

LOS TALLERES DISTRITALES DE ESCRITURAS CREATIVAS CIUDAD DE BOGOTÁ DEL PROGRAMA ESCRITURAS DE BOGOTÁ TENDRÁN ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES DESDE 10 DE ENERO HASTA 1 DE FEBRERO DE 2017

La Alcaldía Mayor de Bogotá a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y el Instituto Distrital de las Artes -IDARTES-, convoca a escritores, estudiantes de literatura, docentes, periodistas y demás personas interesadas en la creación literaria, DE 16 AÑOS EN ADELANTE, a participar en los Talleres de Escrituras Creativas Ciudad de Bogotá 2017, del programa Escrituras de Bogotá, en Novela, Cuento y Crónica, que se realizarán de febrero a junio, en 20 sesiones de 4 horas a la semana, para un total de 72 horas presenciales. Los Talleres son completamente gratuitos. Los talleres serán del 25 de febrero al 15 de julio de 2017.

Estos talleres tienen por objetivo: estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller y confrontación con lectores calificados.

Los interesados deberán inscribirse en los formularios que habilitaremos en la sección de literatura del portal de IDARTES. Un formulario para Cuento y Crónica y un formulario específico para Novela

Las inscripciones estarán abiertas a partir del 10 de enero hasta el 1 de febrero de 2017 a las 5:00 PM. Hora Legal Colombiana. No se aceptarán inscripciones después de esta fecha y hora. En el siguiente enlace puede acceder al formulario de inscripción:

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN TALLERES DE CUENTO Y CRÓNICA 2017](#)

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN TALLER DE NOVELA 2017](#)

A partir del 8 de febrero y hasta el 18 de febrero, cada director de taller se comunicará con los seleccionados vía correo electrónico y les pedirá que respondan ese correo en un plazo de 2 días y diligencien el Acta de Compromiso. **De no responder en el tiempo indicado, perderán su cupo y se tendrá en cuenta al próximo en la lista de espera. Se sugiere revisar la bandeja de entrada del correo y también la carpeta de SPAM en caso que el correo de confirmación enviado por el director se archive allí.**

El 22 de febrero, la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes hará pública la lista definitiva de seleccionados en la sección de literatura del portal del IDARTES. **Los Talleres de Cuento, Novela y Crónica iniciarán todos el sábado 25 de febrero en los horarios y lugares que se indiquen a los seleccionados en el correo enviado por cada director.**

Tenga en cuenta que para cada uno de los talleres se requerirá por parte de los aspirantes:

- Una breve reseña biográfica (máximo 1.100 caracteres con espacios incluidos)
- Un cuento, narración de una situación o fragmento (máximo 2.100 caracteres con espacios incluidos)
- Sólo podrán inscribirse personas desde los 16 años de edad.
- Sólo se aceptará una inscripción por persona.
- Diligenciar el Acta de Compromiso en caso de ser seleccionado y confirmar su asistencia

1. Criterios de selección:

Cada uno de los tres escritores a cargo de la coordinación de los talleres seleccionará 35 asistentes por taller, para un total de 105 talleristas.

- La selección se hará con base en la calidad de los textos presentados.
- En caso de considerarlo necesario, se llamará a entrevista a los postulantes.

2. Responsabilidades de los talleristas:

- Al participar en esta convocatoria, usted se compromete, si es seleccionado, a asistir al menos al 80% del taller. De lo contrario, perderá su cupo y la posibilidad de volver a presentarse el año siguiente.
- No se admiten asistentes. Sólo se permitirá ingreso a aquellas personas que al ser seleccionadas confirmen su inscripción.
- Tampoco se admiten a personas que en años anteriores hayan tomado el taller y no hayan cumplido con la asistencia requerida.

Los escritores a cargo de la coordinación de los talleres son:

CUENTO.

Fernanda Trías. Narradora y traductora uruguaya radicada en Bogotá, se graduó de la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad de Nueva York (NYU). Es autora de las novelas *Cuaderno para un solo ojo* (Uru., 2002), *La azotea* (Uru., 2001, Venezuela, 2010 y Colombia, 2015 por Laguna Libros) y *La ciudad invencible* (Chile/NY, 2013, bajo el título de *Bienes muebles*; España, 2014 y Uru., 2015). *La azotea* fue premiada en el concurso literario municipal de Uruguay (2000) y en el Premio Nacional de Literatura dentro de la categoría Narrativa Édita (2002). Recibió la beca para escritores Unesco-Aschberg (Francia, 2004) y el Premio de la Fundación BankBoston a la Cultura Nacional (Uru., 2006). Sus cuentos han integrado antologías de nueva narrativa latinoamericana en Alemania, Estados Unidos, España, Inglaterra, Perú y Uruguay. A partir de este año dictará talleres en la Maestría de Escritura Creativa de la Universidad Nacional y en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Laguna Libros lanzó su libro de cuentos *No soñarás flores* para la FILBo 2016.

NOVELA.

Oscar Godoy Barbosa. Comunicador social-periodista de la Universidad Externado de Colombia, con Diploma de Segundo Ciclo en Estudios de América Latina, con énfasis en Literatura, de la Universidad Sorbona III, París, y una Maestría en Escrituras Creativas en la Universidad de Texas en El Paso, UTEP. Ejerció el periodismo por 12 años en diarios y revistas de circulación nacional. Profesor del Taller de Escritores de la Universidad Central (TEUC) desde el año 2000, y de los programas de Creación Literaria (Pregrado, Especialización y Maestría) de esa misma casa de estudios, desde 2008. Ganador del Concurso Nacional de Novela Aniversario Ciudad de Pereira, 1999, con la novela *Duelo de miradas*; del Concurso Nacional de Cuento para Trabajadores, 1998, con el relato *Mis jueves sin ti*; del Premio Distrital de Cuento Ciudad de Bogotá, 2014, con el relato *La castigada*, y segundo premio en el Concurso Nacional de Cuento Bogotá Capital Mundial del Libro 2008, con el relato *Susana y el sol*. Ha publicado las novelas *Duelo de miradas* (2000), *El arreglo* (2008) y *Once días de noviembre* (2015). Sus cuentos han sido publicados en diversas antologías y revistas literarias.

CRÓNICA.

Julian Isaza. Es escritor y periodista. Ha publicado el libro de cuentos *Ondas expansivas* y el de crónicas *Alucinación o Barbarie*. Ganó el premio internacional de periodismo Rey de España por su crónica *Atlas es chocono*, quedó finalista en el premio a la excelencia periodística de la Sociedad Interamericana de prensa por el perfil *El salvaje Dr. Rock* y su crónica *El peso del oro* fue una de las tres mejores por Latinoamérica en el Premio alemán del periodismo para el desarrollo. Hizo una

Maestría en Escritura en la Universidad Nacional de Colombia.