



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### Festival Domo Lleno, videoarte experimental

*Del 1 al 4 de diciembre se realizará la cuarta edición del festival organizado por la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología en el Planetario de Bogotá.*

El **Festival Domo Lleno** es un encuentro de medios sonoros y audiovisuales experimentales en formato *fulldome* organizado por la Línea [de Arte, Ciencia y Tecnología](#) del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) junto al [Planetario de Bogotá](#), y con el apoyo de la [Alianza Francesa](#), el [Hotel Tequendama](#) y la [Cinemateca de Bogotá](#).

Durante los primeros días de diciembre, distintas piezas audiovisuales serán proyectadas bajo la gran cúpula del Planetario de Bogotá, permitiéndole a las personas vivir una experiencia visual y sonora, que puede inclusive llegar a ser inmersiva. Adicionalmente, se realizará un taller de creación y dos conferencias, por medio de las cuales será posible involucrar al público a diversas narrativas experimentales.

El festival, de alcance internacional, busca fomentar la exploración y creación audiovisual en formato *fulldome* y visibilizar el trabajo no solo de artistas emergentes y consolidados en la escena de las artes visuales, la ciencia y la tecnología, sino también de artistas emergentes a nivel local. **Raquel Solórzano**, de [Plataforma Bogotá](#), programa de la **Línea de Arte, Ciencia y Tecnología**, expresa que el festival permite “pensar el concepto de pantalla tanto desde un concepto contemporáneo como no contemporáneo”.

Además, “tiene como objetivo abrir el **Planetario de Bogotá** a otro tipo de públicos, no los que están acostumbrados a la divulgación científica, sino que se pueda concebir al escenario como uno artístico desde el uso de tecnologías”, añade **Solórzano**.

A lo largo de sus tres ediciones, el festival ha contado con invitados internacionales como Rosa Menkman de Holanda, Johnny Ranger de Canadá, Jorge Haro de Argentina y José Alejandro Restrepo de Colombia. Para esta cuarta edición, el encuentro contará con la participación del artista digital de los Países Bajos [Julius Horsthuis](#), [Jeremy Oury](#), artista digital francés y el **Colectivo ZCCZ**, conformado por [Damián Zantleifer](#) y [Luis Campos Cáceres](#), de imagen y sonido de Argentina.

Asimismo, el público podrá conocer las obras de los ganadores de la **Beca de creación de videoarte para domo** del **Programa Distrital de Estímulos** del 2020 y 2021, organizado por la



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

Cinemateca de Bogotá, el Planetario de Bogotá y la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología del Idartes.

**Carlos Molina, líder encargado del Planetario de Bogotá**, afirma que “el escenario le apuesta decididamente a la posibilidad de crear un grupo de artistas alrededor de este formato, dado que es el principal insumo para la creación de nuevos *shows* en la ciudad. Además, creemos en que es un formato que a nivel mundial aparece de manera constante en los planetarios y en las sociedades de ciencia, por lo que tienen grandes posibilidades las narrativas alternas que conectan la ciencia con estos formatos”.

Los creadores locales que participarán en esta edición son: [Colectivo Ser Otro](#) - arte y ecología interdisciplinar, [Altano Project](#) - proyecto audiovisual que explora las relaciones entre el hombre, la naturaleza y el arte, **Julián David Rodríguez**, diseñador gráfico; **Jorge Andrade** realizador audiovisual; [Hamilton Mestizo](#), artista e investigador; [Sebastián Ávila](#) fotógrafo y cineasta; [Gina Parra](#), cineasta y **Catalina Lozano**, sonidista; [BORAL](#), proyecto audiovisual colaborativo entre **Julián Moreno** y **Andrés Camilo Moreno**, realizador audiovisual.

Este festival es uno de los encuentros de video experimental en formato *fulldome* más importantes de América Latina. Además, las piezas utilizarán el nuevo sistema de proyección láser Griffyn 4K32-RGB, que cuenta con un brillo de 34.000 lúmenes y con una resolución de 4K, así como una amplia gama de colores y contrastes precisos.

Las proyecciones serán de entrada gratuita en el domo del **Planetario de Bogotá**, así como el taller que será impartido por **Jeremy Oury**.

Adicionalmente, se contará con una franja de conferencias durante estos cuatro días. La primera, llamada **Disertación acerca de paisajes político-tecnológicos** del **Colectivo ZCCZ**, será el jueves 2 de diciembre de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. en el auditorio del Planetario de Bogotá, mientras que la segunda será **Fractales** de **Julius Horsthuis** el 4 de diciembre a las 2:00 p.m. de manera virtual.

### Contacto de prensa:

Valentina Moya

[valentina.moya@idartes.gov.co](mailto:valentina.moya@idartes.gov.co)

(310) 316 9297





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA