**NOMBRE DE LA OBRA:** Murmullo

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Hoy, no será un día igual que todos los demás en este olvidado pueblo, donde sus pintorescos habitantes gastan sus minutos y sus horas en el letargo de la rutina diaria.

Hoy, una mujer se levantará con una corazonada. Huele a catástrofe y su intuición crece como una bola de nieve en cada oído que escucha el mal presagio. Definitivamente la tragedia llega cuando las palabras toman fuerza y el presentimiento se cumple.

Murmullo, obra inspirada en el cuento de Gabriel García Márquez *Algo muy grave va a suceder en este pueblo.*

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** 15 artistas circenses de diferentes localidades

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Erika Ortega

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDA:** Todo público

**PRESENCIAL**

**LUGAR:** Teatro El Ensueño

**FECHA DE LA OBRA:** Miércoles, 7 de abril de 2021

**HORA DE LA OBRA:** 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** La Fábula del Gato Muerto y el Pollo Decapitado

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

El señor H graba en su casetera cintas, a modo de diario, para recordar momentos importantes de su existencia. Una práctica bastante particular que nos llevará a conocer la vida de un hombre solitario y aislado del mundo que no ha salido de su casa en 7 años. Tiempo que, a su vez, ha invertido en encontrar afanosamente a otro ser humano a través del internet.

*La fábula del gato muerto y el pollo decapitado* pone sobre el tapete el Hikikomori. Un término japonés que se refiere al fenómeno de individuos solitarios que han escogido apartarse de la vida social, experimentando grados extremos de aislamiento y reclusión.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** CITA – Colectivo de Investigación Teatral y Artística

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Luisa Fernanda Vargas

**DRAMATURGIA:** Sebastián Illera

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayores de 10 años

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Jueves, 8 de abril – 4:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Si me muero es suya

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

María Eugenia ha decidido vender su hermosa casa por falta de recursos económicos. Un maravilloso lugar, ubicado en el tradicional barrio de Teusaquillo en Bogotá, donde ha vivido gran parte de su vida.

No obstante, una vez vendida su casa, en una negociación poco usual, María Eugenia quiere seguir viviendo en ella tranquilamente hasta la hora de su muerte, acompañada por su empleada Pastora. Para eso ha construido un plan que le permitirá cumplir con su objetivo.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Fundación La Maldita Vanidad

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Jorge Hugo Marín

**DRAMATURGIA:** Jorge Hugo Marín

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** 12 años en adelante

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Jueves, 8 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Ventanas de cuarentena

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Ventanas de cuarentena es* una delicada descripción de los cambios en las rutinas y las costumbres de los habitantes de las urbes contemporáneas, a causa de las múltiples declaratorias de aislamiento preventivo obligatorio, para evitar el contagio del Covid19.

Una aguda mirada a los sueños, frustraciones, incertidumbres, así como a las alteraciones sensoriales, psíquicas, físicas y emocionales de quienes tuvieron que encerrase para salvar sus vidas.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatro La MAMA

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Edgar Manuel Martínez Alvarado

**DRAMATURGIA:** Escritor Edgar Martínez

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayores de 14 años

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Jueves, 8 de abril – 6:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** La Balsa (radioteatro)

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Noche obscura. Una balsa perdida en el mar navega a la deriva con cinco migrantes en ella. Todo es desconocido, salvo sus propias vidas, sus canciones, su pasado y sus búsquedas futuras.

*La balsa*, una obra de teatro musical alternativo sobre la migración, la reconciliación y la identidad. Un relato que fluctúa entre lo real testimonial y la ficción.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La séptima Teatro

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Juan Luna

**DRAMATURGIA** Juan Luna

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo público

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Viernes, 9 de abril – 4:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** El palacio arde

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Propuesta escénica que narra algunos hechos ocurridos en la toma y la retoma del Palacio de Justicia el 6 y 7 de noviembre de 1985 en Bogotá. Mediante los relatos de dos víctimas, Inés Castiblanco y Pilar Navarrete, se propone una reflexión sobre los desaparecidos en este terrible holocausto.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatro Entre Tensiones

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Leonardo Rodríguez

**DRAMATURGIA:** CREACIÓN COLECTIVA

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Jóvenes y Adultos

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Viernes, 9 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** El árbol de la vida – estaciones y sensaciones

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*El árbol de la vida – estaciones y sensaciones*es un espectáculo que propone un viaje a través de las cuatro estaciones del año. Una experiencia sensible para que niñas y niños se asombren y maravillen con los seres y elementos de la naturaleza a través del teatro, la música y la animación de objetos. Obra ganadora de la Beca de creación en artes escénicas para la primera Infancia 2019 – Idartes.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Corporación Cría Espiritrompa

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Ximena Argoti Pavi

**DRAMATURGIA:** Ximena Argoti Pavi

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo público

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 10 de abril – 2:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Ese chivo es puro cuento

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Dos titiriteros ensayan una obra que pronto deberán estrenar. Sin embargo, el Chivo del cafetal se vuelve un obstáculo en el ejercicio de la imaginación de los titiriteros al apoderarse del cuento y del teatrino. De manera que doña Susanita, al ver su casa convertida en la fortaleza del Chivo, buscará ayuda de los animales domésticos para recuperar su espacio.

*Ese chivo es puro cuento*, una obra donde lo aparentemente débil surge como un antídoto contra la violencia a ultranza, gracias al espíritu de la justicia encarnada en una simple y diminuta hormiga.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Títeres y Teatro La Libélula Dorada

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Cesar Santiago e Iván Darío Álvarez

**DRAMATURGIA:** Iván Darío Álvarez

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Adultos

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 10 de abril – 3:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Los del frente

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

A partir de las preguntas ¿cómo hacer teatro en la contemporaneidad? y ¿cómo operan los dispositivos de poder?, la agrupación nos sumerge en una apasionante experimentación acerca de los límites de la teatralidad, el desprendimiento del texto dramático, la relación con el espectador, la crisis del personaje y el tratamiento de los materiales sonoros, audiovisuales y objetuales.

*Los del frente,* un viaje por las múltiples y variadas maneras en las que un equipo creativo reescribe una obra en el escenario.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Corporación Artística Polymnia

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Fabio Leonardo Pedraza Pachón

**DRAMATURGIA:** Fabio Alexander Llerena Avendaño

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 10 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** De miedos, alebrijes y quitapesares

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*De Miedos, Alebrijes y Quitapesares* es una obra que recrea la historia de Lazo, un niño que tiene la capacidad para resistir y reponerse a situaciones adversas y amenazantes ocasionadas por el conflicto armado.

Una pieza donde el desplazamiento, la muerte, la vulnerabilidad y la resiliencia serán los hilos de un drama conmovedor acerca de nuestro país.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Fundación Teatro de Títeres Paciencia de Guayaba

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Fabio Correa

**DRAMATURGIA:** Fabio Correa

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayores de 5 años

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Domingo, 11 de abril – 10:00 a.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** <https://youtu.be/dqUsfOdVRWQ>

**NOMBRE DE LA OBRA:** Imagine

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

¿Recuerdas cuando eras pequeño y tenías la sabiduría universal? *Imagine,* una obra donde podrás soñar, reír y jugar a partir de la transformación de objetos cotidianos. Una experiencia para explorar las infinitas posibilidades de los lenguajes verbales y no verbales.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Asociación Cultural Teatridanza

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Roberto Antonio Nieto

**DRAMATURGIA:** Roberto Antonio Nieto

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Domingo, 11 de abril – 11:00 a.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** La Cossio desnuda

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Historia íntima de una mujer que encuentra en las dificultades de la vida la inspiración para seguir adelante y cambiar el rumbo de lo que podía convertirse en desaciertos y fracasos.

Una obra sobre el deseo, la pasión y la determinación por transformar circunstancias adversas.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Adriana Angélica Prieto Bernal

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Jorge Hugo Marín

**DRAMATURGIA:** Carmenza Cossio

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayor de 12 años

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Domingo, 11 de abril – 4:30 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Los satisfechos

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Un plato de comida, tres hambrientos, una creadora. Cuatro seres humanos que descubren en los límites de su moral la naturaleza que los mueve. Un universo complejo de relaciones viciadas por el hambre, la pobreza, la injusticia y el desamparo.

*Los satisfechos,* una invitación a reflexionar sin señalar culpables, a degustar preguntas sin instalar verdades.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Stroganoff Fundación Cultural

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Patricia Simone

**DRAMATURGIA:** Raúl Cortés

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo Público

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Lunes, 12 de abril – 4:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Constelaciones

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Una astronauta regresa veinte años atrás al lugar y a la fecha en la que vio a su familia por última vez. Buscando explicarle este suceso a su padre, a su tío y a su novio, se comienzan a revelar momentos perdidos de su pasado. Sin embargo, el reencuentro con su madre es decisivo. Ella le ayudará a que sus recuerdos se armen como un rompecabezas sin dejar cabos sueltos. Todo está en los puntos recónditos de su memoria.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Fundación Purpura

**DIRECTOR DE LA OBRA:** William Guevara Quiroz

**DRAMATURGIA:** William Guevara Quiroz

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Jóvenes y adultos

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Lunes, 12 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Uhuro, Uhuro… Viaje al Origen

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Obra musical que nos transporta a la época de la esclavitud, donde el cristianismo era impuesto por medio de la violencia y la crueldad era la pandemia de aquellos tiempos. Un lugar donde los prisioneros africanos intentaban mantener sus raíces vivas.

*Uhuro, Uhuro… Viaje al origen,* un espectáculo que nos permite ir al pasado en busca de una cura contra el miedo y la desesperanza.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Corporación Cultural Teatro Estudio Alcaraván

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Paola Guarnizo

**DRAMATURGIA:** creación colectiva

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo Público

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Martes, 13 de abril – 2:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Las raíces flojas

**SINOPSIS DE LA OBRA**

Aunque el ser humano empezó siendo nómada, hoy es casi impensable moverse. La quietud cambió nuestra esencia y, ahora, aunque no somos árboles, tenemos raíces.

Aún así, de tanto en tanto, las circunstancias nos empujan al viaje. La curiosidad, el aburrimiento, la violencia y el miedo son algunos de los móviles que nos hacen empacar en una maleta nuestro hogar y lanzarnos al vacío.

*Las raíces flojas,* una obra sobre la migración donde a través de telas aéreas, acrobacias y otras técnicas circenses se realiza una bella y profunda reflexión sobre diversas situaciones acerca de las personas que abandonan el lugar en el que habitan.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La Gata Cirko

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Felipe Ortíz y Luisa Montoya

**DRAMATURGIA** Felipe Ortiz

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO** Mayores de 5 años

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Martes, 13 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** El siciliano o el amor pintor

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*El siciliano o el amor pintor,* del dramaturgo francés Moliere,es una obra donde el protagonista es el amor. Un espectáculo lleno de seducciones, engaños, celos y rencores narrados a partir de una banda de músicos ambulantes que revivirán la fuga de una joven esclava griega recién liberada y su enamorado francés.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** LABodega Teatro

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Juan Manuel Combariza

**DRAMATURGIA:** Molière

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayor de 10 años

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Miércoles, 14 de abril – 2:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Fantasía

**SINOPSIS DE LA OBRA**

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Escena plural circo

**DIRECTOR DE LA OBRA:**

**DRAMATURGIA**

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO**

**IMAGEN DE LA OBRA**

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**LUGAR**

**FORMATO OBRA**

**FECHA DE LA OBRA:** Miércoles, 14 de abril – 4:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Betta Splendens

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Espectáculo inspirado en el hermoso y enigmático pez *betta splendens*. Animal capaz de hipnotizar a cualquiera por sus aletas multicolores, así como por su complejo carácter.

Danza, equilibrios, multicuerdas aéreas y suspensión capilar son las técnicas utilizadas para construir unas imágenes inquietantes y estremecedoras acerca de la libertad y el encierro, la felicidad y el miedo, la liviandad y la agresividad, la belleza y el horror.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Compañía Dospuntos Circo

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Andrea Paola Martínez Mora

**DRAMATURGIA:** Andrea Paola Martínez Mora

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayores de 8 años

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Miércoles, 14 de abril – 5:30 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** NOTENGOMIEDO

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Encuentro catártico de 17 artistas escénicos (actores, músicos, bailarines, video, artistas, luminotécnicos y cirqueros) para afrontar colectivamente el miedo que produjo la pandemia del 2020.

*NOTENGOMIEDO*, un manifiesto performativo contemporáneo en donde los artistas se convierten en la voz y el cuerpo de la sociedad.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Colectivo Mukashi Mukashi

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Pierre Yves Le Louarn

**DRAMATURGIA:** Colectivo mukashi mukashi

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayor de 15 años

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Jueves, 15 de abril – 2:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Huellas de Gente y Orines de Perro

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Huellas de gente y orines de perro* narra el éxodo de una familia, desde su pueblo, ubicado probablemente en la costa, hasta una gran ciudad, aparentemente Bogotá, huyendo de la muerte a manos criminales y buscando a su hija, quien salió sola tiempo atrás.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Tramaluna Teatro / CCT

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Patricia Elia Ariza Flores

**DRAMATURGIA:** Patricia Elia Ariza Flores

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo público

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Jueves, 15 de abril – 4:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** En la raya

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Documento audiovisual de invaluable valor histórico, estético y social grabado originalmente en VHS y convertido a formato digital. En esta obra, un grupo de teatro compuesto por seres marginales, también llamados ñeros (en el argot popular) tratan de llevar a escena una versión teatral de la novela *“Crónica de una muerte anunciada”* de Gabriel García Márquez, gracias al auspicio de un país europeo en el marco de un proyecto de reinserción social. Sin embargo, múltiples dificultades impiden que se realice el ensayo general.

