

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Colombiano de las Artes</small>	<b>GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES</b>	Código: 4ES-GIEC-F-15
	<b>FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS</b>	Fecha: 29/06/2018
		Versión: 1
		Página 1 de 6

<b>NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO</b>	<b>TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA</b>
--------------------------------	--



Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del teatro; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, el Teatro se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.

## EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO

### EQUIPO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

Un coordinador

Un productor técnico-logístico del teatro

#### Equipo Técnico:

Escenario - backline: 2 Roadies

Equipo de sonido: 2 ingeniero de sonido

## DESCRIPCIÓN DE LA SALA ANFITEATRO

### ESPACIO DE DESCARGA

Calle 18 N° 1-05 Este por la Avenida Circunvalar

### SALA

#### Sala tipo Anfiteatro no cubierto con foso de orquesta

Cantidad Totales de lugares para público	4706
Aforo máximo permitido por capacidad de evacuación	3350
Aforo programación Habitual	1000
Aforo baja complejidad	500
Corredores de evacuación y circulación	11
Valla para contención de público	120

#### Descripción general del escenario:

Ancho de boca del escenario: 15,7

Altura de la boca del escenario: 9m

Profundidad escenario: 12,8m

Altura del Foso: 1,3 m                      12 m x 360 m

#### Ubicación de los controles:

**CONTROL DE SONIDO:** centrado, en platea, debajo del balcon - HOUSE MIX

**CONTROL DE LUCES Y VIDEO:** Cabinas costado sur y Norte

## ESPACIO ESCENICO

### FOSO DE ORQUESTA

FOSO DE ORQUESTA :    Altura de 1.30 cm  
                                  Largo: 12 metros

### ESCENARIO

Piso:                            Placa de concreto recubierto con piso caucho 10x 8 m

#### Espacio disponible en el escenario:

- \* Profundidad total caja escénica: 12,8m
- \* Altura debajo de la tramoya: 12m en proscenio. 7m en el fondo del escenario

Hombros:                    - hombro izquierdo: 9 x 5 m  
                                  - el hombro derecho : 9 x 5 M

Varas:                        1 Vara manual de 2 tiros (Bambalina)  
                                  1 Vara manual de 3 tiros (telón de fondo)  
                                  1 Vara Manual de 5 tiros en parrilla a 1 templete en piso (bamabalinon)  
                                  3 Varas Motorizadas para luces con 6 circuitos dobles c/u (En mantenimiento)

Número de vara	Tipo de vara	Carga máxima repartida	Longitud	Diámetro
3	Manual	40 kg (no esta contrapesada)	8 m	½ pulgada
1	Motorizada velocidad fija	250 k	10 m	1 pulgada
2	Motorizada velocidad fija	400 k	12 m	1 pulgada

### EQUIPAMIENTO ESCENICO

Aforo	5	Patás	3 x10 m
	2	Bambalinas	12 x 1 m

Tarimas:                    6 sobre tarimas de 2.40 x 1,20 mt en estructura metálica a 20 cm de altura  
                                  Tarima en madera con estructura metalica medida irregular x 20 cm

## ILUMINACION

La cabina de iluminación esta situada en House Mix

	MARCA	REFERENCIA	CANTIDAD	
Consola de iluminación	Philips Strand Lighting	NEO Lighting Console	1	
Dimmer	Pack Litepute	12CH 1200w DX-1210	3	
PC 6"	Philips Selecon	PC Rama 6"	575 watts	10
Elipsoidal Zoom 750W	Philips Strand Lighting	Leko Lite 15-32	750 watts	8
Fresnel 6"	Philips Selecon	Fresnel Rama 6"	750 watts	8
Bandera para Fresnel	Philips Selecon			8
Seguidor	Vedette 25 M HR	Spotlight	2500 watts	1

**AUDIO****PA:**

24	cabinas hi Pack	ADAMSON	SPEKTRIX
12	Sub Bajos	ADAMSON	SPEKTRIX
8	Amplificadores	LAB GRUPPEN	fP 3400
8	Amplificadores	LAB GRUPPEN	fP 6400
2	Procesador	XTA	DP448

**MONITOREO**

8	Monitores de piso	ADAMSON	M15
1	Drum Fill	ADAMSON	Metrix Sub <sup>111</sup> <sub>SEP</sub>
6	Cabinas para Side fill	ADAMSON	Metrix
2	Cabinas para Side fill	ADAMSON	Metrix Sub <sup>111</sup> <sub>SEP</sub>
4	Amplificadores	LAB GRUPPEN	C SERIES
2	Procesadores	ADAMSON	M SERIES PROCESOR
5	Bodypack de In Ear	Sennheiser	IE 6

**AMPLIFICADORES**

1	Amplificador de Audífonos de 4 Salidas		
---	--	--	--

**CONSOLAS**

SALA	1	Consola mezcladora DIGITAL M7CL	YAMAHA	M7CL
MONITOREO	1	Consola mezcladora DIGITAL M7CL	YAMAHA	M7CL

**REPRODUCTORES**

1	REPRODUCTOR CD DOBLE DENON
---	----------------------------

**SNAKE**

- Snake digital SB168 ES (Puntos de amplificación remotos independientes)

**MICROFONERIA****INALÁMBRICA**

10	micrófonos inalámbricos de mano	SHURE	UR24S Beta 58
5	micrófonos Country-man (Tipo Teatral)		WCE6

**ALÁMBRICA**

11	Micrófonos vocales	SHURE	BETA 58A
16	Micrófono Instrumentales	SHURE	BETA 57A
3	Micrófono de Frecuencia bajas	SHURE	BETA 52A
10	Micrófonos condensados	SHURE	KSM137
4	Micrófonos para instrumento tipo miniatura	SHURE	BETA 98
10	Micrófonos de contacto para instrumento acústico	AKG	AKGC411

**CAJAS DIRECTAS**

8	Cajas directas pasivas	RADIAL	JDIMK3
6	Cajas directas pasivas	WHIRL WND	IMP2

**BACKLINE**

4	Amplificadores para guitarra y teclado	Roland Jazz Chorus	JC120
2	Amplificadores de Bajo Tipo cabezote	Ampeg Ref SVT 4 PRO	SVT 8x10
2	Amplificadores de Guitarra tipo cabezote	Marshall Referencia JVM210 H	1960 A
1	1 Set de Congas (Tumba y Conga)	LP	serie classic
1	Bongo	LP	
1	Batería de 6 piezas, 3 bases de platillos	PDP	(Se recomienda traer el pedal del bombo, maquina de Hi - Hat y los platillos.)
1	BATERIA*	PACIFIC DRUM	PDPX7

\*Compuesta por: BOMBO 22", REDOBLANTE 14", TOM AIR 1- 8", TOM AIR 2 - 10", TOM AIR 3 - 12", TOM PISO 4 - 14", TOM PISO 5 - 16", PEDAL SENCILLO (ESTADO REGULAR), 2 BASES PARA PLATILLOS GIRAFAS, 1 BASE PARA PLATILLO SENCILLA, MAQUINA DE HI HAT ( ESTADO REGULAR), SET DE PLATILLOS SABIAN V8, HI HAT 14", RIDE 20", CRASH 16"

**ACCESORIOS**

60	Bases para microfono
8	cables para señal de Monitoreo
9	señal de side fill y subbajos
60	Cables Canon
20	Lineas plug a plug de ½

**VIDEO****VIDEO PROYECTOR**

1	Video Beam panasonic 3000 lumens
---	----------------------------------

**PANTALLA LED**

<b>MARCA: LED TECNOLOGIE</b>	COMPUESTO DE 60 MODULOS DE 50 X 50CM AREA: 15 m2	PIXEL PICT: 5,9	FORMATO : 16 :9 y 4 :3	SALIDA : HDMI - VGA
------------------------------	---	-----------------	------------------------	---------------------

## ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES

### CAMERINOS

Localizados en el segundo piso, un nivel abajo del escenario

**CAPACIDAD TOTAL DE LOS CAMERINOS: 74 ARTISTAS**

NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	CARACTERÍSTICAS
1	5-8	Espejos, duchas y baño
2	5-8	Espejos, duchas y baño
3	5-8	Espejos, duchas y baño
4	5-8	Espejos, duchas y baño

### CAFETERÍA

1 cafetería y una cocina en el piso 2, de uso compartido con todo el personal del teatro, (sala de alimentación y bienestar: cocina industrial sin implementos de cocina

\* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, etc, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento