



COMUNICADO DE PRENSA

Comienzan las actividades en la Casona de la Danza

En febrero los ciudadanos podrán participar en una variedad de talleres presenciales para vivir el movimiento de manera gratuita.

Como parte de las acciones que adelanta el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** para que la danza haga parte de la vida cotidiana de las personas, se abre nuevamente la programación presencial de la [Casona de la Danza](#), un espacio de vida y movimiento que durante el mes de febrero ofrecerá diversos talleres que aportan al fortalecimiento de procesos creativos, la salud y el bienestar de la ciudadanía.

Esta programación comienza el 9 de febrero a la 1:00 p.m. con el taller **Danza contemporánea - Nivel intermedio** que, bajo la dirección de Angélica Roa de la compañía La Multiverse, presenta un completo universo de movimiento donde se incorporan diversas técnicas y elementos de la danza, especialmente relacionados con el jazz, lo étnico, el manejo acrobático y la improvisación.

El 11 de febrero a las 10:00 a.m. el turno es para la compañía Estesis Danza y su taller **Danza para la tradición**, que brinda herramientas para la creación a través de diversas cualidades de movimiento, los elementos de la danza tradicional, la relación cuerpo-espacio y las formas coreográficas simétricas y asimétricas que conforman la puesta en escena.

Luego, la Casona de la Danza abre sus puertas para recibir a la actriz y cantante Nathalie Rivillas, quien presentará el taller **Teatrimaginación** para enseñar a la ciudadanía sobre el teatro enfocado en el desarrollo de la creatividad y la comunicación, permitiendo un amplio conocimiento del cuerpo y sus múltiples formas de expresión. Esto será el 13 de febrero a las 10:00 a.m.

Para los días 15 y 17 de febrero a las 3:00 p.m. está programado el taller **Entonhus: sistema de entrenamiento en control y manejo del tono muscular**. Aquí, el bailarín y coreógrafo de danza urbana, Andrés Vargas Ulloa, será el encargado de guiar a los participantes en un trabajo de teoría, práctica y análisis alrededor del entrenamiento consciente, el uso de la tensión y tono muscular y su efectividad en el movimiento danzado o actuado.

El mismo 17 de febrero a las 8:30 a.m., el director de la Corporación Cámara de Danza Comunidad, José Luis Tahua Garcés, dirigirá el taller **Vocablos de origen** que tiene como objetivo identificar dispositivos, motores, unidades y



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES





COMUNICADO DE PRENSA

elementos técnicos a través del movimiento corporal y especialmente de la danza contemporánea en Colombia.

Y para cerrar el mes se tienen programados los talleres ***Narrativas corporales y Movimiento, rito y danza***. El primero será el 24 de febrero a las 9:00 a.m. y estará a cargo de la directora de teatro de la ASAB, Catalina Suárez, quien brindará técnicas de eco para la creación dramática a partir del conocimiento del cuerpo; el segundo taller se presentará el 26 de febrero a las 9:00 a.m. con la participación de la artista escénica Claudia Barrientos, para permitir la exploración y sensibilidad artística por medio de la danza contemporánea y otras técnicas de movimiento como el Tai Chi.

Finalmente y sumado a estos talleres presenciales, la Casona de la Danza y el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** presentan el libro ***Entre tradición y libertad*** en un conversatorio en el que participarán Ana Cecilia Vargas y José Ignacio Toledo, autores de esta investigación que, entre otras, presenta diferentes tendencias de la proyección escénica de la danza tradicional colombiana. La cita es en la Sala Gaitán (Cra. 7 No. 22 - 47) el 28 de febrero a las 6:00 p.m.

La **Gerencia de Danza** del Idartes invita a toda la ciudadanía a sumarse a estas actividades de vida y movimiento.

Las personas interesadas pueden inscribirse en [este formulario](#).

Contacto de prensa

Yeimi Díaz Mogollón
yeimi.diaz@idartes.gov.co
+57 (305) 8558295



INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES

