

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES ACTA DE INFORME DE GESTIÓN

I- DATOS GENERALES

PRIMER APELLIDO:	TRUJILLO
SEGUNDO APELLIDO:	ESCOBAR
NOMBRES:	SANTIAGO
CARGO DESEMPEÑADO:	DIRECTOR GENERAL
ENTIDAD:	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
SECTOR:	DESCENTRALIZADO
PERIODO DE LA GESTION:	02/02/2011 – 05/05/2011

II. INFORME EJECUTIVO DE LA GESTION

Creado en Junio de 2010, mediante el Acuerdo 440 del Concejo de Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes es un establecimiento público del orden distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio propio; adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte integrante, tiene por objeto la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico.

MANTENIMIENTO Y OPERACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES

El IDARTES busca garantizar la administración, operación y dotación de los escenarios culturales a su cargo, con el fin de hacer de estos, espacios de interacción social, artística y cultural, garantizando los derechos culturales de todos y todas en condiciones de equidad, concertación y transparencia mediante el desarrollo sostenido y sostenible de las dimensiones de las prácticas artísticas y culturales de los sectores profesionales, sociales y poblacionales de la ciudad, a través del desarrollo de una programación propia de los diferentes equipamientos, así como de actividades tendientes a garantizar el adecuado funcionamiento y operación de los equipos y las sedes.

Teatro Jorge Eliécer Gaitán

- Atención a solicitudes de arrendamiento del escenario para 25 espectáculos privados.
- Realización de 15 eventos de entidades de la administración distrital.
- 2 eventos del Teatro con el apoyo de la Alianza Francesa de Bogotá.
- 32.166 participantes tanto en la sala principal como en el Teatrino.

Se ha programado para el 2do semestre, la Curaduría del Festival Sur-Sur, un Festival de Tango, 2 conciertos de voces femeninas del ámbito internacional, homenajes para representantes destacados de las artes escénicas, un convenio con la Fundación Camarín del Carmen para realizar la temporada de Ópera de Colombia con tres títulos: Don Carlo, Madame Butterfly y Don Pascual.

Teatro La Media Torta

Se mantienen los programas Domingo familiar, Domingo del recuerdo, Tortazos y Viernes de película. El 29 de abril se realizó la celebración del Día internacional de la danza. Para este año, en el marco de las acciones afirmativas se ha programado un festival de las culturas indígenas, un festival del altiplano, un festival reggae-raizal y un evento para los niños. La segunda semana de mayo se inicia un taller de capacitación en producción de eventos al aire libre, dirigido a jóvenes de las localidades vecinas del escenario.

Escenario móvil

Se ha prestado para las ferias del servicio al ciudadano y se ha llevado a Fontibón y Suba, localidades en las que el área de danza del Instituto ha organizado eventos. Desde la Subdirección, se están organizando eventos en localidades para promover el fortalecimiento de las manifestaciones artísticas de la localidad y generar una alternativa de circulación.

La Casona de la danza, la Galería Santa fe y la Cinemateca.

Se garantiza su funcionamiento y dotación.

PORTAFOLIO DE APOYOS

ÁREA	Recursos	Meta
Música	\$243.990.000	(10)
Artes Plásticas	\$150.000.000	(6)
Literatura	\$192.600.000	(5)
Danza	\$220.800.000	(10)
Audiovisuales	\$120.000.000	(6)
Arte Dramático	\$50.000.000	(3)
Valor bolsa de apoyos	\$977.390.000	(40)

PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS

56 concursos

235 premios

\$1.192.000.000 invertidos



Jurados

Literatura	9
Arte Dramático	12
Artes Plásticas	9
Danza	18
Artes Audiovisuales	15
Música	42
TOTAL:	105

LITERATURA

Estímulos (3 concursos / 3 premios / \$75.000.000)

- Premio Nacional de literatura infantil y juvenil
- Premio Nacional de Cuento y Poesía Ciudad de Bogotá
- Premios para novela, crónica y becas para ensayo e investigación.

ARTE DRAMATICO

Estímulos (6 concursos / 10 premios / \$111.000.000)

Directores con Trayectoria
Noveles Directores
Obras Unipersonales
Obra Creada para Grupos
Dramaturgia
Investigación

Alianzas Estratégicas (\$2.032.000.000)

Programa Salas Concertadas
Bogotá Distrito Teatral
Proyectos Sectoriales
Alianza con Festivales

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Programa de circulación nacional e internacional del arte colombiano (2008 – 2010): 50 Becas de residencias artísticas: 20 a nivel nacional y 30 en países como Francia, Canadá, Argentina, Brasil, Chile y Bolivia.

Estímulos - (16 concursos / 65 premios / \$250.000.000)

Programa Barrio Bienal



Publicación Periódica
Ensayo histórico, teórico o crítico
Escuela de Guías
Exposiciones en la Sala Alterna, Sala Virtual y otros espacios.
Residencias Artísticas (3 nacionales y 7 internacionales).
Premio Luis Caballero (segunda fase)

DANZA

Estímulos (6 concursos / 38 premios / \$321.000.000)

- Temporada de Danza para Danza Mayor
- Temporada de Danza para Danza Urbana
- Beca de Creación en Danza
- Beca de Producción para Danza
- Concurso Temporada de Danza en Salas para el género Danza Contemporánea.
- Concurso Circulación nacional e internacional para el género de Tradición y Proyección Folclórica Colombiana.
- Concurso Circulación nacional e internacional para el género Danza del Mundo.

Alianzas Estratégicas (\$100.000.000)

- Alianza proyecto sectorial – Salsa
- Alianza para la formación - Ballet
- Alianzas para la cualificación de formadores, investigación, formación y entrenamiento para profesionales. Iniciativas que consolidarán el proyecto de la *Casona de La Danza*.
- Alianza para la circulación y fortalecimiento del Festival Danza en la Ciudad.
- Alianzas con entidades y organizaciones a nivel nacional e internacional.

MÚSICA

Estímulos (20 concursos / 109 premios / \$310.000.000)

Agrupaciones Musicales Destacadas
Circulación Nacional e Internacional
Beca de Investigación
Ciclo de Conciertos (Hip hop, Rock, Jazz, Músicas Regionales, Músicas del Mundo, Otras propuestas, Salsa y Bolero)
Composición Ciudad de Bogotá (Hip hop, Rock, Jazz, Músicas Regionales y Salsa)
Interpretación Ciudad de Bogotá (Hip hop, Rock, Jazz, Músicas Regionales y Salsa)

Alianzas Estratégicas

Alianza para la formación \$46.000.000

Alianza para la circulación musical	\$30.000.000
Alianza para la investigación musical	\$20.000.000
Alianza para el fortalecimiento de las músicas populares	\$50.000.000
Alianzas para los festivales al parque	\$345.000.000

ARTES AUDIOVISUALES

Estímulos (6 concursos / 11 premios / \$175.000.000

Animación
Documental
Ficción Cine
Ficción Video
Investigación sobre imagen en movimiento en Colombia.
Participación Internacional

DANZA

Las acciones del área de danza en estos dos primeros meses, estuvieron encaminadas al empalme de los equipos y a la planeación de las diversas acciones a ejecutar, en cumplimiento del plan de acción y el plan de contratación, propuesto para el 2011. Se proyectó el lanzamiento para la apertura y puesta en funcionamiento del nuevo equipamiento de la ciudad, La Casona de la Danza. La fecha tentativa para este evento, es el 17 o 18 de mayo de 2011.

Se aunaron esfuerzos con el Consejo Distrital de Danza, para que la celebración del Día internacional de la Danza, se realizara de manera inclusiva, participativa y abierta a toda la ciudad, logrando así una celebración desde el 17 de abril al 1° de mayo, en donde participaron localidades como Suba, Kennedy, Fontibón y Centro, se unieron diferentes universidades con programación académica y se llevó la danza al público capitalino en espacios convencionales y no convencionales.

Para la vigencia 2011, se adelantará el Programa para la Casona de la Danza, con 4 líneas principales: Formación, Creación, Circulación, Investigación y Documentación

- **Formación:** a través de salones de entrenamiento, taller intercambios, becas y el programa de danza y Salud.
 - o Alianza para la formación de Ballet
 - o Alianza para la cualificación de formadores
 - o Alianza para la formación y entrenamiento de profesionales
- **Creación:** a través de residencias, pasantías, programa jóvenes talentos de la danza, espacios de creación, coproducciones coreográficas.
- **Circulación:** en la Casona, alianzas para la circulación

- Temporada De Danza - Bogota Ciudad De Folclor - Julio
- Temporada De Danza - Bogota En Su Salsa – Agosto
- Temporada De Danza - Cuerpos De Ciudad – Agosto- Noviembre
- Temporada De Danza - Movimientos Urbanos – Octubre
- Festival Danza En La Ciudad – Bogotá Al Encuentro Del Movimiento
- **Investigación y documentación:** centro de documentación de la danza.
Laboratorio teórico práctico de Investigación / creación

ALIANZAS 2011

- Goethe Institute
- Embajadas de Estados Unidos, Suecia, Francia, Eslovenia y España
- Alianzas Con Vecinos
- Alianza Con La Secretaria De Educación – Escuelas Vecinas
- Alianza Con Universidades
- Alianza Con Teatros De La Ciudad
- Alianza Con Entidades Culturales
- Alianzas Con Las Redes De Casa De La Danza

MUSICA

Investigación

- Alianza de investigación musical - U DISTRITAL ASAB, para aunar esfuerzos que permitan realizar y divulgar estudios e investigaciones acerca de la actividad musical en Bogotá y sus niveles de apropiación.
- Alianza de investigación con IDPC para aunar esfuerzos para el diseño y ejecución de una línea de investigación que permita recuperar y visibilizar elementos patrimoniales no colectivos en torno a la música.

Formación

- Alianza para la formación en el campo de la música – 1 CORPORACIÓN NUEVA GRANADA para Aunar esfuerzos que permitan realizar acciones tendientes al fortalecimiento de los procesos de formación en hip hop existentes en Bogotá.
- Alianza para la formación en el campo de la música – 2 para Aunar esfuerzos para la realización de un encuentro de formación que convoque los diferentes agentes del sector musical de Bogotá. Foro de formación.

Circulación

- Alianza para la Circulación Musical - FUNDACIÓN GRUPO LIEBRE LUNAR - Aunar

esfuerzos para ampliar, fortalecer y visibilizar los espacios convencionales y no convencionales por donde circulan las diferentes propuestas musicales de la ciudad.

- Invitados Salsa al parque e Invitados Colombia al parque - Aunar esfuerzos que garanticen un esquema de gestión cultural para ejecutar acciones de coordinación, cooperación y fortalecimiento de las actividades derivadas de las dimensiones del campo artístico y las actividades a realizar en el marco del festival salsa al parque y Colombia al parque.
- Invitados Jazz al parque, Hip Hop al Parque, Rock al Parque – TRIDHA - Aunar esfuerzos que garanticen un esquema de gestión cultural para ejecutar acciones de coordinación, cooperación y fortalecimiento de las actividades a realizar en el marco de los Festivales Rock al Parque, Hip Hop al Parque y Jazz al Parque 2011, el evento de lanzamiento del IDARTES, los componentes de emprendimiento de los 5 Festivales al Parque y las demás actividades derivadas de las dimensiones del campo artístico.

Varias dimensiones

- Encuentros de Música Popular Urbana con MOPAC - Aunar esfuerzos para la realización de proyectos de circulación de músicas populares, específicamente festivales de música ranchera, duetos y tríos, vallenata y porro en la ciudad de Bogotá.

Festivales al Parque

- Rock Al Parque del 2 al 4 de Julio.
- Colombia Al Parque el 29 y 31 de Julio.
- Salsa Al Parque el 19 y 21 de Agosto.
- Jazz Al Parque del 9 al 11 de Septiembre.
- Hip Hop Al Parque del 8 al 9 de Octubre.

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Alianza Estratégica

Se firmará convenio de asociación con el Museo de Arte Moderno de Bogotá -Mambo.

Fomento Al Intercambio

- Publicación de libros y catálogos producto de la convocatoria pública del Programa de Premios, Becas y Estímulos.
- Publicación de dos (2) números de la revista Errata#.
- Realización de tres (3) coloquios Errata# con invitados internacionales y nacionales.

Programación de actividades 2011

Exposiciones, conferencias, visitas guiadas, coloquios y seminarios en la Galería Santa Fe, Planetario de Bogotá, Sala Oriol Rangel, Sala Alternativa, Centro de Eventos, Biblioteca Luis Ángel Arango.

AUDIOVISUALES

Alianzas estratégicas

- Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano con el objeto de aunar esfuerzos entre para la conservación, preservación y divulgación del patrimonio audiovisual colombiano y latinoamericano.
- Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica Proimagenes Colombia para aunar esfuerzos para ofrecer un evento de formación en el marco de Bogotá Audiovisual Market -BAM-.

Cinemateca Distrital

- 11368 asistentes en las proyecciones de la Cinemateca en el marco de sus ciclos.
- Gestión con embajadas y empresas privadas para buscar apoyo financiero para la realización de las actividades contempladas en el marco de la celebración de los 40 años de la Cinemateca Distrital que se realizarán a lo largo de la presente vigencia.
- "Cinemateca Itinerante" en las localidades: actividades de formación al público asistente a las proyecciones habituales.

Celebración de los 40 años de la Cinemateca Distrital

- 10 talleres de formación en Instituciones de Educaciones Distrital en diez (10) localidades del distrito capital la ciudad, dictados por 10 ganadores de convocatorias realizadas por la Cinemateca Distrital.
- Lanzamiento de una colección con 6 DVD's con clásicos del cine colombiano de difícil circulación, más los cortos ganadores de las convocatorias de la Cinemateca, en el marco de la alianza a suscribir con la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.
- Adquisición de video beam de última tecnología
- Exposición fotográfica "Cinemateca Distrital 40 años"
- Coloquio "Cinemateca Distrital 40 años: presente y futuro".
- Homenaje a Isadora de Norden, fundadora de la Cinemateca Distrital, en el marco del VI Encuentro Distrital Audiovisual.
- Lanzamiento del libro "Bogotá Fílmica".
- Posicionar, profesionalizar y promocionar el archivo fílmico de la CD.
- Lanzamiento de 9 publicaciones.

ARTE DRAMÁTICO

Alianzas

- Críticos y Periodistas: Fomento al periodismo cultural, ensayo y crítica de arte dramático. Edición de la revista teatros y el lanzamiento de una revista.
- Espacios de Formación Pedagogía y Teatro - Encuentro de formadores de teatro de Bogotá sobre los procesos de sistematización y el uso de la TICS en Arte Dramático.
- Creadores y Formadores - Formación cupos taller ODIN.
- Emprendimiento Creadores y Circuladores Formación para el Emprendimiento - Seminario especializado en producción y gestión teatral con una invitada internacional para las organizaciones del sector que ya han participado en procesos de emprendimiento con Cámara de Comercio, OEI, Mincultura y SCR D, entre otras.
- Todas Todos Programa Bogotá Distrito Teatral - Campaña para visibilizar toda la actividad de estrenos, funciones y temporadas de teatro y adelantar estrategias tendientes a facilitar el acceso de los ciudadanos a toda la programación.
- Circulación nacional e internacional. Proyecto para implementar el fortalecimiento de circuladores distritales y establecer una agenda nacional e internacional de intercambio.
- Programación Teatro del Parque
- Acciones teatrales de convivencia. El proyecto de articulación de Arte dramático con acciones de formación y creación con la población LGBTI en alianza con SCR D y organizaciones del sector.
- Festival de Teatro de Bogotá
- 31 salas de teatro concertadas
- Grupos sin sala de larga trayectoria "Desconcertados"
- Grupos sin sala de mediana trayectoria - Teatro de Sala grupos sin sala mediana trayectoria.
- Teatro callejero con la Red de Teatro Callejero.
- Teatro de títeres con Ático.
- Teatro gestual con Producciones el Mimo
- Encuentro de Creadores del Silencio Gestovivo 2011. 17 funciones de obras de teatro. Realización de un homenaje de Memoria del mimo Santimimo.
- Narración oral con Chaquen.
- Teatro comunitario con Cooperación Cultural Tercer Acto.
- Jóvenes Creadores con Summundraco.
- Teatro infantil con actores con Corporación Candilejas
- Articulación arte dramático y localidades - Con la localidad de Suba y Usme con la finalidad de fortalecer el desarrollo de los profesionales locales así como las actividades que cada uno de ellos realiza en su comunidad.

Festivales y Temporadas

- Festival Iberoamericano de Teatro preproducción
- Red de Festivales de Narradores
- Festival Alteratro
- Festival Mujeres en escena con la Corporación Colombiana de Teatro
- Festival Al Aire Puro con el Teatro Taller de Colombia Festival
- Títeres Manuelucho ejecutado por la Libélula Dorada.
- Convención Latina de Circo, abierto para poblaciones vulnerables, cuenta con diferentes presentaciones artísticas, 2 talleres de formación y un conversatorio en torno al Circo

LITERATURA

Fomento a la creación y al creador

- Talleres de Literatura Ciudad de Bogotá - Los talleres de escritura creativa Ciudad de Bogotá hacen parte de la Red Nacional de Talleres de Escritura Creativa, Renata, programa del Ministerio de Cultura: 350 inscripciones, 100 asistentes.
- Encuentros Distritales de escrituras creativas, programa de la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte con el apoyo de la RENATA del Ministerio de Cultura y el Centro Cultural Gabriel García Márquez.

Fomento a la gestión y la bibliodiversidad

- Bibliodiversidad: exhibición del material producido por la Red de Editoriales Independientes colombianas - REIC, se cuenta con comodatos vigentes en las librerías que pertenecen a la Asociación Colombiana de Libreros Independientes – ACLI.
- Librerías Itinerantes: exhibición de material seleccionado por la Asociación Colombiana de Libreros Independientes, ACLI y el gremio librero, así como del producido por la Red de Editoriales Independientes colombianas, REIC, en las localidades de Bogotá. En el marco del II Festival de la Palabra se llevó a cabo la primera versión del programa.
- XXIV Feria Internacional del Libro de Bogotá: programación cultural, participación con 3 actividades en la Fiesta de las Lenguas, en asocio con el Ministerio de Cultura, Taller de trabajo *Libro lectura y literatura en las localidades de Bogotá*, Evento *Libro al viento: Reflexiones sobre el libro y la lectura en Bogotá*, evento *Ley Colombiana del Libro: Una invitación al debate* y Mesa redonda *Escrituras creativas y nuevas tecnologías*.

Fomento a la lectura

- **PPP.** Los Paraderos, Para libros, Para Parques, PPP, son bibliotecas abiertas, instaladas en espacios públicos para albergar 300 libros para niños, jóvenes y adultos, incluyendo la colección *Libro al viento*. Operado mediante una alianza estratégica entre

Fundalectura y la SCR D, los PPP funcionan actualmente en 51 parques o escenarios al aire libre.

- **Biblioestaciones.** Pequeñas bibliotecas públicas con servicio de préstamo de libros y recomendación de lecturas que se encuentran en Transmilenio en los portales de Usme, Américas, Suba y Sur y en las estaciones Ricaurte y Avenida Jiménez, en alianza con la SCR D y Fundalectura.
- **Clubes de lectores.** Contratación del promotor de lectura encargado de los 10 clubes que se conformaron en cuatro centros de reclusión (Cárcel Modelo, Picota, Reclusión de Mujeres y Distrital) con el programa *Libro al viento: Salir a leer*. Se evaluaron y revisaron las condiciones de funcionamiento de los Dispensadores de libros, donde reposan los materiales de lectura en los centros de reclusión.
- **Pabellón Infantil, XXIV FIL Bogotá 2011.** Con la Fundación Rafael Pombo se puso en funcionamiento el Pabellón Infantil de la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Con un aporte del IDARTES se desarrollan talleres de acercamiento y apreciación literaria en población infantil, bajo la temática *La Literatura y los animales*.
- **Libro al viento.** Campaña de fomento a la lectura. Actualmente se trabaja en la corrección y diseño del libro de cuentos de Horacio Quiroga y se encuentran todavía en proceso de impresión los últimos dos títulos del plan editorial programado para 2010. Con el *INCI*, se da continuidad al convenio interadministrativo que permite ampliar su alcance e impacto y ser llevado también en la población con discapacidad visual.

Construcción de políticas públicas de libro, lectura y literatura

- Diseño del Plan Distrital de Inclusión en la Cultura Escrita (Plan DICE)
- Secretaría Técnica del Consejo Distrital de Literatura
- Leyes del libro y ley del precio único

OTROS CONVENIOS, ACUERDOS Y ALIANZAS EN NEGOCIACIÓN

- DADEP – Presencia institucional en todos los festivales, campaña en paraderos e intervenciones artísticas en espacio público. Celebración del día del espacio público.
- IDT – Coloquio internacional de editorialistas y taller invitado internacional para rock al parque.
- IDPAC – Formación a jóvenes afrodescendientes y etnias, proyecto cultural en Idartes en las localidades y estrategia de emprendimiento.
- ETB – Concurso de video clips para Rock al Parque.
- Jardín Botánico – Convocatoria para fomentar la relación entre medio ambiente y artes.
- Secretaría de Desarrollo Económico – Ruedas de negocios y foro de industrias culturales.
- Cámara de Comercio de Bogotá – Investigación sobre el mercado de las artes plásticas en Bogotá.

- Embajadas de Francias, Estados Unidos para el fortalecimiento de los procesos de circulación, creación, investigación, fomración y apropiación de artistas entre Colombia y otros países para impulsar el intercambio y la internacionalización de las práctica artísticas.
- Secretaría de Salud - Aunar recursos físicos, técnicos, administrativos y financieros en el marco del Plan de Desarrollo “Bogotá Positiva: para vivir mejor”, para desarrollar acciones que promuevan el cuidado del cuerpo desde una perspectiva integral en relación con procesos de formación y creación en artes, que favorezcan el disfrute y el acceso a las distintas prácticas artísticas que se desarrollan en el Distrito.
- Canal Capital – Cesión de derechos de ls fotografías y entrega de impresos en eventos.
- Hotel Tequendama – Servicio de alojamiento y alimentación para jurados, artistas, directores e invitados.

III. SITUACIÓN DE LOS RECURSOS FINANCIEROS, TECNICOS Y FISICOS

Ejecución presupuesto de inversion y funcionamiento

La ejecución presupuestal del Instituto Distrital de las Artes inició el 20 de marzo de 2011 y a Mayo 5 presenta la siguiente ejecución presupuestal.

RUBRO PRESUPUESTAL	VIGENTE	COMPROMISOS	%	GIROS	%
FUNCIONAMIENTO	\$4.024.310.000	\$523.363.874	13%	\$375.032.931	9,3%
Servicios personales	\$3.024.310.000	\$465.391.558	15%	\$353.786.901	11,7%
Gastos generales	\$1.000.000.000	\$57.972.316	6%	\$21.246.030	2,1%
INVERSION	\$29.110.000.000	\$1.599.804.934	5%	\$35.244.400	0,1%
668 - fomento a las practicas artísticas	\$8.600.000.000	\$672.450.334	8%	\$31.136.000	0,4%
669 - desarrollo y promoción de practicas artísticas y culturales en el distrito capital	\$3.200.000.000	\$391.532.800	12%	\$2.000.000	0,1%
667 - mantenimiento y sostenimiento de los escenarios culturales públicos	\$2.500.000.000	\$361.971.800	14%	\$2.108.400	0,1%
672 - planeación, gestión, operación y sostenibilidad del teatro mayor y el teatro estudio julio Mario santodomingo	\$13.710.000.000	\$0	0%	\$0	0,0%
670 - comunicaciones instituto distrital de las artes	\$400.000.000	\$2.400.000	1%	\$0	0,0%
671 - modernización y fortalecimiento de la infraestructura y la gestión del instituto distrital de las artes	\$700.000.000	\$171.450.000	24%	\$0	0,0%
TOTAL	\$33.134.310.000	\$2.123.168.808	6%	\$410.277.331	1,2%

Situación de los Inmuebles

Actualmente se encuentran en proceso de traspaso por parte de la Orquesta Filarmónica de

Bogotá.

Situación de Software

La entidad opera bajo la plataforma Linux ubuntu.

Situación de Muebles

A la fecha se está adelantando la legalización e incorporación de los muebles entregados por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.

ITEM	CANTIDAD
Computadores	73
Impresoras	2
Teléfonos	20
Tarjetas de red	17
Archivadores	11
Enrutadores	3
Folderama	1
Impresora código de barras	1
Sillas	30
Switche 10/100/1000 de 48 puertos	1
Rack de 1.20 metros de altura	1
Patch panel categoria	4

IV. SITUACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS

Teniendo como referencia el Acuerdo Numero 03 del 1 de febrero de 2011, el cual establece la Planta de Empleos del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y se dictan Otras Disposiciones, se menciona el balance actual de los funcionarios de planta relacionando, su cantidad, denominación y tipos de cargos.



NUMEROS DE CARGOS	DENOMINACION DEL EMPLEO	TIPO DE CARGO
DESPACHO DEL DIRECTOR GENERAL		
Uno (1)	Director General de Entidad Descentralizada	Libre Nombramiento y Remoción
Dos (2)	Asesor	Libre Nombramiento y Remoción
Uno (1)	Auxiliar Administrativo	Libre Nombramiento y Remoción
Uno (1)	Conductor	Libre Nombramiento y Remoción
PLANTA GLOBAL		
Nivel Directivo		
Dos (2)	Subdirector Técnico	Libre Nombramiento y Remoción
Uno (1)	Subdirector	Libre Nombramiento y Remoción
Siete (7)	Gerentes	Libre Nombramiento y Remoción
Nivel Asesor		
Uno (1)	Jefe de Oficina Asesora de Jurídica	Libre Nombramiento y Remoción
Uno (1)	Jefe de Oficina Asesora de Planeación	Libre Nombramiento y Remoción
Nivel Profesional		
Uno (1)	Tesorero General	Provisional
Ocho (8)	Profesional Especializado	Provisional
Uno (1)	Almacenista General	Provisional
Dieciséis (16)	Profesional Universitario	Provisional
Nivel Técnico		
Uno (1)	Técnico Administrativo	Provisional
Nivel Asistencial		
Doce (12)	Auxiliar Administrativo	Provisional
Uno (1)	Conductor	Provisional
Cincuenta y Siete (57)	Cargos en Total	

Personal vinculado mediante prestación de servicios.

A la fecha 05 de mayo de 2011, el IDARTES ha vinculado 76 personas con contrato de prestación de servicios.

Manual de Funciones

A través del Acuerdo 04 de 01 de Febrero de 2011, se establece el manual específico de funciones, requisitos y competencias laborales para los empleos de la planta global de personal del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES; y mediante la Resolución 104 de 05 de Abril de 2011, por la cual se modifica el Manual Específico de Funciones, Requisitos y de

Competencias Laborales para los empleos que conforman la planta global del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

V. PROGRAMAS ESTUDIOS, PROYECTOS Y PRESUPUESTO

Con el propósito de atender los compromisos del Instituto plasmados en el Plan de Desarrollo 2008-2012 “Bogotá Positiva, para vivir mejor”, la entidad cuenta con 6 proyectos de inversión a través de los cuales ejecutará 29.110 millones de pesos durante la vigencia 2011.

667 – Mantenimiento y sostenimiento de los escenarios culturales públicos

Objetivo: Garantizar la operación y mantenimiento de los escenarios culturales para la realización de espectáculos y actividades.

Metas:

- Adecuar, mantener y sostener 6 escenarios culturales responsabilidad del IDARTES.
- Realizar 900 espectáculos y eventos culturales permanentes y diversos
- Vincular 300.000 personas anualmente con la realización de espectáculos y eventos culturales en los escenarios a cargo de la Entidad.
- Escenarios: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Cinemateca Distrital, La Casona, Galería Santa Fe, Escenario Móvil.

668 – Fomento a las prácticas artísticas

Objetivo: Fortalecer la apropiación y las prácticas artísticas en danza, música y arte dramático.

Metas:

- Entregar 800 estímulos al sector artísticos en becas, premios, apoyos concertados, alianza en Arte Dramático, Danza y Música.
- Alcanzar 1.200.000 participantes en actividades artísticas y culturales.
- Beneficiar 9.000 artistas anualmente con becas, premios y apoyos concertados

669 – Desarrollo y promoción de prácticas artísticas y culturales en el Distrito Capital

Objetivo: Crear y consolidar espacios de fomento a las artes.

Metas:

- Apoyar 368 iniciativas mediante estímulos, apoyos concertados, alianzas estratégicas en las áreas de literatura, artes plásticas y audiovisuales
- Alcanzar 680.000 participantes en actividades artísticas y culturales en las áreas de literatura, artes plásticas y audiovisuales.

670 – Modernización y fortalecimiento de la infraestructura y la gestión del IDARTES

Objetivo: Fortalecer y modernizar la gestión institucional con el fin de atender las necesidades y retos de la política social en las áreas artísticas.

Metas:

- Adecuar, mantener y dotar 2 sedes en donde funcionará el IDARTES.
- Implementar el 100% de las aplicaciones básicas requeridas para la operación del Instituto.

671 – Comunicaciones Instituto Distrital de las Artes

Objetivo: Promover el conocimiento, la valoración, la apropiación e identificación de los habitantes de Bogotá, con las disciplinas artísticas a cargo del nuevo Instituto Distrital de las Artes.

Metas:

- Difundir 300 eventos artísticos y culturales a través de las seis áreas artísticas y de los escenarios a cargo del Instituto.
- Consolidar una estrategia de comunicación interna que genere sentido de pertenencia con el Instituto.

672 – Planeación, gestión, operación y sostenibilidad del Teatro Mayor y el Teatro Estudio Julio Mario Santodomingo

Objetivo: Asegurar la sostenibilidad social, artística, cultural, financiera y administrativa del Teatro Mayor y el Teatro Estudio del Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santodomingo

Metas:

- Mantener y sostener 2 teatros.
- Realizar 200 espectáculos y eventos artísticos y culturales anualmente.
- Vincular 70.000 personas anualmente a los espectáculos y eventos artísticos y culturales.

VII. CONTRATACIÓN ESTATAL

TIPO DE CONTRATO	TOTAL	RECURSOS
ARRENDAMIENTO	1	\$ 11.000.000,00
COMODATO	1	0
COMPRAVENTA	1	\$ 5.889.000,00
CONVENIO -ASOCIACION	2	\$ 95.000.000,00
CPS	79	\$ 1.605.115.934,00
TOTAL	84	\$ 1.717.004.934,00



CONVENIOS SUSCRITOS QUE SE ENCUENTRAN EN EJECUCION:

- 1) **Convenio suscrito entre el IDARTES y la CAMARA COLOMBIANA DEL LIBRO, que tiene por objeto:** *“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros necesarios para desarrollar el proyecto Feria Internacional del Libro 2011, de acuerdo con los lineamientos de la Gerencia de Literatura y la propuesta presentada”.*

Plazo: (5) meses contados a partir de la suscripción del acta de inicio

Fecha de suscripción: 4 de mayo de 2011.

Valor Total: \$255.000.000. **Aporte IDARTES:** \$ 65.000.000.

- 2) **Convenio suscrito entre EL IDARTES Y LA FUNDACION RAFAEL POMBO, que tiene por objeto:** *“Aunar esfuerzos técnicos, administrativos y financieros necesarios para realizar el proyecto Pabellón infantil, en el marco de la Feria Internacional del libro 2011, de acuerdo con los lineamientos de la Gerencia de Literatura y la propuesta presentada.*

Plazo. 4 meses

Fecha de suscripción. 4 de mayo de 2011

Valor Total: \$42.450.000 Aporte IDARTES: \$30.000.000

VIII. REGLAMENTO Y MANUALES

A continuación se relaciona la reglamentación del IDARTES-

ACUERDO 1 de 2011 – Por el cual se adoptan los Estatutos del Instituto Distrital de las Artes

ACUERDO 2 de 2011 – Por el cual se establece la estructura organizacional del Instituto Distrital de las Artes

ACUERDO 3 de 2011 – Por el cual se establece la planta de empleos del Instituto Distrital de las Artes

ACUERDO 4 de 2011 – Por el cual se establece el manual específico de funciones, requisitos y competencias laborales para los empleos de la planta global de personal del Instituto Distrital de las Artes

ACUERDO 5 de 2011 – Por el cual se establece la escala salarial de las diferentes categorías de empleos y emolumentos de los servidores y servidoras del Instituto Distrital de las Artes