

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45
01 Garantía del desarrollo integral de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,011	\$4,762	79.23	\$18,912	\$0	0.00	\$35,259	\$14,833	42.07
103 Ambientes adecuados para el desarrollo de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,011	\$4,762	79.23	\$18,912	\$0	0.00	\$35,259	\$14,833	42.07
12 Involucrar al 100% de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, Hogares Comunitarios y Fami del ICBF (actualmente atendidos), ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio	\$0	\$0	0.00	\$5,575	\$5,406	96.98	\$4,006	\$3,934	98.22	\$4,988	\$4,347	87.15	\$16,912	\$0	0.00	\$31,480	\$13,687	43.48

Indicador(es)

(C) 12 Número de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, involucrados en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	16,464.00	30,000.00	31,330.00	104.43%		
2014	29,680.00	42,000.00	46,575.00	110.89%		
2015	43,680.00	42,000.00	24,922.00	59.34%	⚠	
2016	70,392.00	92,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	27.09%	⊘

Retrasos y soluciones: Se han encontrado dificultades en la gestión de cronogramas en las localidades de Santa Fe, La Candelaria y Teusaquillo debido a la ausencia de apertura de grupos en estas localidades. Entrada tardía a las localidades de Ciudad Bolívar, Engativá y Suba debido a problemas de organización interna de SDIS y a falta de espacios para la apertura de nuevos grupos en localidades. Cancelación de algunos encuentros grupales en Engativá, San Cristóbal, Bosa y Chapinero por malentendidos en la programación con Secretaría de Integración Social y por entrega de bonos. Contingencias de programación en la localidad de Antonio Nariño por lo cual las experiencias en esta localidad son de dos horas.

Al momento no se han desarrollado eventos, debido a que se esta adelantando la formalización del convenio que se encargara de los pagos de los artistas.

Avances y Logros: El proyecto Atención Integral a la Primera Infancia tiene por objeto la promoción de la apropiación y creación artística en niños y niñas de primera infancia, en edades comprendidas entre cero y cinco años, en la ciudad Bogotá. Se implementan metodologías y diversas actividades que permiten experimentar vivencias artísticas, encaminadas a aportar al desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia en ámbito familiar, y al fortalecimiento del núcleo familiar. En desarrollo de las diferentes estrategias de atención a niños y niñas de la primera infancia se han atendido hasta la fecha 24.922 niños y niñas. Entre las estrategias desarrolladas para acercar a las artes y al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias y adultos cuidadores, se cuentan la atención directa con acceso y oferta de experiencias artísticas en encuentros grupales de ámbito familiar e institucional, línea a través de la cual se atendieron 8.488 niños y niñas, a través de 944 grupos conformados; en espacios adecuados de las localidades se atendieron 9.286 niños y niñas que disfrutaron de las actividades realizadas en los espacios creados para tal efecto; y en eventos de circulación participaron 7.148 niños y niñas de la primera infancia, con presentaciones artísticas pensadas para ese público.

Se levantaron procesos de sistematización en los diferentes encuentros con las singularidades de lo acontecido en los encuentros grupales. El equipo de acompañamiento artístico territorial en sus 10 Equipos ha configurado agendas de laboratorios de creación de experiencias artísticas, acompañamiento a experiencias artísticas y revisión de informes, y procesos de sistematización con el apoyo de narrativas visuales y descriptores de las acciones y practicas artísticas acordadas con los diferentes procesos de atención en 17 localidades

13 Fortalecer y ampliar espacios de exploración y creación artística y actividad física en las 20 localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario entre otros	\$0	\$0	0.00	\$365	\$340	93.13	\$390	\$390	99.97	\$1,023	\$415	40.60	\$2,000	\$0	0.00	\$3,779	\$1,146	30.32
---	-----	-----	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	-------	-------	---------	-----	------	---------	---------	-------

Indicador(es)

(S) 13 Número de espacios no convencionales de recreación artística y actividad física, para la primera infancia, creados o mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	7.00	11.00	11.00	100.00%		
2014	12.00	4.00	4.00	100.00%		
2015	18.00	34.00	3.00	8.82%	⊘	
2016	23.00	1.00	0.00	0.00%		
TOTAL	60.00	50.00	18.00	al Plan de Desarrollo	36.00%	⊘

Retrasos y soluciones: No se cuenta con espacios propios para el montaje de nuevos espacios adecuados, lo cual afecta el cumplimiento el meta en tanto los espacios o son arrendados o son propiedad de la SDIS.

Avances y Logros: Los espacios adecuados son locaciones diseñadas especialmente para el desarrollo de actividades lúdicas, de estimulación que aportan a los procesos cognitivos y afectivos de los niños, niñas, y sus cuidadores, para lo cual se dotan con materiales y elementos atractivos para los niños. Estos espacios son diseñados artistas que realizan sus intervenciones atendiendo los criterios de atención de esta población.

En 2015 se han realizado cinco (5) intervenciones artísticas en espacios destinados para primera infancia: LAB ubicado en el PAS de La Victoria de SDIS, EL NIDO DE USME, ubicado en el PAS de Usme (virrey) de SDIS, SUMERGIBLE en Bosa, PRINCIPITO en Fontibón y la casa de pensamiento MISAK en Fontibón. La atención de estos espacios se sumará a la que se presta en 10 espacios adecuados en operación (Clan Rafael Uribe Uribe, Clan Castilla, Clan Suba Villa María, Clan Suba Centro, Bloque Pedagógico, Cinemateca Distrital, Clan Bosa Naranjos, Clan Meissen, Clan Ferias, PREGUNTARIO PAS Santa Fe) y los tres nidos itinerantes que rotan por los sectores que no cuentan con infraestructuras para la atención de niños y niñas en primera infancia. En 2015 cesaron operaciones los espacios adecuados de la Galería Santa Fe y Casa Arabia, por entrega de los inmuebles que se tomaron en calidad de arriendo.

Se recibieron 29 propuestas para la intervención de artística de espacios SDIS: JARDINES INFANTILES, PAS Y CASAS DE AMBITO FAMILIAR, para llegar a un total de 45 espacios a intervenir a través de la contratación de creadores y artistas de la ciudad, intervenciones que han sido planteadas en desarrollo del convenio 10834 celebrado entre la SDIS e IDARTES.

