



COMUNICADO DE PRENSA

20 años de Canalón de Timbiquí, en la tarima del Gaitán

- La agrupación ha sido merecedora de diversos premios y homenajes a escala nacional e internacional y tiende un puente entre lo tradicional y la innovación.
- Este evento se suma a la celebración de los 10 años de Idartes y hace parte de los procesos de reactivación del ecosistema artístico de Bogotá.
- La cita es el próximo 8 de octubre a las 7:00 p.m.

El [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#) presenta el próximo 8 de octubre a las 7:00 p.m., en el marco de la franja Gaitán Polifónico, a Canalón de Timbiquí 20 años, un concierto en el que la música tradicional de marimba del Pacífico sur colombiano retumbará en los recovecos del escenario del Idartes, gracias a esta agrupación que tiende un puente entre la tradición y la innovación.

Tres generaciones de músicos y cantoras tradicionales contarán la historia de la institución Canalón. Todas las canciones emblemáticas, ganadoras de múltiples reconocimientos, estarán presentes, en un evento que sucede gracias al **Instituto Distrital de las Artes -Idartes**, la Fundación Escuela Canalón y el apoyo del Ministerio de Cultura.

La música de Canalón hace eco de los sonidos ancestrales de la costa afrocolombiana del Pacífico, recreando el poder y el ritmo con la marimba chonta, el instrumento de percusión guasa y el tambor bomba. Las melodías de la marimba y la voz reflejan los sonidos de la costa del Pacífico; las letras hablan sobre las selvas, los ríos, los mineros y todos sus alrededores en el pueblo de Timbiquí, Cauca. El grupo de cantantes femeninas está dirigido por Nidia Góngora y cuenta con el apoyo de una banda que utiliza una gama de instrumentos de percusión tradicionales como el tambor y la marimba de estilo xilófono con su sonido único y ligero.

Con interés internacional en esta música tradicional, Nidia Góngora ha trabajado con el productor, líder de banda y DJ Quantic durante los últimos cinco años en colaboraciones y giras por toda Europa. En 2012, Sofrito Records incluyó en su disco recopilatorio **La zorra y el perol**, una de las canciones clásicas de Canalón. En el mismo año, el grupo





COMUNICADO DE PRENSA

hizo una versión de **La Jeanne** del reconocido y querido artista francés George Brassens.

“Ya son 20 años de música, 20 años de conservar tradición, 20 de difundir y transmitir la música tradicional del Pacífico. Vamos a estar con todo lo necesario para conocer el Pacífico y Timbiquí por dentro. También vamos a tener maestras invitadas muy buenas. ¡Allá nos vemos!”, dijo Nidia Góngora, líder de la agrupación.

La cita es el próximo 8 de octubre a las 7:00 p.m. en el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán**, para que se conecten con esta sesión de sonidos ancestrales y autóctonos.

Entradas en [Tuboleta](#).



INSTITUTO DISTRICTAL
DE LAS ARTES

