

FORMATO DE SEGUIMIENTO CONSOLIDADO
 INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
 PLAN DE DESARROLLO "BOGOTÁ HUMANA"
 SEGUIMIENTO A PROYECTOS DE INVERSIÓN - MENSUAL - VIGENCIA 2015

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
|--|--|--|--|---------|-------|-------|-------|-------|-------|--|--|--|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | | | | |
| 772 - Reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad a través de las artes | Crear 5 espacios lúdicos, sociales o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores. | Arte Dramático | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60% | * Clubes de Adulto Mayor. En el primer trimestre se realizaron procesos de formación dirigidos a adultos mayores en los CLAN. En esta línea se atendieron 220 personas de las localidades de Bosa, Suba, Kennedy, Fontibón y Ciudad Bolívar. * Talleres de artes plásticas. Programación de Taller de Artes Plásticas para adultos mayores a desarrollarse en el interior del Salón Comunal del barrio Ciudad Floralia, Floralia etapa I y II. 22 Participantes * Presentaciones Artísticas y conciertos, en el marco del Programa Cultura en Común. Actividades de circulación dirigidos a Adulto Mayor con la participación de 716 Personas en los P.A.S. Julio Cesar Sanchez - BELLAVISTA, TIMIZA y Arbozadora Alta | |
| | | Artes Audiovisuales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | Artes Plásticas y Visuales | 0 | 0 | 20 | 0 | 22 | 22 | 1 | | | |
| | | Danza | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | Literatura | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | Música | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| | | J40H | 93 | 221 | 220 | 0 | | | 1 | | | |
| | | CULT. EN COMÚN | | | | | 716 | | 1 | | | |
| | Subtotal | 0 | 0 | 20 | 0 | 22 | 22 | 3 | | | | |
| | META 2015 | ÁREA | Acciones Apoyadas | | | | | | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| Apoyar 25 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios | Arte Dramático | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28% | Literatura: Los clubes de lectura y los talleres de escritura creativa en asociación con la Secretaría Distrital de la Mujer son un espacio para que las mujeres mediante la lectura y la escritura amplíen horizontes y obtengan herramientas para plasmar sus historias; 107 Mujeres participantes Talleres de Artes Plásticas y Visuales en el Establecimiento Carcelario "La Modelo", con la participación de 156 Personas Privadas de la libertad Realización de talleres de Artes Plásticas y Visuales con Comunidad Rural y Campesina Realización de talleres de Artes Plásticas y Visuales en la Localidad de Kennedy dirigido a Mujeres con la participación de 16 Mujeres CICLO ROSA: Del 5 al 30 de junio se realizaron conferencias y se proyectaron 55 películas en Bogotá, Cali, Barranquilla y Medellín. El Ciclo Rosa tuvo una retrospectiva de Cine Mexicano, una muestra internacional y una nacional; además de un homenaje a la literatura queer colombiana. Se contó con tres invitados internacionales: Julián Hernández y Roberto Fiesco de México y Monika Treut de Alemania, que realizaron tres conferencias cada uno en la Cinemateca Distrital. Roberto Fiesco y Julián Hernández presentaron su película "Mil Nubes de Paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor" en la localidad de Bosa. En la Cinemateca Distrital se alcanzó una asistencia de 3200 personas y cubrimiento de prensa en cincuenta medios de comunicación incluyendo a El Tiempo, Publitrío, El Espectador, Caracol Radio, City Tv, El Heraldo, El País y UN Radio Evento en el Marco del Encuentro Internacional de Expresión Negra en el TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN el 19, 20, 21 y 22 de Mayo con una asistencia de 2386 personas Indígenas: Realización de la presentación de las 5 agrupaciones ganadoras de la convocatoria conciertos temáticos categoría Sonidos de los Andes en el Teatro Villamayor (G. Música) | Literatura: Baja asistencia a los talleres y a los clubes de lectura | |
| | Artes Audiovisuales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3200 | 1 | | | | |
| | Artes Plásticas y Visuales | 0 | 75 | 74 | 0 | 96 | 185 | 3 | | | | |
| | Danza | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | Literatura | 107 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | | | |
| | Música | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 223 | 1 | | | | |
| | CULT. EN COMÚN | | | | | | | | | | | |
| | ESCENARIO MÓVIL | | | | | | | | | | | |
| TJEG | | | | | 2386 | | 1 | | | | | |
| Subtotal | 107 | 75 | 74 | 0 | 2482 | 3608 | 7 | | | | | |
| META 2015 | ÁREA | Encuentros interculturales apoyados | | | | | | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| Apoyar al sector en la realización de 1 encuentro interculturales entre las poblaciones diversas de la ciudad | Todas las Gerencias | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% | Se concretó con la SCRDI la forma de participación de IDARTES en la realización del evento. | Esta actividad está programada para el mes de octubre de 2015, el IDARTES aportará el insumo artístico de esta actividad de orden sectorial al que suman varias entidades bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, como cabeza de sector. | |
| | Subtotal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Porcentaje de consolidación de la Red de Equipamientos | | | | | | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| Lograr que los dos teatros del Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo cuenten con programación permanente y diversa | Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo | enero | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 100% | Se realizaron 107 eventos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Estudio con 66.732 asistentes. Con el fin de ampliar el acceso a habitantes de las localidades de Usaquén y Suba, en particular de agentes artísticos locales, estudiantes de universidades, miembros de Bibliored y Secretaría de Educación se entregaron 6.754 boletas para distintos eventos programados en el equipamiento, como parte de la estrategia de formación de públicos. Entre los eventos realizados cabe resaltar Filarmónica de Colombia, Jorge Drexler, ópera de Pekín, Filarmónica de Bogotá, Banquete antropofágico de Varasanta, colectivo Mulashi Pacambo, Disco aires de la montaña, El Gato con botas por Esmbalaje de teatro, Seminario vida y obra de Mozart, la esquina desplazada, Bogotá es Mozart, Lindsey Sterling, Tomatito, Babasónicos, Ballet Nacional de Uruguay, The Company Miss Julia de Australia, Pierre Laurent Aimard, De Caos y cacao por el Teatro La Candelaria, Festival Mono Núñez, La isla del tesoro por el Teatro Tierra, Fatso. La programación recoge las áreas escénicas y está orientada a todos los públicos, desde el infantil hasta públicos especializados. | No se cuenta con el reporte del TJMSD correspondiente al mes de junio, los datos están al corte de mayo. |
| | | Subtotal | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| META 2015 | ÁREA | Porcentaje de consolidación de la Red de Equipamientos | | | | | | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
|--|---|-------------------------------|--|---------|--------|--------|--------|---------|---------|------------------|--|--|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | |
| 783 - Gestión, dotación, programación y aprovechamiento económico de los equipamientos culturales públicos | Apoyar al sector en la consolidación del 40% de una red de equipamientos de la ciudad con programación permanente, próxima y diversa (10 equipamientos) | Subdirección de Equipamientos | 0,00% | 0,00% | 31,60% | 32,71% | 33,72% | 34,07% | 34,07% | 85% | Procesos de operación - Se continúan ajustando los protocolos internos del IDARTES para los procesos de operación desarrollados para la legalización de gastos de manera eficiente y de conformidad con los parámetros de ley aplicables. Se constituyó la caja menor de la Subdirección de Equipamientos Culturales, y se han ido comprometiendo los recursos conforme a la legalización realizada en cada mes. Producción Técnica y Logística – Se destinaron los recursos para amparar el gasto de producción técnica y logística requeridos para la operación de los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales y el Programa Cultura en Común, y estos se han estado comprometiendo conforme al desarrollo de los procesos de selección realizados para contratar los servicios respectivos. Dotación y mantenimiento especializado de escenarios - Se están elaborando los documentos previos de los procesos de dotación y mantenimiento especializado que serán abiertos en el segundo semestre de la presente vigencia. Dotación y mantenimiento especializado de escenarios - Convenio Interadministrativo SDCRD LEP - Se adjudicó el proceso de selección para el suministro instalación y puesta en funcionamiento del sistema de iluminación escénica del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el cual se encuentra en proceso de instalación. Se celebraron 4 convenios interadministrativos con la SCRCD para la recepción de recursos provenientes de la LEP para el mejoramiento de luces y sonido del Teatro El Parque, estudios y diseños del Teatro San Jorge, mejoramiento de luces del Teatro al Aire Libre La media Torta, y el suministro e instalación de una carpa para la práctica circense, como extensión del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Los 4 convenios suman \$2.388 millones. Dichos convenios están en proceso de incorporación ante la Secretaría de Hacienda del Distrito. | A pesar del esfuerzo por mantener los espacios a cargo de IDARTES estos presentan un rezago tecnológico y de infraestructura que no les permite ir a la par de equipamientos de similar naturaleza. |
| | 3 | Subtotal | 0,00% | 0,00% | 31,60% | 32,71% | 33,72% | 34,07% | 34,07% | | | |
| | META 2015 | ÁREA | Porcentaje de consolidación de la Red de Equipamientos | | | | | | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | |
| | Lograr la asistencia de 300.000 personas anualmente a las actividades de divulgación científica en el Planetario de Bogotá | Planetario de Bogotá | 29.366 | 19.875 | 31.421 | 32.406 | 29.763 | 41.892 | 184.723 | 62% | Entre la programación habitual del Planetario de Bogotá se destacan los clubes de astronomía infantil, juvenil y de robótica; el curso de astrofotografía; trae tu telescopio; el encuentro de semilleros de clubes; los ciclos de conferencias con entidades afines; la circulación del Domo inflable para realizar Planetario en Movimiento en el Jardín Botánico, Hospital San Juan de Dios y un colegio privado, así mismo se creó la estrategia de proyecciones dentro de la Sala Múltiple del Planetario; las proyecciones astronómicas que incluye Orion para niños, los recorridos por el museo del espacio, los talleres pedagógicos dirigidos a colegios (niños, jóvenes) y adultos, conferencias lúdico pedagógicas los fines de semana, las observaciones con telescopio diurnas y una nocturna, la ampliación de horario el último fin de semana "Planetario nocturno" que incluye la circulación de obras artísticas; la proyección de cine familiar; las celebraciones temáticas con conferencias especiales para Día de la Mujer, Semana Marciana, Space Art; exposición de una obra ganadora por Convocatoria IDARTES alusiva a los exoplanetas; realización de actividades artísticas por terceros; talleres con plastilina por contrato de arrendamiento con HASBRO; Encuentro de arte y ciencia para la creación de nuevos proyectos; Realización de eventos comerciales y sociales por el arrendamiento de espacios del escenario. Se cuenta con alianzas estratégicas con el Colegio República de China, Hasbro. Se está ejecutando el Convenio Interadministrativo con la Secretaría de Hacienda Distrital y finalizó el convenio suscrito con el Fondo de Desarrollo Local de Puente Aranda. se llevó a cabo el Campamento Solsticio de verano en conjunto con el Jardín Botánico. Se suscribió contrato de apoyo a la gestión con CINEPLEX, con el fin de contar con mas películas para la franja Cine familiar y atención a participantes CLAN Se da inicio a las actividades en el programa CLAN de IDARTES, para la divulgación de las ciencias en diferentes espacios de la ciudad. Se contó con el apoyo requerido para la divulgación en medios, paginas (Planetario e Idartes) y algunos impresos de cada evento realizado en el escenario. | Divulgación: se ha mejorado la divulgación de los programas implementados por el Planetario de Bogotá, sin embargo se debe masificar para así llegar a más personas y a las localidades con actividades diferentes a fin de impactar a la sociedad de menos recursos. Proyecciones en Domo: el sistema tecnológico digital con el que cuenta el Planetario de Bogotá no cumple con las características requeridas para llevar a cabo la proyección de películas actualizadas; por lo tanto es urgente la adquisición y renovación del hardware y software necesario para tal fin. Por otra parte ya no hay en el mercado mundial repuestos específicos del sistema que actualmente tiene el Planetario. |
| | Subtotal | 29.366 | 19.875 | 31.421 | 32.406 | 29.763 | 41.892 | 184.723 | | | | |
| META 2015 | ÁREA | Actividades realizadas | | | | | | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |
| | Realizar 2.500 actividades artísticas y culturales permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad. | TJEG | 4 | 22 | 36 | 43 | 51 | 50 | 206 | 62% | Al corte del mes de Junio de 2015 se han realizado 1552 eventos de diferente tipo en todos los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales del IDARTES, con criterios de proximidad, pertinencia y calidad. MEDIA TORTA: La Media Torta es un escenario Distrital con una misión de crear nuevos espacios de circulación para los artistas colombianos, así como ofrecer a los y las bogotanas nuevas propuestas artísticas. En el mes de Abril el Teatro abre sus puertas con una propuesta resultado de un trabajo de "TORTAZO BLUES" del día 25 de Abril de 2015. En el mes de Mayo la programación es diversa para dar alcance a los diferentes públicos comenzando por el Hip Hop seguido de lo popular y culminado con el Rock, la programación es diversa y se une con la alegría del futbol colombiano al fusionar muestras artísticas con el evento deportivo, se transmite el partido del día 21 de Junio y se celebra el día del padre con artistas populares. * Escenario Móvil: Se da continuidad al acompañamiento a iniciativas de origen comunitario para la realización de eventos en los que se da visibilidad al trabajo artístico local y se posibilita la oportunidad para que gestores y gestoras locales, emprendan a través de la realización de eventos, además la visibilización del Escenario Móvil a nivel local y distrital, articulándose con entidades privadas y de orden público para la descentralización de la oferta cultural en Bogotá. * Teatro Jorge Eliécer Gaitán: Entre los eventos más destacados encontramos: El grupo australiano Circa presentó la obra "Carnaval de los animales, Obra colombiana "Orígenes" del Teatro Itinerante del Sol, Franjas de programación de Música del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Nuevos Nombres y Grandes Nombres; en la que se realizaron dos conciertos de la artista francesa ZAZ, Chucho Valdés con la banda de The afro cubans boys. En el mes de Abril se apoyó la realización del Festival Bogotá Es Mozart, se realizaron varias jornadas existosas de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura por la Paz la cual reunió varios personajes importantes del arte y la cultura en torno a la discusión sobre estos temas. Igualmente se realizaron presentaciones de la Beca Multidisciplinar el último acuerdo, la cual tuvo bastante acogida entre el público. TEATRO EL PARQUE: El Teatro el Parque abre sus puertas con tres franjas que pretende mantener, Consentidos, todos los sábados y domingos a las 3 de la tarde, cumpliendo con mínimo 84 funciones al año enfocadas al público infantil. TMJMSD: Se realizaron 107 eventos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Estudio con 66.732 asistentes. CULTURA EN COMÚN: Programación permanente del programa en 11 escenarios y espacios alternativos que permiten garantizar los | |
| | | MEDIA TORTA | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 6 | 20 | | | |
| | | TEATRO EL PARQUE | 0 | 24 | 36 | 14 | 25 | 31 | 130 | | | |
| | | TMJMSD | 2 | 9 | 16 | 73 | 7 | 0 | 107 | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---------|--------|--------|---------|-------|--------|-------------|--|---|---|------------------|--|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | | | |
| | ESCENARIO MÓVIL | | 0 | 1 | 6 | 7 | 13 | 7 | 34 | 72% | derechos culturales de los habitantes de las localidades priorizadas junto a la secretaria de integración social, la continuidad del programa ha incrementado en este año el porcentaje de participación de la comunidad, demostrando que Cultura en Común se convierte en un proceso permanente de formación y fidelización de públicos constantes que ha generado sentido de pertenencia de los espectadores hacia el arte y la cultura. 54 actividades programadas permanentemente, con inclusión de diversos géneros de las artes escénicas y programados en escenarios cercanos que garantizan el acceso gratuito de la comunidad a las funciones artísticas. | | | | |
| | | PLANETARIO DISTRITAL | 64 | 35 | 86 | 187 | 268 | 361 | 1001 | | | | | | |
| | | CULT. EN COMÚN | 0 | 0 | 0 | 0 | 23 | 31 | 54 | | | | | | |
| | Subtotal | 70 | 91 | 180 | 331 | 394 | 486 | 1552 | | | | | | | |
| | META 2015 | ÁREA | Participantes | | | | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | | | |
| | Lograr la participación de 280.000 personas anualmente en actividades artísticas diversas, permanentes e incluyentes | TJEG | | 3645 | 7641 | 8032 | 25682 | 18924 | 10805 | | | | 74.729 | 72% | En el primer semestre del año se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en los diferentes escenarios a cargo del IDARTES, estas actividades contaron con 201.806 participantes. *Escenario Móvil: Durante el primer semestre de 2015 y en el marco de la dimensión de circulación se han realizado en total 34 eventos, alcanzando la asistencia de 15.920 personas. *Teatro el Parque: Este equipamiento también ha servido para albergar a grupos artísticos para la realización de ensayos y reuniones sectoriales. En total se han realizado 130 actividades con un total de 10.679 asistencias. *Teatro Jorge Eliécer Gaitán: 206 eventos en total, con un reporte de 174.729 asistencias *Teatro Mayo JMSD: Se realizaron 107 eventos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Estudio con 66.732 asistentes. *Media Torta: Al mes de Junio este escenario ha realizado 20 Actividades con un total de 20.345 asistentes . *Cultura En Común: Este programa ha realizado en el primer semestre 54 eventos con un Total de 13.401 asistentes. |
| MEDIA TORTA | | | 0 | 0 | 0 | 2800 | 13625 | 3920 | 20.345 | | | | | | |
| TEATRO EL PARQUE | | | 0 | 444 | 1712 | 3344 | 2647 | 2532 | 10.679 | | | | | | |
| TMJMSD | | | 2166 | 5334 | 5142 | 50279 | 3811 | 0 | 66.732 | | | | | | |
| ESCENARIO MÓVIL | | | 0 | 1000 | 2700 | 2620 | 7700 | 1900 | 15.920 | | | | | | |
| CULT. EN COMÚN | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 5465 | 7936 | 13.401 | | | | | | |
| Subtotal | 3.645 | 14.419 | 17.586 | 84.725 | 52.172 | 27.093 | 201.806 | | | | | | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Aplicativos puestos en producción | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | | | |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | | | |
| 784 - Fortalecimiento de la Gestión | Poner en producción e integrar 1 aplicativo en apoyo a la gestión institucional | Subdirección Administrativa y Financiera | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100% | En el marco del desarrollo de la nueva versión del Sistema Hacendario SI CAPITAL, se ha realizado el cargue de las tablas paramétricas de los módulos de presupuesto PREDIS, Terceros II, contabilidad LIMAY, Plan de flujo de caja PAC, Almacén SAE, Inventario SAI, operación y gestión de tesorería OPGET, Pagos. Se han realizado varias reuniones con los respectivos usuarios líderes de los módulos de presupuesto PREDIS, Terceros II, contabilidad LIMAY, Plan de flujo de caja PAC, Almacén SAE, Inventario SAI, operación y gestión de tesorería OPGET, Pagos. En estas reuniones se han acordado actividades que deben ser desarrolladas por los funcionarios y el grupo implantador del sistema Sicapital. Se ha revisado los menús de cada uno de los módulos de presupuesto PREDIS, Terceros II, contabilidad LIMAY, Plan de flujo de caja PAC, personal y nómina PERNO, Almacén SAE, Inventario SAI, contratación SISCO, operación y gestión de tesorería OPGET, Pagos. | La entidad está implementando la nueva versión del aplicativo SI Capital en paralelo a la operación de la versión anterior, que respalda las operaciones de la entidad. | | |
| | | | Subtotal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | META 2015 | ÁREA | Puntos de atención al ciudadano alcanzados y mantenidos | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | | | |
| | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | | | | |
| | Alcanzar y mantener 2 puntos de atención al ciudadano en el IDARTES | Subdirección Administrativa y Financiera | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 50% | Se encuentra implementado un punto de atención al ciudadano que funciona en la sede de la Casa Fernández. Queda pendiente de implementación de un punto de atención al ciudadano, cuya viabilidad se estudia. El punto de atención al ciudadano ha recibido a través del aplicativo SDQS 2091 solicitudes provenientes de la ciudadanía, de las cuales 127 se registraron en el mes de enero, 280 en el mes de febrero, 585 en el mes de marzo, 381 en el mes de Abril, 336 en el mes de Mayo y 382 en el mes de Junio . Del total recibido 1.474 corresponden a solicitudes de información, 489 a peticiones, 56 a quejas, 16 a reclamaciones, 34 a sugerencias, 10 felicitaciones y 12 a copias. El grupo de atención al ciudadano hace seguimiento permanente a la atención de estas solicitudes alcanzando un promedio mensual de cierre de las solicitudes del 80%, no obstante cabe aclarar que se atiende el 100% de las solicitudes recibidas. | La implementación de un nuevo punto de atención al ciudadano significa contar con un espacio adicional con requisitos de accesibilidad, e Idartes en este momento tiene un déficit de espacios. | | | |
| | | | Subtotal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Porcentaje del SIG implementado | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | | | |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
|--|--|--|--|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---|---|-----------------------|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | | | | | |
| Institucional | Implementar el 80% del Sistema de Gestión de Calidad bajo la norma del Modelo Estándar de Control Interno MECI | Oficina Asesora de Planeación | 0,00% | 0,00% | 62,00% | 62,00% | 62,00% | 68,15% | 0,00% | 78% | Se llevó a cabo una capacitación a los Gestores de Ética, el día 22 de Abril/2015 por parte de la Alcaldía Mayor frente a la Ética y Transparencia en el Distrito Capital. Con la Resolución 173 de Marzo 2015 se adoptó el Código de Ética de Buen Gobierno. En el periodo de Marzo a Junio de 2015 se efectuó la actualización de 10 Procedimientos, se emitieron 3 Procedimientos Nuevos, se actualizaron 13 Formatos, se generaron 18 Formatos Nuevos y 1 Guía. En el periodo de Marzo a Junio 2015 se continuó con las mesas de trabajo con las áreas y se lograron actualizar los Mapas de Riesgos de: Mejoramiento Continuo, Gestión sostenibilidad Equipamientos, Comunicaciones, TIC, Gestión Financiera, Gestión Atención al Ciudadano, Gestión de Bienes y Servicios, Gestión Documental y Gestión Apropiación Prácticas Artísticas (Tejedores de Vida). Se cuenta con una versión borrador de los Mapas de Riesgos trabajados y actualizados en la página web del Idartes. En los meses de abril a junio se llevaron a cabo cuatro (4) reuniones con el Grupo Operativo Calidad – MECI, donde se ha ido socializando la Norma Técnica NTCGP 1000:2009 Actualización permanente de la información que se debe alojar en la intranet, incluidos los contenidos obligatorios de la Ley de Transparencia 1712 de 2014. A partir de la socialización del lineamiento “Caracterización y Portafolio de Bienes y Servicios”, se han levantado las caracterizaciones de Danza, Artes Plásticas y Literatura. Frente al tema de Salud Ocupacional se continuó con el levantamiento de las Matrices de Peligros para los CLAN con apoyo de la ARL. De igual forma se efectuó el levantamiento de los Planes de Emergencia y Contingencia de los CLAN: Villa María, Polo, Usme la Lira, Bosa Naranjos, Bosa la Libertad y Suba Centro, los cuales se encuentran en proceso de incorporación al SIG. Durante el proceso de Inducción y Reinducción se enfatizó en la importancia del Sistema Integrado de Gestión, del Sistema de Gestión de Salud y Seguridad en el Trabajo Respecto al manejo del PIGA se han generado avances en: Gestión de Residuos Peligrosos: se entregaron 15 kilos de pilas y 32 kilos de luminarias. Para el periodo de Abril a Junio se entregaron 768 kilos de residuos aprovechables a asociaciones de Recicladores. Se continúa con el envío de notas ambientales a través del Boletín Institucional. Se continúa con la implementación del Plan de Mejoramiento de acuerdo a la visita realizada por la Secretaría de Ambiente en el mes de Mayo 2014. Continuaron las reuniones de gestores ambientales, en las cuales se concertaron las actividades para el mes de Junio sobre la semana ambiental, que culminó con actividades y la entrega de regalos. En el mes de Junio se efectuó una sensibilización sobre el uso del papel, identificando las oficinas que más consumen. | Falta de apropiación por parte de los Directivos, funcionarios y contratistas frente al tema de calidad. La entidad continua sin una intranet robusta; la nueva propuesta no se ha implementado, lo que no permite un nivel mayor de apropiación y aceptación del tema de calidad. Debido a la alta carga laboral de todas las áreas se dificulta tanto el levantamiento como la actualización de procedimientos y demás documentación que refiere el SIG. La apertura de nuevos espacios que administra el Idartes, hace difícil la apropiación del tema de calidad, ya que no se cuenta con el personal suficiente para poder abarcar la totalidad de espacios. Debido al cambio en la metodología de medición del SIG dada por la DDDI denominada SISIG, la cual evalúa unos productos específicos y no da cuenta de las diferentes actividades que se realizan de manera periódica. | |
| | | | Subtotal | 0,00% | 0,00% | 62,00% | 62,00% | 62,00% | 68,15% | 0,00% | Se incluyeron 4 riesgos ambientales dentro de los mapas de riesgos de Gestión. Se efectuó la visita a los CLAN de Suba Centro, Suba Villa María, Santa Sofía, Polo y Ferias para el levantamiento del diagnóstico ambiental. | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Intervenciones urbanas realizadas | | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| 787 - Intervenciones urbanas a través de las artes | Llevar a cabo 2 intervenciones locales mediante estímulos, alianzas o apoyos | Artes Plásticas y Visuales | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 50% | Se abrió la convocatoria para la Beca de Intervención Artística Urbana por \$150 millones, a través de la cual se entregarán 67 reconocimientos en dos líneas 1.) Arte y cultura para la paz - Memorias del Futuro (3 reconocimientos) . 2.) Intervención de Graffiti en el marco del XIX Festival Hip Hop al Parque (64 reconocimientos), esta convocatoria está en proceso de deliberación para ser adjudicada en el mes julio. Se realizaron intervenciones de Graffiti en: Carrera138 # 25A 85 - Edificio de Baños públicos IDIPRON, calle 12 No. 6-72. - Edificio Fondo Rotatorio de la Policía Nacional Carrera 10 No. 12-54 - Edificio Colegios de Colombia - Unico, ubicado en la Calle 12B No. 9 – 56 - Edificio Lara, ubicado en la carrera 13 No. 13-30. Se instalaron las 6 gigantografías ganadoras pendientes de la convocatoria abierta en 2014 Arte y cultura para la paz - Memorias del Futuro en los siguientes puntos de la ciudad: Signos cardinales - Hotel San Francisco Cra 10 # 23 - 63; Pachamamas de Luz - Universidad San Mateo Transv 17 # 25 - 25; Mujeres La Gloria Sur de Bolívar - Centro Dignificar RUU Calle 22 Sur # 14 A- 99; Memoria Intrafamiliar Edificio Valher Calle 18 # 7 - 15; Cometa de sueños Edificio Valher Calle 18 # 7 - 15. Se encuentra en proceso de instalación Esperanza del Retorno - Edificio Mariscal Cra 22 # 12 - 38. En el marco del Decreto 632 de 2014, la Secretaria de Cultura Recreación y Deporte, el IDARTES, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y la Fundación Arteria, con el apoyo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, han venido trabajando articuladamente en la realización del proyecto Laboratorio de Creación Memoria y vida. Después de tres meses de trabajo colectivo, 15 participantes del Laboratorio, bajo la dirección artística de Mario Opazo, crearán una pieza artística que será instalada en el espacio público de la Plaza de las Flores, ubicada en el costado sur occidental de la Avenida Caracas con Calle 26 y que hace parte del Eje de la Paz y la Memoria. Los participantes de este Laboratorio son personas que trabajan en la reivindicación de los derechos de las víctimas del conflicto armado interno y su reparación simbólica. Algunos se ocupan de la construcción de la memoria relacionada con el conflicto y están interesados en el potencial transformador de las prácticas artísticas. También hay artesanos que desarrollan su labor en las áreas aledañas a la Plaza de las Flores y en la plaza misma y artistas interesados en los temas de memoria del conflicto interno y reparación simbólica de las víctimas del conflicto. La mayoría de estas personas son habitantes de las localidades de Los Mártires, Teusaquillo y Santa Fe. Esta diversidad y heterogeneidad permitirá que al darse el diálogo de saberes dentro del Laboratorio se potencie el aprendizaje. | | |
| | | | Subtotal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | | | |
| PROYECTO | META 2013 | ÁREA | Escenarios mantenidos | | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | Adecuar, mantener y sostener 8 escenarios culturales garantizando su operación (T. Jorge Eliécer Gaitán, M. Torta, Cinemateca, Casona, Galería, Escenario Móvil, T. El Parque, Planetario de Bogotá) | Subdirección Administrativa y Financiera | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 100% | De enero a marzo de 2015, se adelantaron obras civiles de adecuación, mantenimiento y sostenibilidad de los siguientes escenarios: Casona de la Danza, Medía Torta, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cinemateca Distrital, Planetario de Bogotá, Teatro al Parque, Edificio Pedagógico, Teatro San Jorge y la Bodega, representadas principalmente en actividades de resane, instalación del circuito cerrado de televisión, pintura, instalación de UPS, arreglos eléctricos, recolección y limpieza de espacios, construcción de muros en ladrillo, arreglo de lavamanos, entre otras. Entre las actividades cabe destacar el desmonte de la Galería Santa Fe y el montaje de una nueva bodega con mayor capacidad. | El recurso presupuestal y humano disponible resulta insuficiente para atender el número creciente de espacios. | |
| | | | Subtotal | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Sedes del Instituto adecuadas, mantenidas y sostenidas | | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
|---|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|---|---|---|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |
| 792 - Adecuación, mantenimiento y amoblamiento de la infraestructura pública para las artes | Adecuar, mantener y sostener 2 sedes en donde funciona el Instituto Distrital de las Artes | Subdirección Administrativa y Financiera | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 100% | En la Casa Fernández y en las Casas gemelas se logró el mejoramiento y mantenimiento de las instalaciones físicas, representados en construcción de muro, mantenimiento de las baterías sanitarias, cobertura de la tubería, entre otras actividades. | |
| | Subtotal | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| | META 2015 | ÁREA | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | Adecuar y dotar el 50% de una sede permanente de la Galería Santa Fe | Subdirección Administrativa y Financiera | 0 | 0 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25% | El 31 de julio de 2014, se suscribió convenio con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto para la Economía Social IPES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y el Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria para desarrollar la primera fase de construcción de la sede de la Galería Santa Fe en el complejo arquitectónico de la plaza de mercado, con un aporte de \$2.728.000.000 del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES. Ya se cuenta con estudios y diseños, autorización del Ministerio de Cultura y del Instituto de Patrimonio Cultural y la licencia de construcción de la Curaduría Urbana. IDARTES realiza los movimientos en su plan de acción para adicionar \$1.367 millones que se determinaron como valor faltante en la obra, una vez fueron entregados los diseños. El IDPC, entidad que se encargará del proceso de obra, celebró contrato para afinar los diseños de la plaza, insumo necesario para la preparación de los pliegos de condiciones para abrir el proceso licitatorio en el mes de septiembre de 2015. | Esta actividad se está realizando a través de un convenio interadministrativo en el que participan 5 entidades, lo cual significa un mayor esfuerzo en términos de coordinación interinstitucional. Los diseños entregados están siendo objeto de ajuste, con la inclusión de detalles arquitectónicos, que serán entregados en el mes de agosto de 2015, para la posterior preparación de los pliegos de condiciones del respectivo proceso licitatorio. |
| Subtotal | | 0 | 0 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | 25 | | | | |
| Contar con los diseños de la Nueva Cinemateca de Bogotá e iniciar su construcción | Subdirección Administrativa y Financiera | | | | | | | 1 | 1 | | En 2014 se formalizó el uso del Lote 1, Manzana 5, Barrio Las Aguas, como el espacio en el que se construirán las nuevas instalaciones de la Cinemateca de Bogotá. La nueva Cinemateca que también será un centro de cultura digital tendrá 7.000 mts2, e incluirá entre otros servicios: mediateca, salones para seminarios y talleres, laboratorio de creación audiovisual y nuevos medios, bodega para preservación y espacio para restauración de películas, galería de artes mediales, cuatro salas de cine con todos los sistemas de proyección vigentes (35mm, DCP, entre otros). A la fecha se han realizado dos convenios interadministrativos, el primero entre IDARTES y la ERU, que daba inicio al proyecto, y el segundo entre IDARTES, ERU y SECRETARÍA DE GOBIERNO (Alta Consejería de las TIC) que incluyó recursos de las tres partes y permitió la realización de un contrato con la Sociedad Colombiana de Arquitectos, para realizar el concurso de anteproyecto de diseño arquitectónico que contó con más de 40 participantes y que falló el 10 de noviembre de 2014. Los ganadores (Colectivo 720) están trabajando junto con la ERU, dos nuevos asesores (abogado y arquitecto), y el equipo de la Cinemateca, en el desarrollo del proyecto definitivo, el cual se radicó el 31 de marzo de 2015 en Curaduría Urbana. En este momento se avanza en el diseño definitivo, se inicia la labor de redactar los pliegos del concurso de construcción. Se aspira a iniciar la obra en septiembre de 2015. | Aunque el desarrollo del cronograma de diseño de pliegos se ha cumplido, aún no se ha entregado el recurso de la obra a la fiduciaria (\$23.000 millones) que ampararán el proceso licitatorio. El retraso se debe principalmente a los cambios administrativos que se han sucedido en la ERU principal socio en el proyecto de construcción de la Nueva Cinemateca. | |
| Subtotal | | | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Seguidores de IDARTES en nuevas tecnologías | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |
| 794 - Gestión de la divulgación, difusión y las comunicaciones en el Instituto Distrital de las Artes | Alcanzar 1.000.000 seguidores del IDARTES en nuevas tecnologías (redes sociales) | Oficina de Comunicaciones | 1.010.300 | 1.010.300 | 1.049.018 | 1.084.387 | 1.115.045 | 1.156.058 | 1.156.058 | 1.156.058 | 116% | Durante el mes de junio el IDARTES ha realizado actividades, que se han difundido en las redes sociales del Instituto, a través de publicaciones que se realizan diariamente y que causan impactos, obteniendo un incremento considerable en el número de seguidores. Durante el mes de junio se desarrolló el Festival de Festivales Bogotá Vive la Música, que incluyó a Salsa y Colombia al Parque, además de conciertos en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Estas actividades generaron un impacto alto en los seguidores de las cuentas del Instituto en Twitter y Facebook, generando el incremento en miles de seguidores, que compartieron la información y volvieron virales las publicaciones. Por otra parte se anunciaron las bandas nacionales e internacionales que participarán en el Festival Rock al Parque, estos anuncios se hicieron únicamente a través de redes sociales y en alianza con otros medios de comunicación. Durante estos anuncios fueron tendencia | |
| | Subtotal | | 1.010.300 | 1.010.300 | 1.049.018 | 1.084.387 | 1.115.045 | 1.156.058 | 1.156.058 | 1.156.058 | | | |
| | META 2013 | ÁREA | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | Alcanzar 3.000 impactos en medios masivos de comunicación | Oficina de Comunicaciones | 73 | 87 | 146 | 130 | 332 | 466 | 1234 | 1234 | 41% | En el mes de junio se registraron 466 impactos en medios masivos de comunicación, los eventos que más sobresallieron fueron: Festival Salsa al Parque 2015, Festival Colombia al Parque 2015, Ciclo Cine Rosa 2015, Anuncios bandas Rock al Parque 2015, convocatoria diseño afiche Hip-Hop al Parque 2015, eventos CLAN, 4 estaciones de Vivaldi, programación habitual Teatro El Parque, programación habitual Planetario de Bogotá, franja infantil en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Durante mayo la oferta artística y cultural de IDARTES se difundió en medios masivos de comunicación registrando un total de 332 impactos de los cuales los más relevantes fueron los siguientes: Bogotá Vive la Música, Premio Barrio Bienal, Convocatorias, Festival Rototom Paz, programación Cinemateca Distrital, 4 Extraños Fest en la Media Torta, Inauguración Clan, espacios adecuados Primera Infancia. En el mes de Abril la oferta artística y cultural que se divulgó en medios masivos de comunicación fue la siguiente: Media Torta – Tortazo Blues, Teatro Jorge Eliécer Gaitán - Beca El Último Acuerdo, Bogotá Vive la Música En El Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cinemateca rodante convocatoria, Cumbre Mundial por la Paz, Artes Plásticas, Mario Opazzo, logrando un total de 130 impactos. En el mes de marzo se divulgó la oferta artística y cultural de la entidad siendo los siguientes eventos los más destacados: Concierto todos somos San Juan de Dios, concierto ZAZ, concierto Chucho Valdez, programación Planetario de Bogotá y cumbre mundial arte y cultura para la paz logrando un total de 146 impactos. Durante el mes de Febrero se divulgaron los eventos de convocatorias: Gerencia de Música, Programación del Planetario de Bogotá, logrando un total de 87 impactos. En el mes de Enero se divulgó la oferta artística y cultural de los eventos realizados por las gerencias y/o escenarios de IDARTES los más destacados fueron: Vacaciones astronómicas en el Planetario de Bogotá, eventos de la Gerencia de Artes Plásticas, Talleres de escritura creativa de la Gerencia de Literatura, Carnaval de los Animales en el teatro Jorge Eliécer Gaitán, el balance institucional del año 2014 y las propuestas para el año 2015. Los eventos se difundieron en medios masivos de comunicación como Diario ADN, periódico Q'Hubo, El Tiempo, El Nuevo Siglo, Minuto de Dios Radio, Caracol Radio, RCN Radio, City Tv, Noticiero CM8, Canal RCN, Canal ET, Colprensa, Canal Capital; entre otros; logrando un impacto total de 1234 impactos de Enero a Junio del presente año. | |
| Subtotal | | 73 | 87 | 146 | 130 | 332 | 466 | 1234 | 1234 | | | | |
| META 2015 | ÁREA | Herramienta de comunicación organizacional construida y mantenida | | | | | | | | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
|----------|---|----------------------------|--|---------|--------|---------|---------|--------|---------|-------------|---|---|--|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |
| | Construir y mantener 1 herramienta interna de comunicación organizacional | Oficina de Comunicaciones | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 100% | La institución cuenta con un portal interno de comunicación el cual se encuentra ubicado en el siguiente enlace, http://comunicarte.idartes.gov.co/idartes ; realizando la actualización de archivos, formatos y colocación de enlaces a petición de las diferentes dependencias. | |
| | | Subtotal | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Asistencias a la oferta pública alcanzadas | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | Alcanzar 1.140.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación | Oficina de Comunicaciones | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |
| | | Arte Dramático | 7.982 | | 1.546 | 18.103 | 82.438 | 50.731 | 160.800 | 56% | En el primer semestre del año se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en diferentes escenarios de la Ciudad, estas actividades contaron con 491.838 participantes. Arte dramático: Se realizaron presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales de arte dramático y salas concertadas, las 2.467 actividades realizadas convocaron 160.800 personas. Audiovisuales: En desarrollo de la programación de la Cinemateca Distrital y la Cinemateca Rodante, se realizaron 859 eventos y proyecciones en sala, salas asociadas en localidades con una asistencia de 37.540 personas. Artes plásticas: se han realizado 244 actividades, en particular las asociadas a la Red Galería Santa Fe, con la asistencia de 12.298 personas. Danza: se realizaron 267 actividades realizadas, asociadas principalmente a las alianzas sectoriales de danza, que beneficiaron 15.503 personas. Música: 76 Actividades, que involucran a los Festivales al Parque y actividades de formación del sector, con 123.383 participantes. Literatura: 568 Actividades con 129.146 Participantes. Interartes: 686 actividades con 13.168 Asistencias. | 773 | |
| | | Artes Audiovisuales | 7.091 | 5.749 | 5.623 | 7.420 | 5.387 | 6.270 | 37.540 | | | | |
| | | Artes Plásticas y Visuales | 1.312 | 150 | 58 | 2.474 | 5.599 | 2.720 | 12.298 | | | | |
| | | Danza | 15 | 188 | 333 | 2.117 | 7.253 | 5.597 | 15.503 | | | | |
| | | Literatura | 107 | 0 | 387 | 126.847 | 157 | 1.648 | 129.146 | | | | |
| | | Música | 0 | 65 | 172 | 968 | 111.626 | 10.552 | 123.383 | | | | |
| | | AIFI- JADH | 191 | 901 | 728 | 80 | 0 | 0 | 1.900 | | | | |
| | | Subdirección | 0 | 0 | 240 | 146.200 | 4.925 | 4.903 | 156.268 | | | | |
| | | Subtotal | 16.698 | 7.053 | 9.087 | 304.209 | 217.385 | 82.421 | 636.838 | | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Personas que acceden a la oferta pública a través de medios masivos de comunicación e internet | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | Lograr que 260.000 personas accedan a la oferta pública del IDARTES a través de medios masivos de comunicación e internet | Oficina de Comunicaciones | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |
| | | Oficina de Comunicaciones | 0 | 0 | 16.793 | 0 | 0 | 0 | 16.793 | 6% | Desde el 01 de enero al 31 de marzo del presente año, a través de la página web de idartes www.idartes.gov.co se han descargado 16793 archivos de interés artístico y cultural para los ciudadanos, los archivos descargados son: Programación Cinemateca Distrital, programación Cumbre Mundial Arte y Cultura para la Paz, Convocatorias Memorias del Futuro en espacios de ciudad, Convocatorias maratones cumbre, Invitación publica artistas distritales, Convocatoria asistente de investigación, Invitación Audición Bailarines, Formato licencia de uso, Programación Lecturas dramáticas, Publicaciones libro al viento, Invitación Pública escrituras de Bogotá red de talleres locales de escritura de Bogotá, Listado Libro al Viento, Taller laboratorio de creación en tiempo real, Cuadernos del Cine Colombiano, Convocatorias memorias del futuro, espacios adecuados, Acreditaciones Cumbre Arte y Cultura para la Paz 2015, Listado participantes maratón de escritores, Invitación pública coreógrafos, Laboratorio Casa Abierta, Acta de selección de memorias del futuro en espacios en ciudad, Comunicado seleccionados talleres en ciudad, Formato Licencia de uso, Publicaciones cuadernos del cine colombiano, Invitación talleres, Invitación coreógrafos, Invitación a talleres teórico-prácticos, encuentro de programas de creación literaria y escritura creativa de las américas, Comunicado difusión talleres congreso escrituras, Invitación taller cuerpo dinámico, Invitación pública para presentar proyectos de salsa, Boletín cumbre Mundial Arte y Cultura para la Paz, Imágenes ciclo rosa 2013, Becas de Creación, Invitación conferencia Aportes a la construcción colectiva de la memoria y la cultura. Se han transmitido los Festivales Colombia Al Parque y Salsa al Parque y se está a la espera del reporte de audiencias de parte de Canal Capital. | Se han transmitido los Festivales Colombia Al Parque y Salsa al Parque y se está a la espera del reporte por parte de Canal Capital. | |
| | | Subtotal | 0 | 0 | 16.793 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| PROYECTO | META 2013 | ÁREA | Actividades artísticas realizadas | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | Realizar 10.000 actividades artísticas permanentes y diversas con criterios de proximidad, pertinencia y calidad | Oficina de Comunicaciones | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |
| | | Arte Dramático | 70 | 0 | 28 | 265 | 1161 | 943 | 2467 | 45% | Se han realizado actividades de circulación, formación y apropiación en las seis áreas artísticas, entre lo que cabe destacar: Literatura: Casa de Poesía Silva:El continuar manteniendo un número considerable personas cautivas con los procesos que realiza la Casa: un total de 3.819 conocieron de la oferta cultural de la entidad, gracias a la página en Facebook, y 347 asistieron Realización de las últimas actividades previstas para la temporada Navideña 2014, las cuales consistieron en intervenciones artísticas en diversos espacios de la ciudad, en el marco de la ejecución de tres contratos de apoyo a la gestión para tal fin. Programación de la Feria del Libro. Montaje del pabellón "Macondo" con 108.000 participantes contabilizados en razón al aporte económico de IDARTES. Realización de otras actividades de orden académico en el marco de la Feria. Artes Plásticas: Programación de un (1) Taller de (116) sesiones para el Establecimiento Carcelario "La Modelo", con la participación de 60 Personas Privadas de la libertad. Programación de un (1) Taller de (22) sesiones para adultas mayores a desarrollarse en el interior del Salón Comunal del barrio Ciudad Floralia, Floralia etapa I y II, con el fin de brindarle a las adultas mayores un espacio para aprender a crear objetos con materiales reciclados, a la fecha se han realizado (4) sesiones con 20 Participantes. Programación de un (1) Taller de (11) sesiones para el niño@s y jóvenes de la localidad de Kennedy, taller mural para ser desarrollado en el parque principal del barrio Ciudad Floralia, a la fecha se han realizado (3) sesiones. Actividades de circulación: Cierre de exposiciones de la Galería Santa Fe en la localidad de La Candelaria. Actividades de circulación asociadas a la red Galería Santa Fe, exposición del proyecto Time Bag en el Hospital San Juan de Dios, Salones locales de Artes Plásticas, premio crónica fotográfica sobre la vida cotidiana en Bogotá, exposición acercamiento al arte contemporáneo. Artes Audiovisuales: Durante el primer semestre la sala principal de la Cinemateca Distrital recibió 34.874 personas a través de 680 funciones. En desarrollo de las actividades del programa Cinemateca Rodante se realizaron 76 actividades de formación, circulación y apropiación con 1.075 personas beneficiadas. En desarrollo de la estrategia de Salas asociadas se realizaron 103 funciones con 1.591 personas beneficiadas. Danza. Realización de talleres y espacios de entrenamiento en la casona de la danza. Celebración del Día Internacional de la Danza. Realización del Festival de Tap de Bogotá, del festival de Tango, Encuentro de Ballet, Presentaciones de danza en el marco de la Cumbre de Arte y Cultura para la Paz. Arte Dramático: La Gerencia organizó una serie de actividades como homenaje al Teatro en su día internacional. Realización de presentaciones artísticas en el marco del programa Salas Concertadas y las alianzas sectoriales de Teatro. Música: Realización de Festivales al Parque: Colombia y Salsa, conciertos temáticos y giras por Bogotá. | | |
| | | Artes Audiovisuales | 104 | 146 | 145 | 134 | 191 | 139 | 859 | | | | |
| | | Artes Plásticas y Visuales | 1 | 32 | 35 | 44 | 54 | 78 | 244 | | | | |
| | | Danza | 2 | 21 | 28 | 30 | 61 | 125 | 267 | | | | |
| | | Literatura | 53 | 18 | 41 | 147 | 197 | 112 | 568 | | | | |
| | | Música | 0 | 9 | 10 | 10 | 22 | 25 | 76 | | | | |
| | | Subdirección | | | 2 | 16 | 50 | 72 | 140 | | | | |
| | | Interartes | 24 | 184 | 184 | 394 | 0 | 0 | 786 | | | | |
| | | Subtotal | 230 | 226 | 289 | 630 | 1686 | 1422 | 4483 | | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
|--|-----------|---------------------------|--|---------|-------|-------|-------|-------|--------|------------------|---|---|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | | | | |
| 795 - Fortalecimiento de las Prácticas Artísticas en el Distrito Capital | META 2015 | ÁREA | Iniciativas apoyadas | | | | | | TOTAL | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | TOTAL ESTÍMULOS | 0 | 0 | 0 | 8 | 42 | 66 | 116 | | | |
| | | TOTAL APOYOS | 0 | 0 | 0 | | | 61 | 61 | 50% | | |
| | | TOTAL JURADOS | 0 | 0 | 6 | 60 | 37 | 18 | 121 | | | |
| | | Subtotal | 0 | 0 | 6 | 68 | 79 | 145 | 298 | | | |
| | META 2015 | ÁREA | Personas participantes en actividades de fomento a la lectura y la escritura | | | | | | TOTAL | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | Literatura | | 603 | 515 | 275 | 49857 | 3501 | 54.751 | 87% | "TALLERES DISTRITALES DE ESCRITURAS CREATIVAS. Los talleres son un espacio para desarrollar capacidades escriturales que se han posicionado en la ciudad como un escenario de formación literaria de calidad. BOGOTÁ CONTADA 2.0. Diego Zúñiga visitó la ciudad en el mes de abril y sus charlas llegaron a bibliotecas públicas, librerías, talleres de escritura creativa y en centros de educación como el SENA. Gabriela Wiener estuvo en Bogotá en mayo. Aparte de los espacios habituales, gracias a la gestión de la Gerencia se llegó a nuevos sitios como Espacio Odeón con la idea de ampliar el público objetivo y llegar a espacios no convencionales. En mayo participaron 349 personas en actividades con la escritora peruana. APROPIACIÓN DE LIBRO AL VIENTO. Se ha llegado a nuevas entidades que cuentan con Libro al Viento para sus programas de fomento a la lectura y para acercar a nuevos lectores a la literatura. En este campo, las acciones desarrolladas en el SENA Regional Bogotá en donde se realizan talleres y actividades de promoción de lectura para aprendices ha permitido que, poco a poco, el programa se vaya posicionando entre los estudiantes y los docentes de la Institución. De igual forma, en los Puntos de Información Turística - PIT del Instituto Distrital de Turismo, los turistas y los lectores bogotanos pueden acercarse a realizar trueques de Libro al Viento o recibir un ejemplar, luego de que el informador del punto le explique en qué consiste el programa. * Paraderos Paratalleres y Biblioestaciones de Transmilenio. La presencia de Libro al Viento en los PPP y las biblioestaciones de Transmilenio son otra de las estrategias de este programa de fomento a la lectura para llegar a todas las localidades de la ciudad. Gracias a las actividades de promoción de lectura con cada título de Libro al Viento, así como el continuo préstamo de ejemplares a los usuarios de estos sitios, las comunidades conocen del programa, aprenden sobre la naturaleza del mismo ("léalo y compártalo") y se acrecen a la literatura y la lectura de una manera dinámica. "LIBRO AL VIENTO DIGITAL. Por otra parte, desde la Gerencia de Literatura se ha hecho una inversión para que diversos títulos del programa Libro al Viento sean convertidos al formato universal de libros digitales. epub, y aparezcan en Google Play, Apple Store y la página de Idartes, con el propósito de acercar el programa y, por ende, la literatura a aquellos lectores que prefieren leer en sus dispositivos móviles. Para esto, los interesados pueden acceder a alguno de estos tres sitios y descargarlos directamente a sus computadores personales, celulares y tablets, para así leerlos. La estrategia ha sido un éxito toda vez que en el corte enero –junio de 2015 más de 39.529 personas han realizado descargas de Libro al Viento. | "Bogotá contada 2.0 La convocatoria de Biblored no fue tan exitosa y las asistencias a las actividades realizadas en la red, fue baja." "Talleres Distritales de Escrituras Creativas Algunos de los asistentes no van a todas las sesiones del mes, por causas ajenas a la Gerencia de Literatura, como son clases de la universidad o compromisos laborales." |
| | | Subtotal | 0 | 603 | 515 | 275 | 49857 | 3501 | 54751 | | | |
| | META 2015 | ÁREA | Iniciativas juveniles beneficiadas | | | | | | TOTAL | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | Asesora Dirección General | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0% | Se abrió la convocatoria para el concurso "Transformando espacios para la paz intervenciones artísticas juveniles en el marco de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la paz, por \$200 millones, bolsa concursable a través de la cual se pueden otorgar estímulos hasta por \$20 millones para el desarrollo de proyectos otorgará estímulos económicos para el desarrollo de propuestas de intervenciones temporales o permanentes en espacios públicos considerados espacios de guerra, exclusión social, política y económica para que en un acto de creación artística sean resignificados como espacios de paz y reconciliación. Esta convocatoria se encuentra en proceso de deliberación cuyos resultados se publicarán en el mes de julio. | |
| | Subtotal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| META 2015 | ÁREA | Redes musicales apoyadas | | | | | | TOTAL | | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES | |
| | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
|---|--|-----------------------|---|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|---|-----------------------|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | | | | | |
| | Apoyar la consolidación de 5 redes para fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad | Música | 0 | 0 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 100% | MÚSICOS POPULARES: La Concertación lograda en las jornadas permitirá dar continuidad a las actividades de la alianza de Músicos Populares, como son los Homenajes a músicos de trayectoria, circulación de agrupaciones y realización de videos. FESTIVALES LOCALES DE ROCK: Las actividades relacionadas con el convenio 712 de 2014, como el documental "memorias del metal en bogotá", el proceso de formación para el emprendimiento y el avance de edición y diagramación del libro resultado de la investigación que lleva 2 años en curso han servido como espacio de reconocimiento del sector del metal en la ciudad y propiciado avances en la cohesión del mismo. INVESTIGACION: Se acordaron y consolidaron por consenso líneas de acción y actividades que la mesa de investigación realizará durante el 2015. Se define la entidad aliada que liderará el Convenio de asociación y las entidades conexas que acompañarán e implementarán cada una de las líneas de acción definida. MESA DE METAL: Se evidencia un avance en cuanto al trabajo cohesionado de la Mesa para la definición de las agrupaciones participantes en el Festival Rock al Parque 2015. Se mantiene el alto nivel de interlocución entre IDARTES y los representantes de los festivales locales. Se fortalecen los acuerdos establecidos al interior de la mesa para la participación del sector del metal en el XXI Festival Rock al Parque 2015. Se proyectan los nuevos acuerdos con la alianza y convenio que se esta realizando para la entrega de los productos y las actividades programadas para 2015. MESA DE HIP HOP: Durante las reuniones desarrolladas en la mesa se definieron los criterios de distribución del libro "Arte y vida – Escuelas y procesos Hip Hop Bogotá". Además, se definieron los cupos para los seminarios de Pedagogía e iniciación musical que se adelantarán con la Universidad Pedagógica Nacional. | MÚSICOS POPULARES: La baja participación de los músicos y el sector en el proceso de la mesa sectorial. | |
| | | Subtotal | 0 | 0 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | | | | |
| | Aumentar 20 Porcentaje Anual Durante El Cuatrienio Para El Programa De Salas Concertadas Y Los Festivales Artísticos, Teatrales Y Culturales De Trayectoria Prioritariamente Que Hayan Sido Declarados Patrimonio Distrital O Nacional De Acuerdo Con La Ley 1170 De 2007. | Arte Dramático | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | 100% | El cumplimiento de la meta de Plan de Desarrollo referida a Aumentar 20 por ciento anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007, a cargo de IDARTES, se concentró en fortalecer el área de las artes escénicas, de acuerdo con la citada Ley, en particular del Programa de Salas Concertadas, que busca fomentar el desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de las salas de teatro que funcionan de manera permanente en el Distrito Capital. De este modo se han beneficiaron en 2015, 37 salas de teatro del Distrito Capital, a través de convenios de asociación con 33 organizaciones del sector de arte dramático. En desarrollo de sus proyectos, las salas asociadas han realizado presentaciones artísticas, talleres de formación y talleres de iniciación teatral, entre otras actividades. El aumento en recursos se traduce en pasar de \$1.411.200.000 en 2014 a \$1.823.500.000 ejecutados en 2015, con un aumento del 29% anual y real de 20% respecto a las apropiaciones previstas, manteniendo el cumplimiento de la meta con creces durante este programa de gobierno. | | |
| | | Subtotal | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Niños y niñas atendidos | | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | Atender a 42.000 niños y niñas en primera infancia que se encuentren en ámbito familiar y/o institucional, en actividades para el disfrute, apreciación y creación artística | Coordinación Proyecto | | 123 | 4294 | 8411 | 19864 | 24922 | 24922 | 59% | El proyecto Atención Integral a la Primera Infancia tiene por objeto la promoción de la apropiación y creación artística en niños y niñas de primera infancia, en edades comprendidas entre cero y cinco años, en la ciudad Bogotá. Se implementan metodologías y diversas actividades que permiten experimentar vivencias artísticas, encaminadas a aportarle al desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia en ámbito familiar, y al fortalecimiento del núcleo familiar. En desarrollo de las diferentes estrategias de atención a niños y niñas de la primera infancia se han atendido hasta la fecha 24.922 niños y niñas. Entre las estrategias desarrolladas para acercar a las artes y al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias y adultos cuidadores, se cuentan la atención directa con acceso y oferta de experiencias artísticas en encuentros grupales de ámbito familiar e institucional, línea a través de la cual se atendieron 8.488 niños y niñas, a través de 944 grupos conformados; en espacios adecuados de las localidades se atendieron 9.286 niños y niñas que disfrutaron de las actividades realizadas en los espacios creados para tal efecto; y en eventos de circulación participaron 7.148 niños y niñas de la primera infancia, con presentaciones artísticas pensadas para ese público. Se levantaron procesos de sistematización en los diferentes encuentros con las singularidades de lo acontecido en los encuentros grupales. El equipo de acompañamiento artístico territorial en sus 10 Equipos ha configurado agendas de laboratorios de creación de experiencias artísticas, acompañamiento a experiencias artísticas y revisión de informes, y procesos de sistematización con el apoyo de narrativas visuales y descriptores de las acciones y prácticas artísticas acordadas con los diferentes procesos de atención en 17 localidades. | Se han encontrado dificultades en la gestión de cronogramas en las localidades de Santa Fe, La Candelaria y Teusaquillo debido a la ausencia de apertura de grupos en estas localidades. Entrada tardía a las localidades de Ciudad Bolívar, Engativá y Suba debido a problemas de organización interna de SDIS y a falta de espacios para la apertura de nuevos grupos en localidades. Cancelación de algunos encuentros grupales en Engativá, San Cristóbal, Bosa y Chapinero por malentendidos en la programación con Secretaría de Integración Social y por entrega de bonos. Contingencias de programación en la localidad de Antonio Nariño por lo cual las experiencias en esta localidad son de dos horas. Al momento no se han desarrollado eventos, debido a que se esta adelantando la formalización del convenio que se encargara de los pagos de los artistas. Se ha presentado demora en algunos procesos de actualización y mejora de la intranet www.intra.kike.gov.co La falta de equipos tangibles adecuados para registro fotográfico y video de actividades y experiencias artísticas en territorio, al igual que software necesario para tratamiento de vectores, video y fotografía, son trabas que se presentan en la gestión de contenidos | |
| | | Circulación | | | | | | | | | | | |
| | | Subtotal | 0 | 123 | 4294 | 8411 | 19864 | 24922 | 57614 | | | | |
| 914 - Promoción de la creación y la apropiación artística en niños y niñas en | | ÁREA | Espacios de exploración y creación artística fortalecidos | | | | | | | TOTAL | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | | |

| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Espacios Creados | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
|--|---|-----------------------|---------------------------------------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|--|--|
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | |
| primera infancia | Fortalecer y ampliar 34 espacios de exploración y creación artística en las localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario | Coordinación Proyecto | | | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | 9% | Los espacios adecuados son locaciones diseñadas especialmente para el desarrollo de actividades lúdicas, de estimulación que aportan a los procesos cognitivos y afectivos de los niños, niñas, y sus cuidadores, para lo cual se dotan con materiales y elementos atractivos para los niños. Estos espacios son diseñados artistas que realizan sus intervenciones atendiendo los criterios de atención de esta población. En 2015 se han realizado cinco (5) intervenciones artísticas en espacios destinados para primera infancia: LAB ubicado en el PAS de La Victoria de SDIS, EL NIDO DE USME, ubicado en el PAS de Usme (virrey) de SDIS, SUMERGIBLE en Bosa, PRINCIPITO en Fontibón y la casa de pensamiento MISAK en Fontibón. La atención de estos espacios se sumará a la que se presta en 10 espacios adecuados en operación (Clan Rafael Uribe Uribe, Clan Castilla, Clan Suba Villa María, Clan Suba Centro, Bloque Pedagógico, Cinemateca Distrital, Clan Bosa Naranjos, Clan Meissen, Clan Ferias, PREGUNTARIO PAS Santa Fe) y los tres nidos itinerantes que rotan por los sectores que no cuentan con infraestructuras para la atención de niños y niñas en primera infancia. En 2015 cesaron operaciones los espacios adecuados de la Galería Santa Fe y Casa Arabia, por entrega de los inmuebles que se tomaron en calidad de arriendo. Se recibieron 29 propuestas para la intervención de artística de espacios SDIS: JARDINES INFANTILES, PAS Y CASAS DE AMBITO FAMILIAR, para llegar a un total de 45 espacios a intervenir a través de la contratación de creadores y artistas de la ciudad, intervenciones que han sido planteadas en desarrollo del convenio 10834 celebrado entre la SDIS e IDARTES. | No se cuenta con espacios propios para el montaje de nuevos espacios adecuados, lo cual afecta el cumplimiento el meta en tanto los espacios o son arrendados o son propiedad de la SDIS. |
| | | Subtotal | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Niños, niñas y adolescentes atendidos | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | |
| 915 - Promoción de la formación, apropiación y creación artística en niños, niñas y adolescentes en Colegios de Bogotá | Realizar procesos de formación en artes para 65.216 niños, niñas y adolescentes de Bogotá. | Coordinación Proyecto | | 11726 | 24602 | 28125 | 30414 | 32251 | 32251 | 49% | Durante el mes de junio los CLAN continuaron la atención de niños, niñas y jóvenes de colegios distritales en el marco del programa liderado por la Secretaría de Educación Currículo para la Excelencia y la formación integral Jornada Completa. Dentro de este programa se han atendido a la fecha 30642 estudiantes. Para dicha atención al mes de junio se firmaron convenios de asociación con 36 organizaciones artísticas. A la fecha se encuentran vinculados al proceso 68 Colegios. El IDARTES en 2015 ha continuado con el proceso de formación y aprestamiento en las disciplinas artísticas de Danza, Música, Teatro, Literatura, Artes Audiovisuales y Artes Plásticas en colegios oficiales de Bogotá, con el eje temático denominado educación artística, arte y diseño para la implementación del programa 40 x 40. El programa Súbete a la Escena continuó con los procesos de formación artística dirigidos a niños escolarizados en 9 localidades de Bogotá, potencializando la capacidad disponible de los CLAN. Durante este mes 1609 niños, niñas y jóvenes acudieron a espacios de trabajo colectivo en los 15 CLAN de Bosa Naranjos, La Pepita, Suba Villa María, Bosa la Libertad, Meissen, La Lira, Fontibón Villemar, Ferias, Suba Centro, Santa Sofía, Polo, Lucero, Castilla, Rafael Uribe Uribe y Villas del Dorado. En estos procesos artistas formadores consolidaron los procesos de agrupaciones artísticas las cuales se especializaron en las áreas de: Rock Urbano, música andina llanera, banda de vientos, percusión, folclor urbano, danza contemporánea, salsa, ballet, danza urbana, danza tradicional, creación literaria, plástica bidimensional, plástica tridimensional, teatro y realización audiovisual. | Para el mes de marzo varios colegios tuvieron dificultades con los servicios de transporte, refrigerio, lo que llevó a que sus rectores y docentes enlace tuvieron que cancelar clases. Por esta razón también varias IED iniciaron clases con menos niños de los que tenía proyectado. De igual manera colegios que tenían dificultad con espacios de atención, servicios de comedor o nombramiento en la planta de personal debieron retrasar el inicio de actividades con el programa CLAN, y proyectan su inicio para el mes de abril. |
| | | Subtotal | 0 | 11726 | 24602 | 28125 | 30414 | 32251 | 32251 | | | |
| | Vincular 40 organizaciones y colectivos artísticos, culturales, deportivos y recreativos a la jornada única | Coordinación Proyecto | | | 14 | 26 | 30 | 36 | 36 | 90% | Al mes de Junio de 2015 se han suscrito 35 convenios de asociación y 1 interadministrativo para realizar procesos de formación artística en los CLAN o en algunas instituciones educativas, actividad adelantada con las siguientes organizaciones: CORPORACIÓN EL MIMO PRODUCCIONES, CORPORACION MUNDO MÁGICO DEL ARTE, CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA – CIDEMOS, FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA – ESARTEC, FUNDACIÓN CULTURAL SUMMUM DRACO, CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO, CORPORACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO HUMANO CREATIVO Y NUEVAS ALTERNATIVAS DE EIPRESION "DAHNAE", ASOCIACIÓN EL NIDO DEL GUFO, CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS, ASOCIACIÓN LYNDON LAROUCHE, CORPORACION COMUNICAR, CORPORACIÓN ACADEMIA CHARLOT, ASOCIACIÓN CULTURAL ADRA, FUNDACION PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS, ASOCIACIÓN COMPAÑIA AMÉRICA DANZA, TEATRO R101, FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA CATAPLUM, CORPORACION RED SOMOS, CORPORACION PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PRONARTES, FUNDACION CERO LIMITACIONES, FUNDACIÓN LA BARANDA, FUNDACION NIÑO JESUS, FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL, ASOCIACIÓN DE PEDAGOGIA Y RECREACIÓN ARTÍSTICA TOTOLINCHO, CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA, EL CRIOLLO PRODUCCIONES, FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL CINE Y LA CULTURA, FORMATO 19K, JÓVENES EN MOVIMIENTO, JÓVENES CON TALENTO, MAJAGUA, MUSEO DEL VIDRIO, DITIRAMBO, CAYENA, FUNDACIÓN BATUTA, DANZANTES, MANOS UNIDAS. A través de estos convenios se han surtido los procesos de formación artística de niños, niñas y jóvenes y se ha fortalecido la capacidad de gestión y de organización de las entidades sin ánimo de lucro vinculadas al programa. | El trámite precontractual de los convenios de asociación pasa por la expedición de la resolución de autorización de la SCR, trámite que dilata los tiempos para vincular a las organizaciones a los procesos de formación. |
| | | Subtotal | 0 | 0 | 14 | 26 | 30 | 36 | | | | |
| PROYECTO | META 2015 | ÁREA | Procesos participativos desarrollados | | | | | | | % Ejecución | AVANCES Y LOGROS | RETRASOS Y SOLUCIONES |
| | | | enero | febrero | marzo | abril | mayo | junio | TOTAL | | | |