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45
03 Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$42,469	\$31,268	73.62	\$41,485	\$0	0.00	\$122,103	\$67,532	55.31
115 Jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$42,469	\$31,268	73.62	\$41,485	\$0	0.00	\$122,103	\$67,532	55.31
104 Garantizar que 250.000 niños/as y adolescentes se beneficien con una jornada escolar de 40 horas semanales	\$0	\$0	0.00	\$11,484	\$11,426	99.49	\$11,729	\$9,907	84.46	\$25,015	\$15,763	63.02	\$22,817	\$0	0.00	\$71,045	\$37,096	52.21

Indicador(es)

(C) 119 Número de niños/as y adolescentes con jornada de 40 horas semanales

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	72,000.00	8,500.00	8,500.00	100.00%		
2014	99,000.00	34,135.00	36,208.00	106.07%		
2015	101,250.00	65,216.00	32,251.00	49.45%	▲	
2016	102,750.00	65,216.00	0.00	0.00%	▲	
				al Plan de Desarrollo	49.45%	▲

Retrasos y soluciones: Para el mes de marzo varios colegios tuvieron dificultades con los servicios de transporte, refrigerio, lo que llevó a que sus rectores y docentes enlace tuvieran que cancelar clases. Por esta razón también varias IED iniciaron clases con menos niños de los que tenía proyectado. De igual manera colegios que tenían dificultad con espacios de atención, servicios de comedor o nombramiento en la planta de personal debieron retrasar el inicio de actividades con el programa CLAN, y proyectan su inicio para el mes de abril.

Avances y Logros: Durante el mes de junio los CLAN continuaron la atención de niños, niñas y jóvenes de colegios distritales en el marco del programa liderado por la Secretaría de Educación Currículo para la Excelencia y la formación integral Jornada Completa. Dentro de este programa se han atendido a la fecha 30642 estudiantes. Para dicha atención al mes de junio se firmaron convenios de asociación con 36 organizaciones artísticas. A la fecha se encuentran vinculados al proceso 68 Colegios. El IDARTES en 2015 ha continuado con el proceso de formación y aprestamiento en las disciplinas artísticas de Danza, Música, Teatro, Literatura, Artes Audiovisuales y Artes Plásticas en colegios oficiales de Bogotá, con el eje temático denominado educación artística, arte y diseño para la implementación del programa 40 x 40. El programa Súbete a la Escena continuó con los procesos de formación artística dirigidos a niños escolarizados en 9 localidades de Bogotá, potencializando la capacidad disponible de los CLAN. Durante este mes 1609 niños, niñas y jóvenes acudieron a espacios de trabajo colectivo en los CLAN de Bosa Naranjos, La Pepita, Suba Villa María, Bosa la Libertad, Meissen, La Lira, Fontibón Villemar, Ferias, Suba Centro, Santa Sofía, Polo, Lucero, Castilla y Rafael Uribe Uribe. En estos procesos artistas formadores consolidaron los procesos de agrupaciones artísticas las cuales se especializaron en las áreas de: Rock Urbano, música andina llanera, banda de vientos, percusión, folclor urbano, danza contemporánea, salsa, ballet, danza urbana, danza tradicional, creación literaria, plástica bidimensional, plástica tridimensional, teatro y realización audiovisual.

105 400 organizaciones y colectivos artísticos, recreativos y deportivos vinculados a la jornada única	\$0	\$0	0.00	\$6,966	\$6,961	99.93	\$7,970	\$7,970	100.00	\$17,454	\$15,504	88.83	\$18,668	\$0	0.00	\$51,058	\$30,436	59.61
--	-----	-----	------	---------	---------	-------	---------	---------	--------	----------	----------	-------	----------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

(S) 120 Número de organizaciones vinculadas a la jornada única

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance					
				De la Vigencia	Transcurrido PD				
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%					
2013	21.00	50.00	41.00	82.00%					
2014	30.00	41.00	41.00	100.00%					
2015	35.00	40.00	36.00	90.00%	✓				
2016	35.00	28.00	0.00	0.00%					
TOTAL				121.00	150.00	118.00	al Plan de Desarrollo	78.67%	✓

Retrasos y soluciones: El trámite precontractual de los convenios de asociación pasa por la expedición de la resolución de autorización de la SCRDI, trámite que dilata los tiempos para vincular a las organizaciones a los procesos de formación.

Avances y Logros: Al mes de Junio de 2015 se han suscrito 35 convenios de asociación y 1 interadministrativo para realizar procesos de formación artística en los CLAN o en algunas instituciones educativas, actividad adelantada con las siguientes organizaciones: CORPORACIÓN EL MIMO PRODUCCIONES, CORPORACIÓN MUNDO MÁGICO DEL ARTE, CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO DE LA DEMOCRACIA ¿ CIDEMOS, FUNDACIÓN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA ¿ ESARTEC, FUNDACIÓN CULTURAL SUMMUM DRACO, CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ACTO LATINO, CORPORACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO HUMANO CREATIVO Y NUEVAS ALTERNATIVAS DE E1PRESSION "DAHCNAE", ASOCIACIÓN IL NIDO DEL GUFO, CIRCULO COLOMBIANO DE ARTISTAS, ASOCIACIÓN LYNDON LAROUCHE, CORPORACION COMUNICAR, CORPORACIÓN ACADEMIA CHARLOT, ASOCIACIÓN CULTURAL ADRA, FUNDACION PASTORAL SOCIAL MANOS UNIDAS, ASOCIACIÓN COMPAÑIA AMÉRICA DANZA, TEATRO R101, FUNDACION CULTURAL Y ARTISTICA CATAPLUM, CORPORACIÓN RED SOMOS, CORPORACION PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PRONARTES, FUNDACION CERO LIMITACIONES, FUNDACIÓN LA BARANDA, FUNDACION NIÑO JESUS, FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL, ASOCIACIÓN DE PEDAGOGIA Y RECREACIÓN ARTÍSTICA TOTOLINCHO, CLUB DE TEATRO EXPERIMENTAL CAFE LA MAMA, EL CRIOLLO PRODUCCIONES, FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL CINE Y LA CULTURA, FORMATO 19K, JÓVENES EN MOVIMIENTO, JÓVENES CON TALENTO, MAJAGUA, MUSEO DEL VIDRIO, DITIRAMBO, CAYENA, FUNDACIÓN BATUTA, DANZANTES, MANOS UNIDAS.

05 Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital	\$0	\$0	0.00	\$300	\$300	100.00	\$160	\$160	100.00	\$2,088	\$452	21.64	\$200	\$0	0.00	\$2,748	\$912	33.18
126 Las personas mayores, fuente de memoria y del saber	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$33	3.63	\$50	\$0	0.00	\$1,088	\$163	14.98
157 Fortalecer 20 espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores en articulación intersectorial con el IDRD y con IDARTES	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$908	\$33	3.63	\$50	\$0	0.00	\$1,088	\$163	14.98

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45																																												
(C) 172 Número de espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores fortalecidos	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>4.00</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>3.00</td> <td>50.00%</td> <td>50.00%</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>50.00%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Retrasos y soluciones: No presenta retrasos</p> <p>Avances y Logros:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Clubes de Adulto Mayor. En el primer trimestre se realizaron procesos de formación dirigidos a adultos mayores en los CLAN. En esta línea se atendieron 220 personas de las localidades de Bosa, Suba, Kennedy, Fontibón y Ciudad Bolívar. * Talleres de artes plásticas. Programación de Taller de Artes Plásticas para adultos mayores a desarrollarse en el interior del Salón Comunal del barrio Ciudad Floralia, Floralia etapa I y II. 22 Participantes * Presentaciones Artísticas y conciertos, en el marco del Programa Cultura en Común. Actividades de circulación dirigidos a Adulto Mayor con la participación de 716 Personas en los P.A.S. Julio Cesar Sanchez - BELLAVISTA, TIMIZA y Arborizadora Alta 																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	2.00	2.00	2.00	100.00%		2014	4.00	3.00	3.00	100.00%		2015	6.00	6.00	3.00	50.00%	50.00%	2016	6.00	6.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	50.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	2.00	2.00	2.00	100.00%																																																										
2014	4.00	3.00	3.00	100.00%																																																										
2015	6.00	6.00	3.00	50.00%	50.00%																																																									
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	50.00%																																																									
128 Bogotá reconoce y apropia la diversidad y la interculturalidad	\$0	\$0	0.00	\$250	\$250	100.00	\$80	\$80	100.00	\$1,180	\$419	35.50	\$150	\$0	0.00	\$1,660	\$749	45.11																																												
160 Apoyar 600 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$0	\$0	0.00	\$225	\$225	100.00	\$72	\$72	100.00	\$1,150	\$419	36.43	\$125	\$0	0.00	\$1,572	\$716	45.54																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 175 Número de iniciativas ofrecidas por el sector dirigidas a grupos étnicos, etarios y sociales, mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas, Número de eventos y/o espacios de reconocimiento de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios apoyados	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>7.00</td> <td>28.00%</td> <td>76.00%</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>57.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>57.00%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Retrasos y soluciones: No presenta retrasos</p> <p>Avances y Logros:</p> <p>Literatura: Los clubes de lectura y los talleres de escritura creativa en asocio con la Secretaría Distrital de la Mujer son un espacio para que las mujeres mediante la lectura y la escritura amplíen horizontes y obtengan herramientas para plasmar sus historias; 107 Mujeres participantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Talleres de Artes Plásticas y Visuales en el Establecimiento Carcelario ¿La Modelo¿, con la participación de 156 Personas Privadas de la libertad -Realización de talleres de Artes Plásticas y Visuales con Comunidad Rural y Campesina -Realización de talleres de Artes Plásticas y Visuales en la Localidad de Kennedy dirigido a Mujeres con la participación de 16 Mujeres -CICLO ROSA: Del 5 al 30 de junio se realizaron conferencias y se proyectaron 55 películas en Bogotá, Cali, Barranquilla y Medellín. El Ciclo Rosa tuvo una retrospectiva de Cine Mexicano, una muestra internacional y una nacional; además de un homenaje a la literatura queer colombiana. Se contó con tres invitados internacionales: Julián Hernández y Roberto Fiesco de México y Monika Treut de Alemania, que realizaron tres conferencias cada uno en la Cinemateca Distrital. Roberto Fiesco y Julián Hernández presentaron su película "Mil Nubes de Paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor" en la localidad de Bosa. En la Cinemateca Distrital se alcanzó una asistencia de 3200 personas y cubrimiento de prensa en cincuenta medios de comunicación incluyendo a El Tiempo, Publimetro, El Espectador, Caracol Radio, City Tv, El Heraldo, El País y UN Radio. -Evento en el Marco del Encuentro Internacional de Expresión Negra en el TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN el 19,,20,21 y 22 de Mayo con una asistencia de 2386 personas. -Indígenas: Realización de la presentación de las 5 agrupaciones ganadoras de la convocatoria conciertos temáticos categoría Sonidos de los Andes en el Teatro Villamayor (G. Música) 																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	25.00	25.00	25.00	100.00%		2014	25.00	25.00	25.00	100.00%		2015	25.00	25.00	7.00	28.00%	76.00%	2016	25.00	25.00	0.00	0.00%		TOTAL	100.00	100.00	57.00	al Plan de Desarrollo	57.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	25.00	25.00	25.00	100.00%																																																										
2014	25.00	25.00	25.00	100.00%																																																										
2015	25.00	25.00	7.00	28.00%	76.00%																																																									
2016	25.00	25.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	100.00	100.00	57.00	al Plan de Desarrollo	57.00%																																																									
161 Realizar 12 de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																												
Indicador(es)																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45
(K) 176 Número de acciones afirmativas al año por cada una de las poblaciones y etnias residentes en el Distrito Capital	FINALIZADO																	
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	2013	2.00	0.00	0.00	0.00%													
	2014	2.00	0.00	0.00	0.00%													
	2015	2.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%												
	2016	2.00	0.00	0.00	0.00%													
					al Plan de Desarrollo	0.00%												
162 Realizar 5 acciones de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad	\$0	\$0	0.00	\$25	\$25	100.00	\$8	\$8	100.00	\$30	\$0	0.00	\$25	\$0	0.00	\$88	\$33	37.50
Indicador(es)																		
(S) 177 Número de encuentros interculturales al año																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	2013	1.00	1.00	1.00	100.00%													
	2014	1.00	1.00	1.00	100.00%													
	2015	2.00	1.00	0.00	0.00%	66.67%												
	2016	1.00	2.00	0.00	0.00%													
	TOTAL	5.00	5.00	2.00	al Plan de Desarrollo	40.00%												
Retrasos y soluciones: Esta actividad está programada para el mes de octubre de 2015, el IDARTES aportará el insumo artístico de esta actividad de orden sectorial al que suman varias entidades bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, como cabeza de sector.																		
Avances y Logros: Se concretó con la SCR D la forma de participación de IDARTES en la realización del evento.																		
08 Ejercicio de las libertades culturales y deportivas	\$14,883	\$13,545	91.01	\$37,827	\$35,485	93.81	\$52,150	\$48,458	92.92	\$78,873	\$34,090	43.22	\$29,888	\$0	0.00	\$213,621	\$131,578	61.59
143 Corredores culturales y recreativos (nuevos hitos urbanos)	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	92.92	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00
183 Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00
Indicador(es)																		
(S) 198 Número de corredores culturales y recreativos en buenas condiciones																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%													
	2013	8.00	0.00	0.00	0.00%													
	2014	10.00	0.00	0.00	0.00%													
	2015	10.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%												
	2016	10.00	0.00	0.00	0.00%													
	TOTAL	39.00	1.00	1.00	al Plan de Desarrollo	100.00%												
144 Arte, cultura y patrimonio en la transformación	\$14,265	\$12,928	90.62	\$36,831	\$34,592	93.92	\$51,141	\$47,457	92.92	\$75,869	\$31,556	41.59	\$27,968	\$0	0.00	\$206,074	\$126,533	61.40
184 Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	\$3,659	\$3,620	98.94	\$14,161	\$13,843	97.76	\$21,851	\$21,176	96.91	\$20,401	\$14,940	73.23	\$6,457	\$0	0.00	\$66,528	\$53,578	80.53
Indicador(es)																		

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45

(K) 199 Número de asistencias

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	1,300,000.00	1,500,000.00	1,588,188.00	105.88%		
2013	1,300,000.00	1,890,000.00	1,959,247.00	103.66%		
2014	1,300,000.00	1,890,000.00	2,642,367.00	139.81%		
2015	1,300,000.00	1,890,000.00	1,094,911.00	57.93%	101.60%	
2016	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	80.41%	

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: En el primer semestre del año se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en los diferentes escenarios a cargo del IDARTES, estas actividades contaron con 201.806 participantes.

*Escenario Móvil: Durante el primer semestre de 2015 y en el marco de la dimensión de circulación se han realizado en total 34 eventos, alcanzando la asistencia de 15.920 personas.

*Teatro el Parque: Este equipamiento también ha servido para albergar a grupos artísticos para la realización de ensayos y reuniones sectoriales. En total se han realizado 130 actividades con un total de 10.679 asistencias.

*Teatro Jorge Eliécer Gaitán: 206 eventos en total, con un reporte de 174.729 asistencias

*Teatro Mayo JMSD: Se realizaron 107 eventos en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Estudio con 66.732 asistentes.

*Media Torta: Al mes de Junio este escenario ha realizado 20 Actividades con un total de 20.345 asistentes .

*Cultura En Común: Este programa ha realizado en el primer semestre 54 eventos con un Total de 13.401 asistentes.

En el primer semestre del año se desarrollaron diferentes actividades artísticas y culturales en diferentes escenarios de la Ciudad, estas actividades contaron con 636.838 participantes.

Arte dramático: Se realizaron presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales de arte dramático y salas concertadas, las 2.467 actividades realizadas convocaron 160.800 personas.

Audiovisuales: En desarrollo de la programación de la Cinemateca Distrital y la Cinemateca Rodante, se realizaron 859 eventos y proyecciones en sala, salas asociadas en localidades con una asistencia de 37.540 personas.

Artes plásticas: se han realizado 244 actividades, en particular las asociadas a la Red Galería Santa Fe, con la asistencia de 12.298 personas.

Danza: se realizaron 267 actividades realizadas, asociadas principalmente a las alianzas sectoriales de danza, que beneficiaron 15.503 personas.

Música: 76 Actividades, que involucran a los Festivales al Parque y actividades de formación del sector, con 123.383 participantes.

Literatura: 568 Actividades con 129.146 Participantes.

Interartes: 686 actividades con 13.168 Asistencias.

185 4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial	\$3,378	\$3,378	100.00	\$6,038	\$5,919	98.03	\$4,346	\$4,346	100.00	\$8,656	\$5,437	62.81	\$4,891	\$0	0.00	\$27,309	\$19,080	69.87
--	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

Indicador(es)

(S) 200 Número iniciativas apoyadas Línea Base: 428

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2012	450.00	450.00	453.00	100.67%	
2013	450.00	650.00	658.00	101.23%	
2014	450.00	580.00	574.00	98.97%	
2015	450.00	600.00	298.00	49.67%	86.78%
2016	450.00	207.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,250.00	2,492.00	1,983.00	al Plan de Desarrollo	79.67%

Retrasos y soluciones: Si bien hemos aumentado el número de asistentes a las jornadas informativas, se requiere mayor apoyo de comunicaciones en la difusión de los concursos que se les ha solicitado priorizar, ya sea porque son nuevos o porque aún no están posicionados en el sector.

La atención a público interesado en los concursos se hace cada vez más demandante, dado el incremento de requerimientos a la fecha con relación a años anteriores y el volumen de llamadas de los interesados en los concursos de estímulos.

Avances y Logros: De un total de 65 concursos publicados en el programa de estímulos, por valor de \$4.519 millones, se han recibido a la fecha propuestas en 55 concursos, distribuidos de la siguiente manera:

Arte dramático: 5 - Artes Plásticas: 7 - Audiovisuales: 13 - Danza: 6

Literatura: 7 - Música: 10 - Planetario: 1 - Equipamientos: 1

A la fecha se han inscrito 3376 personas al programa distrital de estímulos del Idartes, distribuidos de la siguiente manera:

Arte dramático: 186 - Audiovisuales: 372 - Artes plásticas: 587

Danza: 292 - Literatura: 711 - Música: 884 - Planetario: 1 - Transversales: 343

A la fecha se han otorgado 116 estímulos en las áreas de Arte Dramático, Artes Plásticas, Artes Audiovisuales, Danza, Literatura y Música por un valor de \$1.478.472.604

A la fecha se han designado 222 jurados para evaluar las propuestas habilitadas del Programa Distrital de Estímulos. Así mismo, se designaron 70 suplentes en caso de que alguno de los jurados designados presente renuncia. 121 jurados han recibido reconocimientos económicos por un valor de \$259.550.000.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45																																													
En la línea estratégica de fortalecimiento a proyectos de entidades sin ánimo de lucro, se otorgaron 35 estímulos por un valor de \$655.000.000 Se han suscrito 61 Convenios de Asociación por \$15.197.899.205																																																															
186 Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit	\$7,228	\$5,930	82.04	\$16,632	\$14,830	89.16	\$22,216	\$19,208	86.46	\$45,812	\$11,149	24.34	\$16,520	\$0	0.00	\$108,409	\$51,117	47.15																																													
Indicador(es)																																																															
(C) 201 Número de redes de equipamientos																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>60.00</td> <td>10.00</td> <td>10.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>70.00</td> <td>20.00</td> <td>16.26</td> <td>81.30%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>80.00</td> <td>30.00</td> <td>28.47</td> <td>94.90%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>90.00</td> <td>40.00</td> <td>34.07</td> <td>85.18%</td> <td>85.18%</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>100.00</td> <td>49.90</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>68.28%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	60.00	10.00	10.00	100.00%		2013	70.00	20.00	16.26	81.30%		2014	80.00	30.00	28.47	94.90%		2015	90.00	40.00	34.07	85.18%	85.18%	2016	100.00	49.90	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	68.28%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	60.00	10.00	10.00	100.00%																																																											
2013	70.00	20.00	16.26	81.30%																																																											
2014	80.00	30.00	28.47	94.90%																																																											
2015	90.00	40.00	34.07	85.18%	85.18%																																																										
2016	100.00	49.90	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	68.28%	⚠																																																									
Retrasos y soluciones: A pesar del esfuerzo por mantener los espacios a cargo de IDARTES estos presentan un rezago tecnológico y de infraestructura que no les permite ir a la par de equipamientos de similar naturaleza.																																																															
Avances y Logros: Procesos de operación - Se continúan ajustando los protocolos internos del IDARTES para los procesos de operación desarrollados para la legalización de gastos de manera eficiente y de conformidad con los parámetros de ley aplicables. Se constituyó la caja menor de la Subdirección de Equipamientos Culturales, y se han ido comprometiendo los recursos conforme a la legalización realizada en cada mes. Producción Técnica y Logística ¿ Se destinaron los recursos para amparar el gasto de producción técnica y logística requeridos para la operación de los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales y el Programa Cultura en Común, y estos se han estado comprometiendo conforme al desarrollo de los procesos de selección realizados para contratar los servicios respectivos Dotación y mantenimiento especializado de escenarios - Se están elaborando los documentos previos de los procesos de dotación y mantenimiento especializado que serán abiertos en el segundo semestre de la presente vigencia Dotación y mantenimiento especializado de escenarios - Convenio interadministrativo SDCRD LEP - Se adjudicó el proceso de selección para el suministro instalación y puesta en funcionamiento del sistema de iluminación escénica del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el cual se encuentra en proceso de instalación. Se celebraron 4 convenios interadministrativos con la SCRD para la recepción de recursos provenientes de la LEP para el mejoramiento de luces y sonido del Teatro El Parque, estudios y diseños del Teatro San Jorge, mejoramiento de luces del Teatro al Aire Libre La media Torta, y el suministro e instalación de una carpa para la práctica circense, como extensión del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Los 4 convenios suman \$2.388 millones. Dichos convenios están en proceso de incorporación ante la Secretaría de Hacienda del Distrito.																																																															
187 Construir y dotar 3 equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios en las localidades de ciudad Bolívar, La Candelaria y Usme	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$2,728	\$2,728	100.00	\$1,000	\$31	3.09	\$100	\$0	0.00	\$3,828	\$2,759	72.07																																													
Indicador(es)																																																															
(S) 202 Equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>0.50</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>0.50</td> <td>0.20</td> <td>40.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>0.30</td> <td>0.05</td> <td>16.67%</td> <td>50.00%</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>1.00</td> <td>0.50</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.25</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>25.00%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	0.00	0.50	0.00	0.00%		2014	0.00	0.50	0.20	40.00%		2015	0.00	0.30	0.05	16.67%	50.00%	2016	1.00	0.50	0.00	0.00%		TOTAL	1.00	1.00	0.25	al Plan de Desarrollo	25.00%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	0.00	0.50	0.00	0.00%																																																											
2014	0.00	0.50	0.20	40.00%																																																											
2015	0.00	0.30	0.05	16.67%	50.00%																																																										
2016	1.00	0.50	0.00	0.00%																																																											
TOTAL	1.00	1.00	0.25	al Plan de Desarrollo	25.00%	⚠																																																									
Retrasos y soluciones: Esta actividad se está realizando a través de un convenio interadministrativo en el que participan 5 entidades, lo cual significa un mayor esfuerzo en términos de coordinación interinstitucional. Los diseños entregados están siendo objeto de ajuste, con la inclusión de detalles arquitectónicos, que serán entregados en el mes de agosto de 2015, para la posterior preparación de los pliegos de condiciones del respectivo proceso licitatorio.																																																															
Avances y Logros: El 31 de julio de 2014, se suscribió convenio con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto para la Economía Social IPES, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y el Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria para desarrollar la primera fase de construcción de la sede de la Galería Santa Fe en el complejo arquitectónico de la plaza de mercado, con un aporte de \$2.728.000.000 del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES. Ya se cuenta con estudios y diseños, autorización del Ministerio de Cultura y del Instituto de Patrimonio Cultural y la licencia de construcción de la Curaduría Urbana. IDARTES realiza los movimientos en su plan de acción para adicionar \$1.367 millones que se determinaron como valor faltante en la obra, una vez fueron entregados los diseños. El IDPC, entidad que se encargará del proceso de obra, celebró contrato para afinar los diseños de la plaza, insumo necesario para la preparación de los pliegos de condiciones para abrir el proceso licitatorio en el mes de septiembre de 2015.																																																															
145 Cotidianidad libre y activa	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	92.92	\$1,866	\$1,824	97.72	\$1,000	\$0	0.00	\$2,866	\$1,824	63.63																																													
200 Aumentar el 20% anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,866	\$1,824	97.72	\$1,000	\$0	0.00	\$2,866	\$1,824	63.63																																													

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45

Indicador(es)

(K) 215 Porcentaje anual

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	0.00	20.00	20.00	100.00%		
2014	0.00	20.00	27.85	139.25%		
2015	0.00	20.00	20.00	100.00%	★ 113.08% ★	
2016	0.00	20.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	84.81%	✓

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: El cumplimiento de la meta de Plan de Desarrollo referida a Aumentar 20 por ciento anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007, a cargo de IDARTES, se concentró en fortalecer el área de las artes escénicas, de acuerdo con la citada Ley, en particular del Programa de Salas Concertadas, que busca fomentar el desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de las salas de teatro que funcionan de manera permanente en el Distrito Capital. De este modo se han beneficiaron en 2015, 37 salas de teatro del Distrito Capital, a través de convenios de asociación con 33 organizaciones del sector de arte dramático. En desarrollo de sus proyectos, las salas asociadas han realizado presentaciones artísticas, talleres de formación y talleres de iniciación teatral, entre otras actividades. El aumento en recursos se traduce en pasar de \$1.411.200.000 en 2014 a \$1.823.500.000 ejecutados en 2015, con un aumento del 29% anual y real de 20% respecto a las apropiaciones previstas, manteniendo el cumplimiento de la meta con creces durante este programa de gobierno.

146 Ciudadanías juveniles	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	92.92	\$200	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$755	71.32
205 Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	100.00	\$200	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$755	71.32

Indicador(es)

(S) 220 Número de iniciativas y espacios juveniles beneficiados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2013	10.00	14.00	14.00	100.00%		
2014	10.00	23.00	25.00	108.70%		
2015	10.00	10.00	0.00	0.00%	⊘ 80.00% ✓	
2016	8.00	0.00	0.00	0.00%		
TOTAL	39.00	50.00	40.00	al Plan de Desarrollo	80.00%	✓

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: Se abrió la convocatoria para el concurso ¿Transformando espacios para la paz intervenciones artísticas juveniles en el marco de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la paz, por \$200 millones, bolsa concursable a través de la cual se pueden otorgar estímulos hasta por \$20 millones para el desarrollo de proyectos otorgará estímulos económicos para el desarrollo de propuestas de intervenciones temporales o permanentes en espacios públicos considerados espacios de guerra, exclusión social, política y económica para que en un acto de creación artística sean resignificados como espacios de paz y reconciliación. Esta convocatoria se encuentra en proceso de deliberación cuyos resultados se publicarán en el mes de julio.

147 Bogotá capital creativa de la música	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	92.92	\$261	\$167	63.79	\$150	\$0	0.00	\$656	\$412	62.73
206 Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	100.00	\$261	\$167	63.79	\$150	\$0	0.00	\$656	\$412	62.73

Indicador(es)

(C) 221 Número de redes musicales implementadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		
2013	7.00	4.00	4.00	100.00%		
2014	7.00	4.00	4.00	100.00%		
2015	7.00	5.00	5.00	100.00%	★ 100.00% ★	
2016	7.00	7.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	71.43%	✓

Retrasos y soluciones: MÚSICOS POPULARES: La baja participación de los músicos y el sector en el proceso de la mesa sectorial.

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45																																													
<p>Avances y Logros: MÚSICOS POPULARES: La Concertación lograda en las jornadas permitirá dar continuidad a las actividades de la alianza de Músicos Populares, como son los Homenajes a músicos de trayectoria, circulación de agrupaciones y realización de videos. FESTIVALES LOCALES DE ROCK: Las actividades relacionadas con el convenio 712 de 2014, como el documental ¿memorias del metal en bogotá?, el proceso de formación para el emprendimiento y el avance de edición y diagramación del libro resultado de la investigación que lleva 2 años en curso han servido como espacio de reconocimiento del sector del metal en la ciudad y propiciado avances en la cohesión del mismo. INVESTIGACION: Se acordaron y consolidaron por consenso líneas de acción y actividades que la mesa de investigación realizará durante el 2015. Se define la entidad aliada que liderará el Convenio de asociación y las entidades conexas que acompañarán e implementarán cada una de las líneas de acción definida. MESA DE METAL: Se evidencia un avance en cuanto al trabajo cohesionado de la Mesa para la definición de las agrupaciones participantes en le Festival Rock al Parque 2015. Se mantiene el alto nivel de interlocución entre IDARTES y los representantes de los festivales locales. Se fortalecen los acuerdos establecidos al interior de la mesa para la participación del sector del metal en el XXI Festival Rock al Parque 2015. Se proyectan los nuevos acuerdos con la alianza y convenio que se esta realizando para la entrega de los productos y las actividades programadas para 2015. MESA DE HIP HOP: Durante las reuniones desarrolladas en la mesa se definieron los criterios de distribución del libro ¿Arte y vida ¿ Escuelas y procesos Hip Hop Bogotá?. Además, se definieron los cupos para los seminarios de Pedagogía e iniciación musical que se adelantarán con la Universidad Pedagógica Nacional.</p>																																																															
149 Fortalecimiento de la red de bibliotecas y fomento o valoración a la lectura	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	92.92	\$677	\$543	80.28	\$770	\$0	0.00	\$2,927	\$2,015	68.84																																													
210 Implementar el Plan de lectura, Escritura y Cultura Digital y lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	98.90	\$677	\$543	80.28	\$770	\$0	0.00	\$2,927	\$2,015	68.84																																													
Indicador(es)																																																															
(S) 225 Número de asistencias a actividades de fomento a la lectura y escritura																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>60,000.00</td> <td>60,000.00</td> <td>45,584.00</td> <td>75.97%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>60,000.00</td> <td>63,000.00</td> <td>65,050.00</td> <td>103.25%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>60,000.00</td> <td>71,000.00</td> <td>71,165.00</td> <td>100.23%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>60,000.00</td> <td>65,000.00</td> <td>54,751.00</td> <td>84.23%</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>60,000.00</td> <td>56,201.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>95.85% ★</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>300,000.00</td> <td>303,000.00</td> <td>236,550.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>78.07%</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%		2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%		2014	60,000.00	71,000.00	71,165.00	100.23%		2015	60,000.00	65,000.00	54,751.00	84.23%	✓	2016	60,000.00	56,201.00	0.00	0.00%	95.85% ★	TOTAL	300,000.00	303,000.00	236,550.00	al Plan de Desarrollo	78.07%	✓
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%																																																											
2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%																																																											
2014	60,000.00	71,000.00	71,165.00	100.23%																																																											
2015	60,000.00	65,000.00	54,751.00	84.23%	✓																																																										
2016	60,000.00	56,201.00	0.00	0.00%	95.85% ★																																																										
TOTAL	300,000.00	303,000.00	236,550.00	al Plan de Desarrollo	78.07%	✓																																																									
Retrasos y soluciones: "Bogotá contada 2.0 La convocatoria de Biblored no fue tan existosa y las asistencias a las actividades realizadas en la red, fue baja." "Talleres Distritales de Escrituras Creativas Algunos de los asistentes no van a todas las sesiones del mes, por causas ajenas a la Gerencia de Literatura, como son clases de la universidad o compromisos laborales."																																																															
Avances y Logros: "TALLERES DISTRITALES DE ESCRITURAS CREATIVAS. BOGOTÁ CONTADA 2.0. Las Charlas de Diego Zúñiga llegaron a bibliotecas públicas, librerías, talleres de escritura creativa y en centros de educación como el SENA. Gabriela Wiener estuvo en Bogotá en mayo. Aparte de los espacios habituales, se llegó a nuevos sitios como Espacio Odeón con la idea de llegar a espacios no convencionales. APROPIACIÓN DE LIBRO AL VIENTO. En este campo, las acciones desarrolladas en el SENA Regional Bogotá en donde se realizan talleres y actividades de promoción de lectura para aprendices ha permitido que, poco a poco, el programa se vaya posicionando entre los estudiantes y los docentes de la Institución. Igualmente, en los PIT del Instituto Distrital de Turismo, los turistas y los lectores bogotanos pueden acercarse a realizar trueques de Libro al Viento o recibir un ejemplar. La presencia de Libro al Viento en los PPP y las biblioestaciones de Transmilenio son otra de las estrategias de este programa de fomento a la lectura para llegar a todas las localidades de la ciudad, mediante esta estrategia las comunidades conocen del programa, aprenden sobre la naturaleza del mismo (¿léalo y compártalo) y se acercan a la literatura y la lectura."LIBRO AL VIENTO DIGITAL. Se ha hecho una inversión para que diversos títulos del programa Libro al Viento sean convertidos al formato universal de libros digitales .epub, y aparezcan en Google Play, Apple Store y la página de Idartes, con el propósito de acercar el programa y, por ende, la literatura a aquellos lectores que prefieren leer en sus dispositivos móviles.La estrategia ha sido un éxito toda vez que en el corte enero ¿ junio de 2015 más de 39.529 personas han realizado descargas de Libro al Viento.																																																															
12 Apoyo a la economía popular, emprendimiento y productividad	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																													
161 Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																													
238 Incubar, crear o fortalecer a 6.300 unidades productivas de la economía popular	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																													
Indicador(es)																																																															
(S) 253 Número de unidades productivas de economía popular, incubadas, creadas o fortalecidas en el periodoFINALIZADO POR CUMPLIMIEN																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	4.00	4.00	4.00	100.00%		2013	0.00	0.00	0.00	0.00%		2014	0.00	0.00	0.00	0.00%		2015	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★	TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00%	
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	4.00	4.00	4.00	100.00%																																																											
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2015	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★																																																										
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★																																																										
TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00%																																																										
16 Revitalización del centro ampliado	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$250	25.00	\$0	\$0	0.00	\$1,354	\$604	44.59																																													
177 Intervenciones urbanas priorizadas	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$250	25.00	\$0	\$0	0.00	\$1,354	\$604	44.59																																													

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$130,441	\$70,822	54.29	\$90,485	\$0	0.00	\$375,115	\$215,488	57.45
295 Gestionar 6 intervenciones urbanas de iniciativa pública	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$1,000	\$250	25.00	\$0	\$0	0.00	\$1,354	\$604	44.59
Indicador(es)																		
(S) 310 Número de intervenciones urbanas de iniciativa pública																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%													
	2013	1.00	2.00	2.00	100.00%													
	2014	1.00	1.00	1.00	100.00%													
	2015	1.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%	★											
	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo		100.00%	★										
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$2,146	66.80	\$1,180	\$0	0.00	\$8,485	\$6,097	71.86
24 Bogotá Humana: participa y decide	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00
215 Planeación y presupuesto participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica, espacial y cultural	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00
415 Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00
Indicador(es)																		
(K) 436 Número de procesos participativos desarrollados																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2012	6.00	6.00	6.00	100.00%													
	2013	6.00	6.00	6.00	100.00%													
	2014	6.00	6.00	6.00	100.00%													
	2015	6.00	6.00	0.00	0.00%	75.00%	✓											
	2016	6.00	6.00	0.00	0.00%													
	TOTAL				al Plan de Desarrollo		60.00%	⚠										
26 Transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$50	\$5	10.00	\$80	\$0	0.00	\$251	\$116	46.10
222 Fortalecimiento de la capacidad institucional para identificar, prevenir y resolver problemas de corrupción y para identificar oportunidades de probidad	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$121	\$111	91.49
438 Implementar en 86 entidades (44 entidades, 22 hospitales y 20 localidades) siete herramientas de transparencia, probidad y cultura ciudadana y de la legalidad en el marco de una política distrital de transparencia y lucha contra la corrupción y en concordancia con el estatuto anticorrupción	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$121	\$111	91.49
Indicador(es)																		
(K) 461 Número de entidades que utilizan herramientas para prevenir la corrupción y promover transparencia y probidad																		
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
					De la Vigencia	Transcurrido PD												
	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	2013	0.00	1.00	1.00	100.00%													
	2014	0.00	1.00	1.00	100.00%													
	2015	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00%	★											
	2016	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	TOTAL				al Plan de Desarrollo		100.00%	★										
223 Bogotá promueve el control social para el cuidado de lo público y lo articula al control preventivo	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	100.00	\$50	\$5	10.00	\$80	\$0	0.00	\$130	\$5	3.85
440 Implementar 32 procesos (por sector y localidad) de control social y de veeduría especializada en movilidad, salud, educación, cultura, ambiente, hábitat, gobiernos locales, integración social, discapacidad, economía popular, productividad y competitividad, recolección de basuras, servicios públicos, seguridad y convivencia ciudadana, mujer, infancia, adolescencia, juventud y adulto mayor	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$50	\$5	10.00	\$80	\$0	0.00	\$130	\$5	3.85
Indicador(es)																		

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$2,146	66.80	\$1,180	\$0	0.00	\$8,485	\$6,097	71.86

(K) 463 Número de procesos de control social con incidencia en los 12 sectores y en las 20 localidades

