



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### **Libro interactivo Jazz al Parque, 25 años ya está en manos de la ciudadanía**

- *Con el lanzamiento de la edición física culmina la celebración del aniversario de este festival.*

El cierre del Festival Idartes 10, que celebró el décimo aniversario del Instituto Distrital de las Artes, fue el espacio para el último lanzamiento del proyecto Jazz Mutante que ha conmemorado los 25 años del [Festival Jazz al Parque](#), a lo largo del 2021.

Alrededor de 200 personas asistieron al **Planetario de Bogotá**, donde tuvo lugar un conversatorio sobre este proyecto del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, de la mano de su directora Catalina Valencia y de quien lideró este proyecto transmedia, Daniella Cura, con la moderación de Santiago Rivas.

Los asistentes recibieron allí una copia de este libro de edición limitada y pudieron saber más sobre los detalles de Jazz Mutante, que recorre la historia de Jazz Al Parque en 5 productos de memoria: una serie podcast, un compilado musical, el banco de partituras de la Big Band Bogotá, una serie audiovisual y este libro interactivo, que alberga en sus páginas un archivo de memoria de la mano de autores y autoras de distintas generaciones y disciplinas.

“Es nuestro interés que, por medio de estos productos, ustedes conozcan un poco más acerca de un evento que es suyo y de toda la ciudadanía, mientras disfrutan de las sonoridades que han nacido y crecido en Jazz al Parque. Consideramos que lo que aquí se encuentra es fundamental como elemento de disfrute, aprendizaje y estudio por todo lo que representa como memoria del Festival en estos años de libertad creativa”, dice la directora del Idartes.

### ***Los 5 productos de Jazz Mutante***

***Libro interactivo Jazz al Parque, 25 años.*** Este libro interactivo incluye en sus páginas todos los elementos del proyecto transmedia mientras autores de distintas

disciplinas y generaciones recorren varios aspectos claves de la historia y desarrollo del festival Jazz al Parque.

**Serie Podcast.** La serie ***Jazz al Podcast***, realizada en alianza con Caracol Podcast, se enfoca en narrar historias sobre el jazz local y nacional, cuyo escenario y punto de desarrollo ha sido Jazz al Parque. Más allá de ser vitrina para la divulgación del trabajo de una escena, el Festival ha tenido la facultad de cambiar vidas y de ser motor impulsor de enormes iniciativas, colectivas e individuales.

**Compilación musical. *Jazz al Parque: 25 años en 25 temas*** es una compilación musical, disponible a manera de *playlist* en la plataforma Spotify, que busca hacer un recorrido cronológico por la historia del festival Jazz al Parque con la música de agrupaciones y proyectos distritales que han sido protagonistas a lo largo de este cuarto de siglo. El objetivo de la selección es establecer un recuento del desarrollo del jazz bogotano, teniendo en cuenta que nuestra ciudad es zona de confluencia de las distintas regiones de un país completamente diverso. Aquí se destacan obras interpretadas en momentos históricos del Festival y otras que han hecho parte del repertorio de la Big Band Bogotá en sus diferentes apariciones. Además de ello, se incluyen trabajos presentados en Jazz al Parque por agrupaciones distritales, a la manera de un recorrido histórico pensado para el disfrute y la reflexión.

**Serie Audiovisual.** La serie audiovisual ***Jazz Mutante*** es una serie audiovisual de 4 capítulos cortos en los que conoceremos y estudiaremos la trayectoria de 4 agrupaciones distritales vigentes, y sus protagonistas nos contarán porqué el jazz les ha servido también como vehículo de interacción con otras músicas populares. El recorrido creativo de estas agrupaciones mostrará el jazz como una herramienta natural de integración con otros lenguajes musicales, y otras manifestaciones artísticas. En estos capítulos veremos también cómo los músicos de jazz suelen ser artistas que beben de diferentes disciplinas y lenguajes, conviviendo y cooperando entre sí para mantener viva la escena del jazz bogotana.

**Banco de partituras de la Big Band Bogotá.** Sin duda el mejor legado que la Big Band Bogotá le ha dejado a la ciudad es su acervo musical. Por esto se ha compilado en un banco de 10 obras con sus respectivos textos sobre cada obra y su autor, que serán una importante herramienta para músicos e investigadores del país y del mundo, en aras del acceso al entendimiento y a la ejecución de temas muy particulares, dueños de formas jazzísticas originales, permeadas por diferentes prácticas de creación que sólo son posibles en los ámbitos distrital y nacional colombianos. La función didáctica de este compendio, en donde se encontrarán temas originales

comisionados para la Big Band y arreglos de temas ya existentes adaptados específicamente pensados en su momento como parte del repertorio de la Big Band Bogotá, lo hace ideal para la labor diaria de alumnos, profesores, músicos en actividad y de todos aquellos que se han interesado por el jazz colombiano como vehículo comunicativo.

Contacto para más información de prensa:

Renata Rincón B. Cel, 310 273 9877