro](#), que del 17 al 20 de febrero acercará a los habitantes de la localidad a su propia historia, a través de presentaciones artísticas.

Durante los días del Festival, la página web de [Idartes en casa](#) se convertirá en un archivo visual, virtual y dinámico que mostrará cómo las intervenciones artísticas contribuyen a la apropiación de los patrimonios intervenidos.

Con las etiquetas [#ActivandoPatrimonios](#) y [#FestivalArtesValientes](#), este archivo —llamado Memoria Viva— estará en permanente construcción y será narrado por diferentes voces: comunidad habitante y trabajadora del sector, los ganadores de la beca, los participantes de las intervenciones y actividades, las entidades distritales y la ciudadanía en general.

Contacto de prensa

Juan José Cuéllar

+(57) 301 3372278

juan.cuellar@idartes.gov.co