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2015	0.00	1.00	1.00	100.00%	★	
2016	0.00	1.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	50.00%	⚠

Retrasos y soluciones: No presenta dificultades

Avances y Logros: En el marco de este proyecto se mantienen los espacios de participación ciudadana creados para que las personas activas, participativas y representativas de cada sector de las artes de la ciudad Bogotá, se encuentren a dialogar y a construir conjuntamente con las gerencias del IDARTES, los planes de ruta del sector, a corto, mediano y largo plazo. Las Gerencias de Áreas Artísticas realizan la secretaría técnica de los Consejos Distritales de Artes y en diálogo con estos representantes de diferentes sectores audiovisuales, construye sus estrategias y programas. En la misma dirección, estos espacios se constituyen en el principal espacio para la rendición de cuentas por parte de la administración, y el seguimiento y el control por parte de los agentes del sector. A la fecha se han adelantado sesiones de concertación en las áreas de Arte Dramático, Artes Plásticas, danza y Música (4 áreas); A continuación se relacionan las reuniones realizadas en cada una de las áreas artísticas, con su respectivo número de participantes:

Danza: Mesa Sectorial de Discapacidad: 4
Mesa Sectorial de Danza Urbana: 10
Mesa Sectorial de Flamenco: 6
Mesa Sectorial de Tango: 4
Artes plásticas: Consejos Distritales de Arte: 8
Mesa Distrital de Grafiti: 319
Arte Dramático: Reunión de Jóvenes creadores:15
Reunión de larga trayectoria:12
Reunión con consejos de arte de la Gobernación de Antioquia: 20
Reunión de sector de teatro comunitario: 27
Reunión de sector de teatro de calle: 20
Reunión del sector de narración oral: 64
Reunión del sector de teatro infantil:9
Música: Sesión Consejo Distrital de Música: 8

31 Fortalecimiento de la función administrativa y desarrollo institucional	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$2,141	67.70	\$1,100	\$0	0.00	\$8,230	\$5,978	72.63
235 Sistemas de mejoramiento de la gestión y de la capacidad operativa de las entidades	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$2,141	67.70	\$1,100	\$0	0.00	\$8,230	\$5,978	72.63
457 Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$2,141	67.70	\$1,100	\$0	0.00	\$8,230	\$5,978	72.63

Indicador(es)

(C) 480 Porcentaje de implementación del Sistema Integrado de Gestión

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	40.00	40.00	58.00	145.00%		
2013	30.00	70.00	54.00	77.14%		
2014	10.00	70.00	66.00	94.29%		
2015	10.00	80.00	68.15	85.19%	✓	
2016	10.00	100.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	68.15%	⚠

Retrasos y soluciones: Falta de apropiación por parte de los Directivos, funcionarios y contratistas frente al tema de calidad.

La entidad continua sin una intranet robusta; la nueva propuesta no se ha implementado, lo que no permite un nivel mayor de apropiación y aceptación del tema de calidad.

Debido a la alta carga laboral de todas las áreas se dificulta tanto el levantamiento como la actualización de procedimientos y demás documentación que refiere el SIG.

La apertura de nuevos espacios que administra el Idartes, hace difícil la apropiación del tema de calidad, ya que no se cuenta con el personal suficiente para poder abarcar la totalidad de espacios.

Debido al cambio en la metodología de medición del SIG dada por la DDDI denominada SISIG, la cual evalúa unos productos específicos y no da cuenta de las diferentes actividades que se realizan de manera periódica.

Avances y Logros: Se llevó a cabo una capacitación a los Gestores de Ética, el día 22 de Abril/2015 por parte de la Alcaldía Mayor frente a la Ética y Transparencia en el Distrito Capital. Con la Resolución 173 de Marzo 2015 se adoptó el Código de Ética de Buen Gobierno.

En el período de Marzo a Junio de 2015 se efectuó la actualización de 10 Procedimientos, se emitieron 3 Procedimientos Nuevos, se actualizaron 13 Formatos, se generaron 18 Formatos Nuevos y 1 Guía.

En el período de Marzo a Junio 2015 se continuó con las mesas de trabajo con las áreas y se lograron actualizar los Mapas de Riesgos de: Mejoramiento Continuo, Gestión sostenibilidad Equipamientos, Comunicaciones, TIC, Gestión Financiera, Gestión Atención al Ciudadano, Gestión de Bienes y

Servicios, Gestión Documental y Gestión Apropiación Prácticas Artísticas (Tejedores de Vida). Se cuenta con una versión borrador de los Mapas de Riesgos trabajados y actualizados en la página web del Idartes.

En los meses de abril a junio se llevaron a cabo cuatro (4) reuniones con el Grupo Operativo Calidad, MECI, donde se ha ido socializando la Norma Técnica NTCGP 1000:2009

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 30/06/2015

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$2,146	66.80	\$1,180	\$0	0.00	\$8,485	\$6,097	71.86
<p>Actualización permanente de la información que se debe alojar en la intranet, incluidos los contenidos obligatorios de la Ley de Transparencia 1712 de 2014.</p> <p>A partir de la socialización del lineamiento ¿Caracterización y Portafolio de Bienes y Servicios¿, se han levantado las caracterizaciones de Danza, Artes Plásticas y Literatura.</p> <p>Frente al tema de Salud Ocupacional se continuó con el levantamiento de las Matrices de Peligros para los CLAN con apoyo de la ARL. De igual forma se efectuó el levantamiento de los Planes de Emergencia y Contingencia de los CLAN: Villa Maria, Polo, Usme la Lira, Bosa Naranjos, Bosa la Libertad y Suba Centro, los cuales se encuentran en proceso de incorporación al SIG.</p> <p>Durante el proceso de Inducción y Reinducción se enfatizó en la importancia del Sistema Integrado de Gestión, del Sistema de Gestión de Salud y Seguridad en el Trabajo</p> <p>Se incluyeron 4 riesgos ambientales dentro de los mapas de riesgos de Gestión.</p> <p>Se efectuó la visita a los CLAN de Suba Centro, Suba Villa María, Santa Sofía, Polo y Ferias para el levantamiento del diagnóstico ambiental.</p>																		
TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$15,251	\$13,913	91.23	\$64,025	\$61,290	95.73	\$79,006	\$73,414	92.92	\$133,653	\$72,967	54.59	\$91,665	\$0	0.00	\$383,600	\$221,585	57.76

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo $(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia $(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan $(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo $(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %