**Oh’laville**

Ganadora de la convocatoria de agrupaciones de mediana trayectoria de programación Rock, esta agrupación tiene tres álbumes de estudio, Pedazos de Papel, Anaranjado y y Soles Negros, además de Soles Negros en Vivo. Ha participado en Rock al Parque, Día del Rock, Festival Centro, y ha sido telonero de Vetusta Morla de España y de Slash ft. Myles Kennedy and the Conspirators. El próximo año se presentará en el Vive Latino de 2022.

**LaTenaz**

A lo largo de su amplia carrera musical, LaTenaz ha hecho parte numerosos proyectos en la ciudad como Supervelcro y Flora Caníbal, y ahora se consolida como una de las voces más potentes de la escena capitalina, un talento que le permite contar historias de una forma única, a la vez que usa sonidos de antaño como el tango, el vals y la música latinoamericana, que pone al servicio del rock y el blues y bautiza rockarrabalero.

**The Klaxon**

Agrupación bogotana con 21 años de trayectoria y dos producciones discográficas. Su propuesta musical mezcla los géneros del ska y el reggae con elementos musicales diversos del rock latino, bolero, cumbia, murga y salsa, entre otros. Ha realizado giras por Canadá, México, Ecuador, Perú, Chile y Argentina, con presentaciones en cinco ediciones de Rock al Parque y en otros festivales como Altavoz y El Rastazo.

**Citadino blues & rock**

Con más de 20 años de trayectoria en los escenarios, Citadino blues & rock crea música con influencia de bandas clásicas y con tendencias variadas, desde el blues hasta el funk, con letras en español. Han participado en Rock al Parque, en Altavoz y en el Medellín Blues Fest, en Colombia, además del Festival Internacional Quito Blues y el Festival Intercultural Atahualpa Rock de Guayaquil, en Ecuador.

**Electric Mistakes**

Formada en el 2013 en Bogotá, es una banda de rock alternativo, que cuenta ya tres discos de estudio en su carrera musical, titulados Chavela, Vicente y Lola. Han estado en el Festival Hermoso Ruido, Festival Estéreo Picnic y Festival Centro en Bogotá, además de otros del país como Altavoz de Medellín. Han sido teloneros de Kaiser Chiefs (2016), El Mató un Policía Motorizado (2018) en Bogotá y Lolabúm (2019) en Medellín.

**El punto ska**

El punto ska es una propuesta ska, fundada en 2014 en Bogotá, bajo el nombre Punto D’incontro. Fusiona el género jamaicano con rock, jazz, reggae, dub y sonidos latinos, con letras llenas de mensajes de unidad, resistencia y amor, ante los problemas sociales actuales. La agrupación produce y dirige el #Skaparatodos Fest, que cuenta dos ediciones en el Teatro al Aire libre La Media Torta.

**Superlitio**

Agrupación originaria de Cali, nacida a finales de 1997, con 7 álbumes de estudio, un DVD y un álbum grabado en vivo. Ha sido nominada al **Latin Grammy**, a los **Premios Lo Nuestro** y fue ganador en los **Premios Nuestra Tierra** y **Premios Shock** en múltiples ocasiones. Cuentan más de 500 conciertos en su trayectoria, entre presentaciones nacionales e internacionales, en países como Estados Unidos, Puerto Rico, México y Panamá.

**Sonoras mil**

Agrupación capitalina que logra un sonido tropical experimental, con elementos de funk, reggae, dub, rock, psicodelia cumbiera, salsa, tribal, tropical y electrónica, todos ellos ensamblados en un formato pop. Sonoras Mil ha hecho dos giras nacionales y dos internacionales en Europa, presentándose en diferentes festivales y salas de concierto. Su primer álbum homónimo se lanzó en 2015 y, actualmente, prepara el lanzamiento de su segunda producción discográfica.

**Revólver plateado**

Con casi diez años de trayectoria, Revólver Plateado es una agrupación de amplio reconocimiento en la capital colombiana, que uno el rock y el folk de América latina, cantado en español y con una estética sonora permeada por la melancolía del blues, sonidos electrónicos del new age y los escritos sinceros, viscerales y poéticos que atraviesan cada una de las vidas de sus integrantes. Tiene tres álbumes de estudio: Revólver Plateado, Luz de San Telmo y Rojo.

**Brina Quoya**

Proyecto solista de Ana González, conocida por su talento como bajista, inicialmente como parte de proyectos musicales como Cabas, Vicente García y Mad Tree, que la han llevado a escenarios nacionales e internacionales como Rock al Parque, Grito Latino en Costa Rica, Vive Latino y Rock por la vida en México. Actualmente tiene un EP homónimo, que figuró en los conteos de 2020 de Shock y Radiónica.

**Fauces**

La agrupación bogotana está por lanzar su segunda producción discográfica, luego de pasar por varios escenarios de la capital, con su propuesta musical, que tiene influencias de stoner rock, trip hop y jazz, y se centra en brindar atmósferas sonoras diversas. Entre sus influencias están grupos como Portishead, Pink Floyd, Tame Impala y King Gizzard & The Lizard Wizard.

**Andrés Guerrero & Las Luces**

Andrés Guerrero es un artista nariñense, compositor y productor, radicado en Bogotá, que desde el año 2018 sumó a su propuesta a Las Luces, un grupo de músicos experimentados. Cuenta tres álbumes de estudio, en una propuesta que mezcla la experimentación sonora y visual, con ritmos progresivos, mezclados con R&B, hip hop, trap, trip hop, folk y diferentes trazos de músicas latinoamericanas.

**Camargo**

Agrupación de jóvenes músicos venezolanos, radicados en Bogotá desde hace varios años, tiene un disco lanzado en 2015, titulado #Pateando Calle, y los sencillos Espiral y ¿Te atreves?, publicados en 2021, que harán parte de Seamos + Animales, su próximo álbum. Sus sonidos mezclan el pop, el rock alternativo, el funk e, incluso, la salsa, e invitan al baile.