*En la raya,* un clásico del teatro colombiano estrenado en 1993 en el que se narran las frustraciones, los desengaños, las pequeñas reyertas y las bravatas inútiles de unos seres que viven en el limbo de las grandes expectativas que ofrece cualquier ciudad latinoamericana.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatro La Candelaria

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Santiago García

**DRAMATURGIA:** Creación colectiva

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo público

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Jueves, 15 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** <https://teatrolacandelaria.com/events/enlaraya/>

Contraseña: raya2021 [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Pavesas (radioteatro)

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Pavesas* es una obra del dramaturgo irlandés Samuel Beckett. Un monólogo donde Henry, un viejo medio loco, recuerda su vida frente al mar. La muerte, el vacío, la soledad son los temas principales de esta pieza que magistralmente adquieren un inequívoco valor de cotidianidad. Montada originalmente en 1993 por la agrupación, la obra ha trascendido hasta nuestros días, 27 años después, con una fuerza inusitada gracias a su asombrosa actualidad y pertinencia.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatro de la Memoria

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Juan Monsalve Pino

**DRAMATURGIA:** Samuel Beckett

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Adultos

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Jueves, 15 de abril – 6:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** De cómo un pobre entierra a la mamá

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Esta obra, originalmente, era un ejercicio actoral de carácter absolutamente privado. Su propósito era eminentemente didáctico. Sin embargo, unas circunstancias accidentales, lo pusieron en conocimiento del público y desde entonces ha tenido una aceptación mayoritaria.

Protagonizada por Primo Rojas, el asunto que sostiene este espectáculo es la descripción de cómo un pobre entierra a la mamá. Es un ejercicio del más puro humor negro. Es una descripción estúpida, grotesca y absurda desde el momento en el que el protagonista conoce la noticia, pasando por el velorio, el camino al cementerio, el accidentado recorrido del féretro hasta el entierro.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Primo Rojas

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Primo Rojas

**DRAMATURGIA:** Primo Rojas

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Viernes, 16 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** SOLA

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Sola,* obra unipersonal de teatro danzado que nos llevará al mundo interior de un ser atormentado por sus fantasmas interiores. A partir de improvisaciones con diversos y sugerentes elementos escenográficos, la protagonista nos llevará al mundo de una mujer acechada por algo o alguien que la observa misteriosa e invisiblemente.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Acto Latino

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Alondra González

**DRAMATURGIA:** Alondra González

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo público

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Viernes, 16 de abril – 6:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** La creación colectiva en la educación. De las tablas a las aulas. Homenaje al maestro Santiago Garcia

**SINOPSIS DE LA OBRA**

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:**

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Idartes y Teatro La Candelaria

**DRAMATURGIA**

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO**

**IMAGEN DE LA OBRA**

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**LUGAR**

**FORMATO OBRA**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 17 de abril – 10:30 a.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Las aventuras del Quijote

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Aldonza Lorenzo, el mago Frestón y Maese Pedro nos cuentan, desde su particular punto de vista, las maravillosas aventuras de Don Quijote de la Mancha, a la vieja usanza de los cómicos de la legua.

*Las Aventuras del Quijote,* una obra de teatro para títeres que hizo parte de la experiencia Shakespeare + Cervantes, producido por el Teatro Colón de Bogotá, así como del proyecto Colón Itinerante 2016, recorriendo más de 50 municipios de Colombia.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Producción Escénica Teatro de Juguete SAS

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Elizabeth Milena Forero López

**DRAMATURGIA:** Creación Colectiva

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 17 de abril – 3:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** La Pentatlón Artística

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Una experiencia que combina elementos del teatro, la música, la danza, las artes plásticas, la literatura y el video buscando que los niños y sus familias asuman pequeños retos para disfrutar, aprender y crear mundos fantásticos.

*La pentatlón artística,* una estrategia para introducir a los nuevos públicos en el universo de las artes.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La Perforadora

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Alejandro Cárdenas

**DRAMATURGIA:** Alejandro Cárdenas

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Niños niñas y sus familias

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 17 de abril – 4:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [fanpage](http://www.bogotateatralycircense.gov.co) Bogotá Teatral y Circense

Enlace 1: <https://youtu.be/dezXgEYBV8g>

Enlace2: <https://www.facebook.com/Nimbulab/videos/448601839494887>

**OMBRE DE LA OBRA:** Los fantasmas del teatro

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Thriller psicológico que narra la inquietante historia de una compañía que ensaya clásicos del teatro en medio de un escenario vacío invadido por fantasmas.

En medio de los ensayos, Lucía, la actriz principal de la compañía, comienza a percibir los espectros del teatro y el miedo le impide actuar. Los ensayos se convierten en un espacio de juego y locura llevando a Lucía a adentrarse en los rincones más escondidos del teatro descubriendo una verdad que cuestionará su existencia. ¿Morir, soñar o seguir actuando?

*Los Fantasmas del Teatro,* una carta de amor al teatro en tiempos de aislamiento que lleva al espectador a un recorrido por los lugares ocultos del Teatro Colón y adentrarse en la historia de sus fantasmas.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La Pingüinera

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Carlos Carvajal

**DRAMATURGIA:** Carlos Carvajal y Camila Valenzuela

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayor de 12 años

**IMAGEN DE LA OBRA** OK

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 17 de abril – 5:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Pijamada en la casa de los objetos (Evento interactivo transmitido en vivo y en tiempo real)

**SINOPSIS DE LA OBRA**

La gran familia de títeres y titiriteros que habitan la Casa de los Objetos han decidido invitar a las niñas y niños del mundo entero a una actividad muy especial. Una pijamada donde podrán vivir eventos fantásticos, así como recorrer los recovecos peligrosos, los pasillos olvidados y los túneles secretos de este maravilloso lugar.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Títeres A-Garrapata

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Edgar Cárdenas

**DRAMATURGIA**

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO**

**IMAGEN DE LA OBRA**

**PRESENCIAL O VIRTUAL**

**LUGAR**

**FORMATO OBRA**

**FECHA DE LA OBRA:** Sábado, 17 de abril – 7:00 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [fanpage](http://www.bogotateatralycircense.gov.co) Bogotá Teatral y Circense

**NOMBRE DE LA OBRA:** La Gallina Churra

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Obra que narra la historia de una gallina glotona que, por su gran pico glotón, se mete en innumerables líos al confundir a ""mamá serpiente" con un gusano sabrosón. Ayudada por su amigo Ratón, nuestra protagonista intentará muchas maneras de escapar del encuentro con doña Culebra. Al final sabremos que vale más la astucia que la fuerza.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La Escotilla Títeres

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Angélica Maritza Lozano

**DRAMATURGIA:** Angélica Maritza Lozano

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Domingo, 18 de abril – 10:00 a.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Bosqueconcierto en Trío

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Bosqueconcierto en trío* es un espectáculo que busca generar un acercamiento afectivo con la naturaleza y, así mismo, reconciliatorio con nuestra casa: el planeta tierra.

Dirigida al público infantil y familiar, la obra hace uso de múltiples recursos musicales, teatrales, visuales y danzarios para hablarnos, de una manera empática y desprevenida, acerca de la ciencia, la naturaleza, los átomos, el origen del universo, la astronomía, la biología y la ecología.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Bosqueconcierto en Trío

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Roberto Camargo, Alfredo Rojas, Jorge Enrique Franco

**DRAMATURGIA:** Roberto Camargo

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Domingo, 18 de abril – 11:00 a.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Gloria y Ramona o por qué las jirafas no hablarán coreano

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Dos colombianas que soñaban con ser las próximas estrellas latinas del k pop en Corea del Sur, están a punto de ser fusiladas en Corea del Norte. Les fue asignado el último turno para morir, después del tío del emperador Kim Jun, una jirafa muda y la señora que planchó mal sus pantalones.

Mientras Gloria y Ramona esperan a la inminente muerte en su celda de 4 x 2, entre tanta oscuridad, para una de las dos se iluminará una esperanza muy parecida al amor.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** El buen deseo

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Ricardo Dávila y Nicolás Dávila

**DRAMATURGIA:** Paola Barrero

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayor de 12 años

**IMAGEN DE LA OBRA OK**

**VIRTUAL**

**FECHA DE LA OBRA:** Domingo, 18 de abril – 4:30 p.m.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** [www.bogotateatralycircense.gov.co](http://www.bogotateatralycircense.gov.co)

**NOMBRE DE LA OBRA:** Zoom In(g)

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Zoom In(g)*, es el más reciente ejercicio narrativo de *retro-composición de La Máquina Somática*. Un *Drama No-Ortográfico* donde se reencuentran materias con un mismo origen conceptual, de fondo y de forma, pero de expresión disímil en cuanto a la nueva ubicación en *tiempo-espacio.*

Otra pieza *autobiográfica,*construida con los materiales que componen la obra multidisciplinar *MOOD, Baila hasta que te mueras, o la imposibilidad de explicar un crimen*(L.M.S. 2018); todos ellos ahora intervenidos, re-compuestos, modificados y saboteados. Un ejercicio de memoria creativa y de *redescubrimiento* narrativo.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La Máquina Somática

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Alexander Guembel

**DRAMATURGIA:**

* **Estructura Narrativa:** La Máquina Somática.
* **Textos:** Javier Gutiérrez R.
* **Producción audiovisual:** Alexander R. Gümbel
* **Edición:** Alexander R. Gümbel y Felipe Camacho
* **Curaduría:** Eloísa Jaramillo

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayores de 12 años.

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** lunes 19 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 5:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** La Mujer de Nieve

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

A pesar de no haber nacido en Estados Unidos, Ulises busca ser reconocido como cualquier estadounidense. Esto lo lleva a negar y ocultar la herencia cultural de su novia. Sin embargo, conocer a Hishu, una modelo webcam de Colombia, lo enfrentará con sus raíces poniendo en juego su relación con Amy y su anhelo por cumplir su sueño americano.

*Mujer de nieve* es una sensual obra sobre la identidad, los sueños y la magia del amor, que nos recordará que es imposible escapar de nosotros mismos.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Bacatá producciones

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Joan Nicolás Neita Rodríguez

**DRAMATURGIA:** Juan Nicolás Neita Rodríguez

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Todo publico

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** lunes 19 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 6:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** Pa mis adentros

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Obra silente que narra la vida de Pirulo en tres momentos. La esperanza de su juventud, el desasosiego de su adultez y el abandono en su vejez. Valiéndose de un personaje tierno y estremecedor, la pieza hace un retrato descarnado del país de finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Julio Roberto Ferro Gómez

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Julio Ferro

**DRAMATURGIA:** Julio Ferro

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Adolescentes

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** martes20 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 2:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** Tejido de memoria de un país desgarrado

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Cuatro actrices deciden emprender la tarea de revivir la memoria testimonial de una serie de víctimas del conflicto armado del país. Lo harán a través de Las Moiras, las hilanderas del destino que han decidido iniciar un viaje para entender por qué razón el destino de Colombia se ha manchado con tanta sangre. En el viaje darán cuenta de las múltiples formas de violencia tanto en el campo como en la ciudad.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Independiente Lab de Creación**.**

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Sergio Felipe Hernández Rico

**DRAMATURGIA:** Lina Marcela Herrera Guzmán

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** martes 20 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 4:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** Aquiles o el guerrillero

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Aquiles o el guerrillero*es una obra en homenaje a Carlos Pizarro León Gómez en el 30 aniversario de su magnicidio. Una creación colectiva que busca, más allá del retrato documental, exaltar su compromiso, convicción y apuesta por construir una paz estable y duradera.

Basada en el texto *Aquiles o el guerrillero y el asesino* de Carlos Fuentes, así como de otras fuentes bibliográficas de destacados escritores como Patricia Lara, Darío Villamizar y Laura Restrepo, la pieza es una desgarradora metáfora sobre la esperanza.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatro Quimera

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Jorge Prada

**DRAMATURGIA:** Creación Colectiva

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Público general

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** martes 20 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 4:30 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** Macondo, el cuento que se llevó el viento

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Inspirado en el universo de Gabriel García Márquez, *Macondo, el cuento que se llevó el viento* narra la historia de un hermoso pueblo que terminó convertido en un polvoriento y solitario lugar. A partir de los pergaminos del sabio Melquiades presenciaremos como el ventarrón del tiempo con su hojarasca de ambiciones, de amarguras y soledades transformó este maravillo paraje. Obra ganadora de la Beca de Creación Rayuela 2015 – MinCultura.

Vislumbran un camino que les parece fácil, que los va a llevar a emociones, a revivir tiempos pasados y a realizar un viaje que creen será maravilloso, tomados de la mano del compañero ocasional, repentino, con lazos de amistad que brotaron de repente.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatro Comunidad

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Javier Montoya y Julio Cordero

**DRAMATURGIA:** Javier MontoyaMonroy

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Infantil y familiar

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** miércoles 21 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 2:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** QUERER

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Espectáculo que nos cuenta la historia de dos almas gemelas que, luego de deambular por el mundo, finalmente se encuentran gracias a su pasión por el circo.

**Durante 40 minutos, 20 artistas** expertos en diversas técnicas circenses, nos invitarán a no rendirnos, a luchar por nuestros sueños sin importar lo difícil y adversa que sea la situación.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Compañía Balancing Dúo

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Dúo José y Gaby

**DRAMATURGIA:** Balancing Duo

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** miércoles 21 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 5:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** DOMINO

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

La sociedad castiga las bombas atómicas, los misiles, los cañonazos, las balas y las armas blancas; pero no las muertes que producen la corrupción, los hilos invisibles y clandestinos de los medios de comunicación, el tráfico de influencias y la interpretación de la ley al acomodo de quienes detentan el poder

*Dominó,* una obra que cuestiona los discursos dominantes y las lógicas subterráneas del establecimiento.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Centro García Márquez

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Sebastián Uribe Tobón

**DRAMATURGIA:** Sebastián Uribe Tobón

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayores de 12 años

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** jueves 22 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 2:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** La Inconfesable

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

*Lo inconfesable* habla sobre las mujeres que fueron afectadas por Agamenón rey de Micenas y líder del ejército griego. Mujeres que no tuvieron derecho a manifestar su punto de vista en los textos de la antigüedad clásica. *Lo inconfesable* revela aquello que los trágicos griegos no se atrevieron a decir.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Asociación Grupo Teatro Tierra

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Juan Carlos Moyano

**DRAMATURGIA:** Juan Carlos Moyano

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Público General

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** jueves 22 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 4:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** Ascuas y azufre

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

La constructora Luis Ernesto Bautista y Compañía está involucrada en la muerte de siete personas que invadieron uno de sus lotes.

El doctor Ulloa, un abogado rico y de renombre, está dispuesto a hacer lo necesario para que la empresa salga libre de cargos antes de que el caso se haga público. Con la intención de declarar inocente a la compañía que representa, el abogado llega al despacho del fiscal Alberto Gálvez. Sin embargo, el fiscal tiene otros planes para él. Lo envuelve en un discurso lleno de cinismo y rencor, recurriendo a amenazas tanto físicas como metafísicas.

En esta comedia, los dos personajes, como si jugaran al gato y al ratón, buscan hacer caer al otro mientras revelan el funcionamiento de la justicia en este país.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatro Libre

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Diego Barragán

**DRAMATURGIA:** No

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Mayor de 14 años

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** jueves 22 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 5:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** Soponcio

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Una mujer y un hombre se encuentran en el ocaso de sus vidas tratando de proyectar un camino juntas. Sin embargo, los recuerdos, la indiferencia social y la enfermedad serán un obstáculo que deberán superar para reencontrase con el amor, la amistad y la pasión.

*Soponcio*, un tragicómico relato sobre las relaciones humanas en la tercera edad.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** CICA-Círculo Colombiano de Artistas

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Fernando Nope

**DRAMATURGIA:** Versión libre sobre una obra de Giacometto

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** 23 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 2:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** This is the end

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Un sujeto atormentado por la rutina tiene un encuentro definitivo con Jim Morrison que, al parecer, está vivo y se encuentra en Bogotá sobreviviendo como un habitante de calle. La discusión entre los personajes revela las cruces y los anhelos de libertad que cada quien carga. Un delirio teatral y psicodélico sobre la sensatez de vivir. Un homenaje al Rey Lagarto en el 50 aniversario de su muerte.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La Mar Esqueleto

**DIRECTOR DE LA OBRA**: Santiago Lugo

**DRAMATURGIA:** José Luis Díaz

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:**

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** viernes 23 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 4:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** La triste vida de Joaquín Florido

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Joaquín Florido es un profesor universitario, a quien la vida se le convierte en una tragedia el día en que cortan el agua de su casa. Este acontecimiento baladí precipita una serie de eventos desafortunados.

En 24 episodios se plantean una serie de fantasías acerca de Florido; averiguaciones sobre su vida personal y familiar, recuerdos de la infancia, conjeturas acerca de su desempeño laboral y rumores sobre su estabilidad mental.

Versiones distintas de un mismo hombre construyen el rompecabezas de este personaje, al parecer vulgar, ordinario, pero que no es más que un hombre agotado por el sistema al que pertenece y quien ha resuelto tomarlo con ambas manos y actuar bien se lo dicte su conciencia.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Regia Colectivo

**DIRECTOR DE LA OBRA:** María Adelaida Palacio

**DRAMATURGIA:** María Adelaida Palacio

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Adulto

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** viernes 23 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 4:30 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** Corazón de Piedra

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

La detective Dionisia Díaz se adentra en los territorios del brujo Ramón “El Mono” Uriarte, en la vereda Culebra del municipio de Alto Ariari. Aquel gamonal nigromante se ha adueñado de un corazón de piedra de poderes singulares, desatando una maldad financiada por el poder, que se propaga por la región e impera sin ningún oponente digno.

*Corazón de Piedra* es la más reciente puesta en escena de la compañía teatral Los Animistas. Involucra cuatro frentes esenciales: teatro de muñecos, teatro de actores, video y sonido. El motivo central de la pieza es un asomo a la brujería al servicio del poder, un viaje al corazón de las tinieblas conducido por un relato detectivesco empotrado en las montañas de Colombia.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Los Animistas

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Javier Gámez

**DRAMATURGIA:** Javier Gámez

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** 10 años en adelante

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** sábado 24 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 4:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** ¡Fiesta!

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

Las fiestas de La Recontra son, ante todo, un gesto de resistencia. Un homenaje al insomnio, al baile, a la gozadera. Un colectivo de personas en constante búsqueda de nuevas tendencias y viejas tradiciones musicales.

Buscando establecer un diálogo basado en la alegría y la unión, la música de La Recontra se niega a aceptar una versión prefabricada de la belleza y la alegría. Sus sonoridades vienen desde abajo y no se imponen por la fuerza, poco a poco se apodera de los oídos, las cabezas y los corazones y hace que la gente baile como si no hubiera un mañana.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** La Recontra

**DIRECTOR DE LA OBRA:**

**DRAMATURGIA:**

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:**

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** sábado 24 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 10:00 P.M.

**ENLACE AL ESTRENO O TRANSMISIÓN:** <https://zoom.us/j/99787952188?pwd=eWRZQ0hMZVRtd1NreklXSVlRNTFYQT09>

**NOMBRE DE LA OBRA:** Rumba ambiental

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

La tía Natura, cuentera y cantaora, pinta un paisaje. Con la llegada del señor Río, se prepara un gran recibimiento. Una rumba ambiental donde toda la floresta está invitada.

Los primeros en llegar son doña Luz y el doctor Clorofila a preparar un sancocho. El señor Río viene en fiesta y anegado. Pasa y sigue al mar. Luego aparecen huyendo las plantas sagradas medicinales, la Yerbabuena, el Tomillo, la Manzanilla y el Toronjil. Ellas vienen perseguidas por el depredador: un monstruo mecánico que desordena y deteriora el ambiente y el ecosistema. Al paso de la destrucción, tía Natura, doña Luz y el doctor Clorofila inician la reconstrucción.

*Rumba Ambiental,* un poema didáctico acerca del cuidado del medio ambiente.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Teatrova

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Kadir Abdel Rahim

**DRAMATURGIA:** Carlos Parada

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Familiar

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** 25 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 1:00 P.M.

**NOMBRE DE LA OBRA:** ORB-Es ahora o nunca

**SINOPSIS DE LA OBRA:**

¿Has sentido que estas conectado con algo del más allá? ¿Has experimentado en algún momento el desprendimiento? *Orb,* un espectáculo de circo contemporáneo donde acompañaremos a Lulú a emprender su último viaje, a cruzar el umbral, dejando tras de sí todo aquello que le impide partir.

 *Orb*, una obra que celebra el deseo de trascender.

**NOMBRE ARTISTA O AGRUPACIÓN:** Circo Orb

**DIRECTOR DE LA OBRA:** Juan Pablo Camacho Osorio y Camilo Alexander Martínez

**DRAMATURGIA:** Juan Pablo Camacho Osorio y Camilo Alexander Martínez

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Público general

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://bogotateatralycircense.gov.co/

**FORMATO OBRA:** MP4

**FECHA DE LA OBRA:** 25 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 2:00 P.M.

**CONVERSATORIO: El teatro y el audiovisual**

**SINOPSIS:**

Espacio para analizar, desde diferentes ángulos, la relación del teatro y el audiovisual en el marco de la actual coyuntura. De la mano de prestigiosos docentes, directores, productores y gestores culturales, se busca reflexionar acerca de la presencialidad, el rol del actor, la función del espectador, los nuevos formatos, entre otros temas de interés.

**INVITADOS:** Sandro Romero Rey, Juan Camilo Jaramillo y Yacqueline Salazar

**MODERA:** Hernando Parra

**DRAMATURGIA:** N/A

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** Público general

**PRESENCIAL O VIRTUAL:** Virtual

**LUGAR:** https://zoom.us/j/99751580741?pwd=dDhEei9JYmQ0aFR0VEVMZ05MRkZzZz09

**ID de reunión:** 997 5158 0741

**Código de acceso:** 886046

**FORMATO OBRA:** Conversatorio en vivo por Zoom

**FECHA DE LA OBRA:** 24 de abril

**HORA DE LA OBRA:** 11:00 a.m.