



COMUNICADO DE PRENSA

La Cinemateca de Bogotá lanza Horizontes

Horizontes, pulsiones audiovisuales es un nuevo ciclo que busca ampliar las miradas sobre las curadurías y la programación de obras audiovisuales en la Cinemateca.

Horizontes, cuya primera versión va del 15 al 23 de diciembre, es un proyecto que propone revisar distintas miradas que confluyen entre dos programadores de cine a partir de una provocación: una película, una imagen o un tema, y así generar relecturas de obras audiovisuales, fenómenos sociales o temáticas a partir del intercambio de miradas y aproximaciones curatoriales desde el audiovisual latinoamericano. En esta primera edición la provocación es la película **Los olvidados** de Luis Buñuel y los curadores invitados son Michel Lipkes (México) y Janaína Oliveira (Brasil), quienes proponen en esta ocasión cinco películas que conversan con esta obra audiovisual y su contexto

Para dar apertura a esta nueva apuesta de la Cinemateca, Horizontes presentará 3 funciones presenciales, con entrada libre de la película **Los olvidados (1950)** versión restaurada, del reconocido director Luis Buñuel, la cinta es un retrato crudo y realista de la vida de los niños abandonados en la ciudad de México, dedicados a la vida criminal. Buñuel contó con la colaboración de Luis Alcoriza, Max Aub y Pedro de Urdimalas y la adaptación de la música es de Rodolfo Halffter. Considerada la número dos entre las cien mejores películas del cine mexicano. Premio a la mejor dirección en el **Festival de Cannes** en 1951.

"Horizontes es un nuevo proyecto que busca ampliar las miradas sobre las curadurías y la programación de obras audiovisuales en la Cinemateca, busca poner en diálogo voces y rutas de aproximación a las películas teniendo como provocación el mismo cine y obras de otros campos artísticos, que nos permitan visitar la memoria y los patrimonios audiovisuales, para valorarlas y/o ponerlas en crisis; para revisar sus aproximaciones y puntos de vista y así desmitificar, interpelar o descolonizar", señala Ricardo Cantor, gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.

Los dos curadores latinoamericanos invitados para este 2021, son **Janaína Oliveira**, investigadora y curadora, ha desarrollado investigaciones sobre cinematografías negras y africanas, participando como curadora, consultora, jurado y panelista en varios festivales de cine y exposiciones en Brasil y en el extranjero. También fue consultora de cine para películas de la diáspora africana y negra para el **Festival Internacional de Cine de Locarno (2019-2020)**. Actualmente es comisaria del Zóximo Bulbul Negro Film Meeting - RJ, del FINCAR - Festival Internacional de Cineastas / PE y de la Baobácine Mostra de Filmes Africanos de Recife.

"Esta selección de películas busca ampliar el repertorio de las imágenes sobre la infancia y la juventud en contextos cinematográficos no hegemónicos", afirma Janaína Oliveira, curadora invitada.

Dentro de la propuesta de Oliveira llamada **Cotidianos posibles**, se encuentra una selección de 4 largometrajes **Pixote** (1981) Brasil, **La petite vendeuse de soleil** (1999) Senegal, **I am not a Witch - No soy una bruja** (2017) Reino Unido, Francia, **Killer of Sheep - Matador de ovejas** (1977) Estados Unidos y un programa de cortometrajes: **Le Jeu - El juego** (1988) Francia, Mauritania, **No caminho com Mário - En el camino con Mário** (2014) Brasil y **Nada** (2017) Brasil.

El segundo invitado es el mexicano **Michel Lipkes**, realizador y curador, quien ha trabajado en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, en la Cineteca Nacional, en FICUNAM y varios





COMUNICADO DE PRENSA

festivales e instituciones. Sus dos largometrajes **Malaventura** y **Extraño pero verdadero** fueron estrenados en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam.

“Esta selección de obras audiovisuales, son un reflejo de la película de Buñuel, pero que a su vez, trascienden con sus particulares visiones autorales”, señala Michel Lipkes, curador invitado.

Horizontes, pulsiones audiovisuales, recibe la propuesta de Lipkes, quien presenta 5 películas **Pixote** (1981) Brasil, **Scum** (1979) Reino Unido, **Stray Dogs** (2013) Taiwán, **Gummo** (1997) Estados Unidos y *The children of the 20th century* (1994) Rusia.

La exhibición de películas contará con la presencia de los dos curadores invitados, creando un espacio de encuentro y de diálogo con el público. **Horizontes** se realizará cada año, como una manera de fomentar la reflexión y el debate sobre los puntos de vista y las miradas de sus creadores desde narrativas audiovisuales, visibilizar voces nuevas de curadores y ampliar la oferta y el acceso a cines diversos.

Consulte la programación de Horizontes con funciones presenciales siga conectado a través de sus redes sociales de la Cinemateca de Bogotá.



INSTITUTO DISTRICTAL
DE LAS ARTES

