

CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023

DE BOGOTA D.C. GULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE INVIDAD DIRECTO de las Aries				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				VERSIÓN: 04
				INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024				
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
				LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	DISEÑAR E IMPIEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones Adición y modificación área de comunicaciones	\$ 80.000.000 \$ 276.603.000
						Total DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATE	GIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.	\$ 356,603,000
						Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACION		\$ 356.603.000
				Total LOGRAR 100	.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA E	STRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA.		\$ 356.603.000
							Apoyo a la gestión redes sociales	\$ 196.871.000
				140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES.	Adición y modificación área de comunicaciones	\$ 104.222.000	
			Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de	ALCANZAR 2600000.00 NUMERO USUARIOS EN REDES SOCIALES.	140 OF ICHA ASESONA DE COMONIOTACIALS		Adición y modificación área de comunicaciones	\$ 11.250.000
			difusión análogos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y			Total ALCANZAR 2.600.000 U		\$ 312.343.000
			posicionamiento de la entidad.		L	Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACION	ES	\$ 312.343.000
					Total ALCANZAR 2600000.00 NUMERO US		Seguimiento y monitoreo de medios	\$ 312.343.000 \$ 30.000.000
						LOGRAR 10.200 A PARICIONES EN MEDIOS DE	Proceso central de medios de comunicación	\$ 500.000.000
				LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	COMUNICACIÓN.	Apoyo a la gestión impacto medios de comunicación	\$ 302.585.000
						Total LOGRAR 10.200 APARICIONI	ES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.	\$ 832.585.000
						Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACION	ES	\$ 832.585.000
					Total LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONE	S EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN.		\$ 832.585.000
					140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES	LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB.	Adición y modificación área de comunicaciones Adición y modificación área de comunicaciones	\$ 266.557.000
				LOGRAR 6200000.00 NUMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB.	140 OFICINA ASESONA DE COMONICACIONES	Tetal LOGRAP 6 200 000 V	/ISITAS EN LA PAGINA WEB.	\$ 14.205.000 \$ 280,762,000
						Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACION		\$ 280.762.000
					Total LOGRAR 6200000.00 NUMERO VI			\$ 280.762.000
			Garantizar el optimo funcionamiento de la entidad mediante el aseguramiento de las	s Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad a mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Servicios Publicos	\$ 1.335.613.804 \$ 8.277.719.000
			operación, para el cumplimiento de la misionalidad y ejercicio de los derechos	entidad	THANCENA	sedes y escenarios a cargo de la encluad	Adición Prórroga y Modificación Proceso de Vigilancia V.2023 Adición prorroga y modificación contrato aseo y cafetería	
			culturales de las y los ciudadanos.				V.2023	\$ 2.758.676.000
						Total Mantener Operación eficiente y oportuna de la entida	d mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las	\$ 12.372.008.804
						Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINAN	CIERA	\$ 12.372.008.804
				Total Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operacion	in eficiente y oportuna en la entidad mediante I	orovisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escena: I	rios a cargo de la entidad	\$ 12.372.008.804
							Apoyo a la Gestión - SAF Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano	\$ 371.102.000 \$ 47.080.760
						Apoyo a la Gestión - Servicio al ciduadano Apoyo a la Gestión - Servicios Generales	\$ 208.801.000	
							Reconocimiento por permanencia en el servicio público Btá	
						D.C.	\$ 4.222.000	
						Horas Extras Dominicales, Festivos, Recargo Nocturno y	\$ 53.889.000	
						Trabajo Suplementario planta temporal		
							Bonificación por Servicios Prestados Planta temporal	\$ 24.377.000
						Prima de Navidad Planta temporal Prima de Vacaciones planta temporal	\$ 79.553.000 \$ 37.625.000	
					Beneficio a los empleados a corto plazo / Prima Antigüedad			
							Planta temporal Aportes a la seguridad social en salud privada planta	\$ 10.373.000 \$ 73.510.000
							temporal	
					IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS	RIESGOS LABORALES PASANTES 2024	\$ 534.300 \$ 4.514.400	
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE	Aportes generales al sistema de riesgos laborales publicos Sueldo Básico	\$ 634.860.000
					400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y	CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL	Prima Técnica	\$ 201.530.000
					FINA NCIERA	INTERNO	Prima Semestral	\$ 87.187.000
							Aportes de Cesantías a Fondos Públicos	\$ 34.532.000
							Aportes de Cesantías a Fondos Privados	\$ 49.368.000
							Bonificación por Recreación Aportes a la seguridad social en pensiones privadas	\$ 3.193.000 \$ 40.830.000
							Aportes a la seguridad social en pensiones privadas Aportes a la seguridad social en pensiones públicas	\$ 40.830.000
							RIESGOS SAF 4 LABORALES 2024	\$ 3.016.496
							Aportes al SENA	\$ 20.997.000
							Aportes al ICBF	\$ 31.495.000
							Colsubsidio	\$ 41.994.000
							Adición prórroga y modificación apoyo SAF Adición prórroga y modificación apoyo a la gestión SAF	\$ 69.000.000 \$ 19.300.000
							Adición prórroga y modificación apoyo a la gestion SAF Adición prórroga y modificación apoyo Servicios generales	\$ 19.300.000 \$ 33.672.443
							Apoyo a la gestión SAF -Presupuesto	\$ 18.750.000
							Adición prórroga y modificación y apoyo a la gestión SAF	\$ 12.000.000
							Apoyo Profesional 8	12.500.000
							Adición prórroga y modificación y apoyo a la gestión SAF Apoyo Profesional 9 -SAF	\$ 301.427.797
						TOTAL IMPLEMENTAR EL MIPG OUE PERMITA INTEGRAR LOS	SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE	\$ 2.581.684.196
						Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINAN	CIERA	\$ 2.581.684.196
							Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 401.540.000
							Adición prórroga modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 30.465.297
						Adición prorroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 10.116.978	
							Adición prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería Apoyo Profesional 1	\$ 5.250.000
						IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS	Adición prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería Apoyo Profesional 2 V.2023	\$ 9.945.725
					440 ÁREA TESORERIA	SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO	Adición. prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 6.450.000
1			1		I	INTERNU	Apoyo Profesional 5 V.2023	1



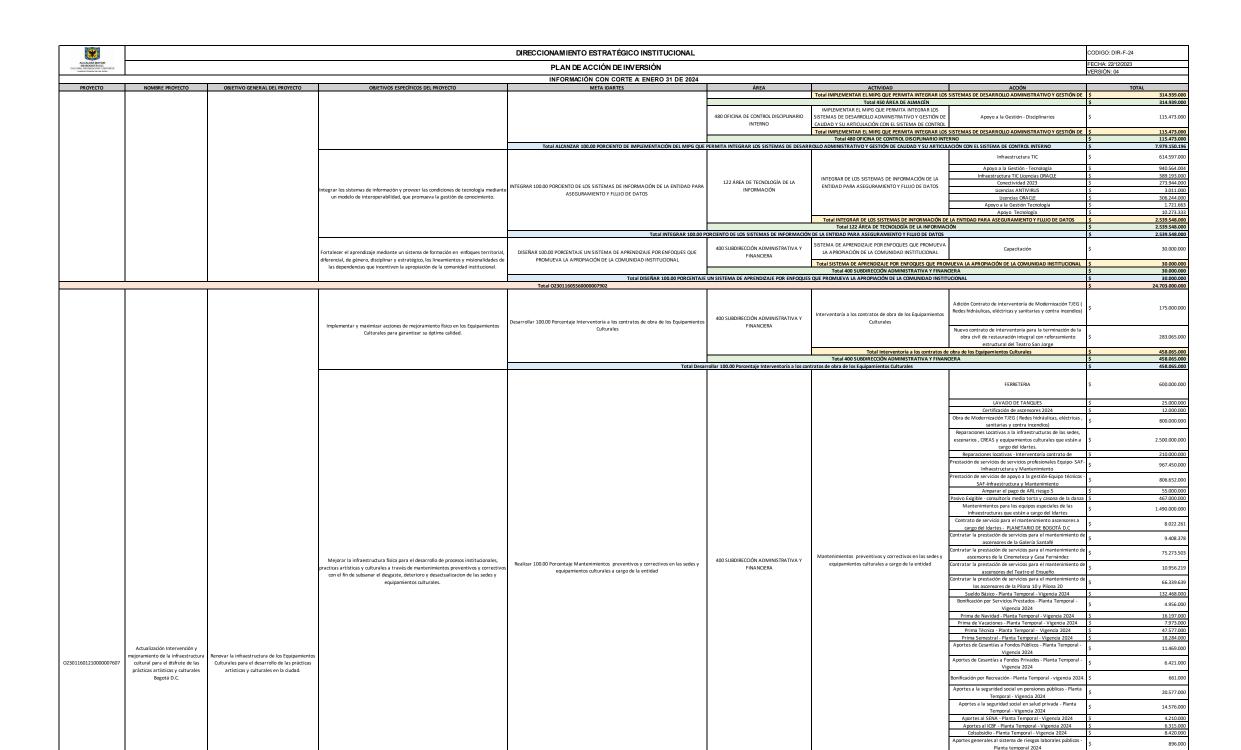
PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24

FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04

INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO META IDARTES ÁRFA ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL Adición prórroga y modificación Apoyo a la Gestión Tesorería 8.100.00 Apoyo Profesional 6 V.2023 dición prórroga, modificación Apoyo a la Gestión - Tesorería 3.300.000 Apoyo a la gestión 1 V.2023 Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión -6.300.00 Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión Tesorería 7.800.00 Apoyo Profesional 8 V.2023 Adición, prórroga modificación Apoyo a la Gestión - Tesoreri 4.650.00 onsolidar e integrar la gestión administrativa Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE solidación Integral de la Gestio mediante una comunicación institucional Total 440 ÁREA TESORERIA 493.918.00 023011605560000007902 Administrativa v Modernización talecida e infraestructuras, física y tecnológic IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS Institucional en Bogotá eficientes, para el cumplimiento de la misión ISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE Apoyo a la Gestión - Contabilidad 355.537.00 institucional del IDARTES. 420 ÁREA CONTABILIDAD ALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 355.537.000 Total 420 ÁREA CONTABILIDAD 355.537.00 IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 337.389.00 Apovo a la Gestión - Presupuesto 430 ÁREA PRESUPUESTO ICANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG OLIE PERMITA INTEGRA ALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTRO Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 337.389.00 LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CAUDAD Y SU controlar la gestion del idartes por medio del fortalecimiento de gestiòn del ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO Total 430 ÁREA PRESUPUESTO 337,389,00 conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS Apoyo a la Gestión - Control Interno 106.590.0 ISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL Adición prórroga y modificación apoyo Control interno 12.000.00 INTERNO Adición prórroga y modificación apoyo Control interno 156.768.0 Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE TOTAL 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO 275.358.00 IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS 988 151 26 Anovo a la Gestión - Planeación ISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 121 ÁREA PLANEACIÓN CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL Apoyo a la gestión planeación 48.598.33 16.495.40 1.053.245.00 Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN D Total 121 ÁREA PLANEACIÓN Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica 178.351.00 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Profesional 8 19.800.00 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo a la 9.785.88 gestión 1 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ -Profesional 9 7.335.00 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ -profesional Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - apoyo a la 3.170.00 gestión 10 Anovo a la gestión Oficina Asesora jurídica 57.750.00 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo IMPLEMENTAR EL MIPG OLIF PERMITA INTEGRAR LOS 6.174.23 profesional 2 ISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - profesional 6 8.015.50 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo a la INTERNO 8.021.23 Gestión 5 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo a la 8.533.11 Gestión 4 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo 7.587.46 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - profesional 12 8.510.370 Adición prórroga y modificación apoyo AOJ - Apoyo a la 4.540.00 Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - apoyo a la 5.000.00 gestión Adición prórroga y modificación apoyo OAJ - Apoyo 375.088.20 nrofesional 1 Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 714.787.00 Total 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS 396.373.00 Apoyo a la gestión Dirección General ISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 100 DIRECCIÓN GENERAL CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO 13.999.99 TOTAL IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 410.373.000 Total 100 DIRECCIÓN GENERAL 410.373.00 IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS 791.391.40 Apoyo a la Gestión - Talento Humano STEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL apoyo a la gestión talento humano 4.500.00 INTERNO apoyo a la gestion talento humano 7.124.120 15.811.47 Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO 818.827.00 ISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 487.812.87 Apoyo a la Gestión - Gestión Documental 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL 19.807.1 Apovo a la gestión-Gestión documenta Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE 507.620.00 Total 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL 507.620.00 IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS ISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE Apoyo a la Gestión - Almacén 314.939.00 450 ÁREA DE ALMACÉN ALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTRO



Total Mantenimientos, preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidac

8.404.102.00

ALCALDÍA MAYOR				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24	
DE BOGOTA D.C.				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023	
Institute Diskript de las Aries				INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024				VERSIÓN: 04	
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL	
						Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINAN		\$ 8.404.102.6	
				Total Realizar 100.00 Porce	ntaje Mantenimientos preventivos y correctivo	s en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad		\$ 8.404.102.	
							Suministro, instalación y puesta en funcionamiento de el sistema de circuito cerrado de televisión CCTV para el Teatro	\$ 150.000	
						el Parque			
							Suministro , instalación y puesta en funcionamiento de		
						a contract of the second secon	equipos especiales para la diferentes sedes a cargo de la	\$ 290.000	
				Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y	Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	entidad (compra de UPS, Aires acondicionados , plantas eléctricas y electrobombas		
			Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las	mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	FINANCIERA	mantenimiento especializado de los equipamientos cardides	Dotación, reforzamiento (audio, video, mecánica teatral y		
			prácticas artísticas y culturales	·			CCTV circuito cerrado de televisión y/o vigilancia) y control de	\$ 1.000.000.	
							acceso para el Centro Felicidad Chapinero		
							Mobiliario para salones, master, oficinas, aulas, Vestieres	\$ 300.000.	
						Total Suministros y servicios para la dotación, actualización y	mantenimiento especializado de los equipamientos culturales	\$ 1,740,000	
						Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINAN	CIERA	\$ 1.740.000.	
				Total Realizar 100.00 Porcentaje	Suministros y servicios para la dotación, actualiz I	ación y mantenimiento especializado de los equipamientos cul: T		\$ 1.740.000.	
					400 SUBDIRECCIÓN A DMINISTRATIVA Y	Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los	Amparar el pago de un pasivo exigible a favor del contrato de obra Nº 1645 de 2021 de acuerdo a los términos definidos por	\$ 5.328.852.0	
					FINANCIERA	Equipamientos Culturales	el Idartes.	3.320.032.	
						Total Obra civil Obra civil de reforzamiento	y ampliación de los Equipamientos Culturales	\$ 5.328.852.	
			Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los	Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos		Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINAN	CIERA	\$ 5.328.852.0	
			Equipamientos Culturales	Culturales	402 ÁREA DE MANTENIMIENTO E	Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los	Pasivo Exigible contrato de obra e interventoría para el TSJ	\$ 1.097.833.0	
					INFRAESTRUCTURA	Equipamientos Culturales	Nuevo contrato para terminación de la obra civil del TSJ	\$ 1.000.000.	
		1					y ampliación de los Equipamientos Culturales	\$ 2.097.833.	
		1			100 00 Personalis Ob	Total 402 ÁREA DE MANTENIMIENTO E INFRAESTRU	CTURA	\$ 2.097.833.0	
				I Otal Realiz	ar 100.00 Porcentaje Obra dvii de Tetorzamieni	to y ampliación de los Equipamientos Culturales	Consultoría para el levantamiento de estudios y diseños de	\$ 7.426.685.0	
							redes hidrosanitarias , eléctricas y contra incendios para	\$ 500.000.0	
						Diagnostico y diseño en modernización y actualización de los	planetario y bloque pedagógico		
			Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los	Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a	400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y	equipamientos culturales	Interventoría al contrato de consultoría para el		
			Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad	intervenir	FINANCIERA	FINANCIERA equiparmentos culturales	levantamientos de estudios y diseños de redes hidrosanitaria: , eléctricas y contra incendios para planetario y bloque	\$ 50.000.	
				-4				pedagógico	
						Total Diagnostico y diseño en modernización	y actualización de los equipamientos culturales	\$ 550.000.	
				Waster Commencer		Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINAN	CIERA	\$ 550.000.	
				Total O23011601210000007607	aborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los dia	gnosticos de los equipamientos a intervenir		\$ 550.000.0 \$ 18.578.852.0	
							Apoyo a la gestión - Sostenibilidad	\$ 52.668.0	
						Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de	Zonas de arte y emprendimiento - ZAE en la Ciudad / Apoyo	\$ 87.391.0	
				Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL	la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos,	de a la gestión	5 87.391.0	
			Implementar estrategias para la reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios	circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios	CAMPO ARTÍSTICO	comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	Zonas de arte y emprendimiento - ZAE en Festivales al Parque / Apovo de a la gestión	\$ 120.000.0	
			multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.	multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público.		culturales y actividades en el espacio publico.	Apoyo a la Gestión Emprendimiento	\$ 34.907.	
							BECA PLATAFORMA INTERNACIONAL - CONEXIONES DE VALOR	\$ 109,000.	
							DE LAS ARTES		
							EVALUADORES DE ZAE: ZONA DE ARTE Y EMPRENDIMIENTO Apovo a la gestión – Sostenibilidad	\$ 24.000.0 \$ 14.179.0	
						Total Circulación Reactivación, descentralización y diversific		\$ 442.145.0	
						Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO		\$ 442.145.0	
				Total Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversit	icación de la circulación, a través de circuitos loc I	ales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equip I	amientos culturales y actividades en el espacio público.	\$ 442.145.6	
		Promover estrategias para favorecer la				Articulación Articulación para el desarrollo de territorios			
	Innovación Sostenibilidad y	innovación, sostenibilidad y reactivación del		5		artísticos y culturales a través del fomento en red,	Jurados BECA REI	\$ 15.000.0	
01240000007598		ecosistema artístico a partir del fomento a la	Potenciar la articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a	Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL	fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en		I	
	Bogotá DC	circulación las redes colaborativas y los territorios para las artes.	través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en	colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del	CAMPO ARTÍSTICO	entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Reca RFI Red de espacios independientes	\$ 440.000.	
		correction para tan areca.	entornos comunitarios para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	ecosistema artístico.		del consella di tisto.	Beca REI Red de espacios independientes Fortalecimiento de RED / DÍA REI	\$ 20.000	
		1				Total Articulación Articulación para el desarrollo de terri	itorios artísticos y culturales a través del fomento en red,	\$ 475.000	
						Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO		\$ 475.000. \$ 475.000.	
				Table 1 acception and a second	Marian Marian Control	A featable to the second office of the second			
				Total Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios a	rtísticos y culturales a través del fomento en re		ornos comunicarios, para la sostenibilidad y reactivación del	3 473.000	
						Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades	Apoyo a la gestión - Emprendimiento		
			Fortalecer de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístim	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para	Apoyo a la gestión - Emprendimiento	\$ 72.855.	
			Fortalecer de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.			Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión	\$ 72.855. \$ 130.000.	
				Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico,	\$ 72.855.1 \$ 130.000.1 \$ 202.855.1	
				Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO	\$ 72.855.0 \$ 130.000.0	
				Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capacidad 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO- notad 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO- notado de los agentes del ecosistema artístico, para el cierra de limentigación delemificación y diagnóstico y caracterización de	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO.	\$ 72.855.1 \$ 130.000.1 \$ 202.855.1 \$ 202.855.1	
			para el cierre de brechas y la innovación social.	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p	302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capadidades y competi	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de bredas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBIBLIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO los de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, práctica sostemibles,	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO.	\$ 72.855.0 \$ 130.000.5 \$ 202.855.5 \$ 202.855.5	
				Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de	302 SOSTENBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capacidades y competi	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capacidad 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO- notad 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO- notado de los agentes del ecosistema artístico, para el cierra de limentigación delemificación y diagnóstico y caracterización de	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO brechas y la innovación social.	\$ 72.855. \$ 130.000. \$ 202.855. \$ 202.855.	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico,	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p	302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capadidades y competi	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierce de brechas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total Formación Formación para el fortalecimiento Dec LOSA AGENTES DEL CAMPO modas de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes calaborativas, mapeo de agentes, circultos locales y entornos comunitarios. Total Investigación identificación y diagnóstico y caracter Total Investigación identificación y diagnóstico y caracter	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO brechas y la innovación social. Estrategia Mapas itación de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas	\$ 72.855 \$ 130.000 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 80.000	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 15.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capacidades y compete 302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la imovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBILLOAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ancias de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación identificación y diagnóstico y caracterización de las dindimicas del ecosistema artístico, prácticas societubles, redes colaborativas, mapeo de agentes, crucios locales y entornos comunitarios. Total investigación identificación y diagnóstico y caracter Total al 20 SOSTENBILLOAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO brechas y la innovación social. Estrategia Mapas ización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO	\$ 72.855 \$ 130.000 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas osstenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y cara	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capacidades y compete 302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la imovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBILLOAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ancias de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación identificación y diagnóstico y caracterización de las dindimicas del ecosistema artístico, prácticas societubles, redes colaborativas, mapeo de agentes, crucios locales y entornos comunitarios. Total investigación identificación y diagnóstico y caracter Total al 20 SOSTENBILLOAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO brechas y la innovación social. Estrategia Mapas ización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO	\$ 72.855 \$ 130.000 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 15.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capacidades y compete 302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la imovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBILLOAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ancias de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación identificación y diagnóstico y caracterización de las dindimicas del ecosistema artístico, prácticas societubles, redes colaborativas, mapeo de agentes, crucios locales y entornos comunitarios. Total investigación identificación y diagnóstico y caracter Total al 20 SOSTENBILLOAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO brechas y la innovación social. Estrategia Mapas ización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO	\$ 72.855 \$ 130.000 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas osstenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y cara	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capacidades y compete 302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cifere de brechas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBILLOD DE LOS AGENTES DEL CAMPO andos de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de linvestigación identificación y diagnóstico y caracterización de las dindinicas del ecosistema artístico, práctica sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, crucios locales y entornos comunitarios. Total investigación identificación y diagnóstico y caracter Total a) 20 SOSTENBILLOD DE LOS AGENTES DEL CAMPO sitico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de age	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO brechas y la innovación social. Estrategia Mapas Lización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO ntes, dircuitos locales y entornos comunitarios.	\$ 72.855 \$ 130.000 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 1.200.000	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas osstenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y cara	302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capacidades y compete 302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO terización de las dinámicas del ecosistema artí	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO modas de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos Comunitarios. Total envestigación Identificación y diagnóstico y caracter Total 302 SOSTENBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO SIGNO, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, considerados periodos de la considerada de	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO brechas y la innovación social. Estrategia Mapas ización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO	\$ 72.855 \$ 130.000 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 1.200.000	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas osstenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y cara	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO pra el fortalecimiento de capacidades y compete	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENIBUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO modas de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circultos locales y entornos comunitarios. Total Investigación identificación y diagnóstico y caracter Total 302 SOSTENIBUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO stito, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de age	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO Estrategia Mapas ización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO ntes, druitos locales y entornos comunitarios. Acciones de programación artística y de cultura cientifica en	\$ 72.855 \$ 130.000 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 202.855 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 80.000 \$ 1.200.000	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas osstenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y cara	302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO ara el fortalecimiento de capacidades y compete 302 SOSTENIBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO terización de las dinámicas del ecosistema artí	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO modas de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos Comunitarios. Total envestigación Identificación y diagnóstico y caracter Total 302 SOSTENBIUDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO SIGNO, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, considerados periodos de la considerada de	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO Estrategia Mapas ización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO ntes, druitos locales y entornos comunitarios. Acciones de programación artística y de cultura cientifica en	\$ 72.855. \$ 130.000. \$ 202.855. \$ 202.855. \$ 202.855. \$ 80.000. \$ 80.000. \$ 80.000. \$ 80.000. \$ 80.000. \$ 2270.000.	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas osstenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y cara	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO pra el fortalecimiento de capacidades y compete	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de bredas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBIBLIDAD DE LOS AGENTES DEL COMPO modas de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de linvestigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, diructivos locales y entornos comunitarios. Total nivestigación Identificación y diagnóstico y caracterización de internos comunitarios. Total provistivas (marcio de la comunitario). Total nivestigación Identificación y diagnóstico y caracterización de sistema control de la comunitario. Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, ARTÍSTICO Brechas y la innovación social. Estrategia Mapas Ización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO Intes, dircuitos locales y entornos comunitarios. Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos Contribución a las artes escenicias circulación Coproducción THE ROLLING STONES	\$ 72.855. \$ 130.000. \$ 202.855. \$ 202.855. \$ 202.855. \$ 80.000. \$ 80.000. \$ 80.000. \$ 1.200.000. \$ 2.270.000.	
			para el cierre de brechas y la innovación social. Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y	Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación p Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas osstenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y cara	302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO pra el fortalecimiento de capacidades y compete	Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de bredas y la innovación social. Total Formación Formación para el fortalecimiento de capac Total 302 SOSTENBIBLIDAD DE LOS AGENTES DEL COMPO modas de los agentes del ecosistema artístico, para el dierre de linvestigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, diructivos locales y entornos comunitarios. Total nivestigación Identificación y diagnóstico y caracterización de internos comunitarios. Total provistivas (marcio de la comunitario). Total nivestigación Identificación y diagnóstico y caracterización de sistema control de la comunitario. Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas.	Apoyo a la gestión - Emprendimiento Emprende con el arte / Contrato de Apoyo a la Gestión idades y competencias de los agentes del ecosistema artistico, ARTÍSTICO Estrategia Mapas Lización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas ARTÍSTICO ntes, diruditos locales y entornos comunitarios. Acciones de programación artística y de cultura cientifica en los equipamientos Contribución a las artes escénicas circulación Coproducción THE ROLLING STONES y de cultura demitica en Franjas permaentes, Circultos y	\$ 72.855.1 \$ 130.000.1 \$ 202.855.1 \$ 202.855.1	



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023

March Marc	Institute District de las Aries				PLAN DE ACCION DE INVERSION				VERSIÓN: 04
Part					INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024				
Company	PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
Part							Realizar Convergencias: Programacion de artísitica y de	Acciones de programación artística y de cultura científica en	4 884 000 000
March Marc						250 PLANETARIO DE BOGOTÁ		los equipamientos	3 4.884.000.000
March Control Contro							Temporadas.	Recursos del Balance	\$ 187.000.000
March Control Contro							Total Realizar Convergencias: Programacion de artísitica		\$ 5.071.000.000
## A CARD CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPE							Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ		\$ 5.071.000.000
## A CARD CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPE								Acciones de programación artística y de cultura científica en	1
### Add Mark Colors and Ad							Realizar Convergencias: Programacion de artísitica y de		\$ 966.000.000
March Marc						260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER	cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y	A	
The content of the						GAITAN	Temporadas.		\$ 1.560.000.000
The first and expect the grant and expect the grant and expect the second of the part of the part of the second of the part of the second of the part									\$ 580,000,000
March Control Contro							Total Realizar Convergencias: Programacion de artísitica		\$ 3.106.000.000
## Commonwealth of the Com									\$ 3.106.000.000
1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907 1907								Acciones de programación artística y de cultura científica en	1
Marie Mari						220 TEATRO EL PARQUE			\$ 400.000.000
1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997									400 000 000
### 1997 TO STORY OF THE PARTY							Total 220 TEATRO EL PAROLE	ry de cultura dentifica en Franjas permanentes, Circuitos y	
2000000000000000000000000000000000000								1	
March Control and Control						220 TEATRO LA MEDIA TORTA			\$ 256.000.000
Part						230 TEATRO DA MEDIA TORTA	Temporadas.	ios equipamientos	
Part							Total Realizar Convergencias: Programacion de artísitica	y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y	\$ 256.000.000
April 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10								T	\$ 256.000.000
April								Acciones de programación artística y de cultura científica en	\$ 110,000,000
Communities of action order in communities of action or co						240 ESCENARIO MOVIL		los equipamientos	7
Communities of action order in communities of action or co								y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y	\$ 110.000.000
Mart 2000/000 Part 2000									\$ 110.000.000
Mart 2000/000 Part 2000								Acciones de programación artística y de cultura científica en	1
Word of Collect AND Collect And And Collect And Coll					B. F 224 20 M		B. F. G.		\$ 6.215.000.000
March Marc				Generar una oferta artística y de cultura científica diversa, incluyente, adaptable,		270 TEATRO MAYOR ILILIO MARIO SANTO			2 252 000 000
Section Sect				disruptiva y pertinente que favorezca el encuentro entre creadores y ciudadanos.	en Tranjas permanentes, Circuitos y Temporadas.				
Test Test Company						DOMINGO	Temporadas.		
The Interior Companies in processed in particular of the section of the Interior Companies in Particular (Interior Companies Interior									\$ 4.000.000.000
STATE CARDING CONTROLLED							Total Realizar Convergencias: Programacion de artísitica		\$ 13.600.000.000
20 20 20 20 20 20 20 20								MINGO	\$ 13.600.000.000
ACCURAGE CONTINUES Continu							Realizar Convergencias: Programacion de artísitica y de	Acciones de programación artística y de cultura científica en	
The first Indicate Congression - Payment and institute of white contribute of parties and reflect participation of the payment and parties of the parties and payments and parties of the payments and parties of the payments and parties of the payments and payments						290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA		los equipamientos	\$ 30.000.000
Marie Mari								y de cultura científica en Franjas normanentos Circuitos y	\$ 30,000,000
28 15 10/10 (18 00/18) Total future Convergence, Programment on Architect of Supergramment, Control of Supergramment, Con							Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA	y de carcara dentina en Tranjas permanentes, en carcos y	\$ 30.000.000
15/11/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/20/15/2							Realizar Convergencias: Programacion de artísitica y de	A	
Mart Ration Convergence in Agreemanch on Section Section and confidence in Confidenc						285 TEATRO EL ENSLIEÑO			\$ 606.000.000
Part						203 TEXTILO EE ENSOENO			
Mailtan Contemporaries (Programment on March 2 of Balliand Contemporaries (Programment on American 2								y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y	
28 TATIO JAM (ORD 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1997 1									
Trade Trad									\$ 270,000,000
Part						286 TEATRO SAN JORGE		los equipamientos	
Registre Convergences Fregrenment de cristitus y de cultura currition en la convergence de l'agrence de l'a								y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y	\$ 270.000.000
201 FORTIAN CONTINUED REPORTIAN Continue								ı	\$ 270.000.000
Application								Acciones de programación artística y de cultura científica en	
Total Recultural Convergence for Paragrap permanentes of satistics y de software seemflow are Paragrap permanentes (Coultary y 3.8 SIGNAMO MOVILE) Besited Convergences Fing permanentes of satistics y de software cereficion or permanentes of permanentes of permanentes satistics y de software cereficion or permanentes of permanentes satistics y de software cereficion or permanentes satistics y de software cereficion or permanentes (Coultary y 3.8 SIGNAMO MOVILE) Test Resident Convergencia Fing permanentes de satistica y de software cereficion or permanentes (Coultary y 3.8 SIGNAMO MOVILE) Test Resident Convergencia Fing permanentes de satistica y de software cereficion or permanentes (Coultary y 4.0 siftware c						201 PORTAFOLIO BIENESTAR		los equipamientos	\$ 800.000.000
Part							Toniper access	y de cultura científica en Franias permanentes. Circuitos y	\$ 800.000.000
2.1.SCIANARO MoVis II								• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	\$ 800.000.000
9.3. ESCANARIO MOVIL B. Total 19.3. ESCANARIO MOVIL B. Total								Acciones de programación artística y de cultura científica en	
Total Feature Section	Ì					9.3. ESCENARIO MÓVIL II			\$ 110.000.000
Total 8 Eastern Convergence Programmon Servicinos y de Activación de Francis de Programmon de articlato y de Coltra de certifica de Programmon de articlato y de Coltra de certifica de Programmon de Contra de Coltra d	Ì					1			\$ 110.000.000
A Realizar 2010/00 Mammor Compregencies Programment on a control control or programment or programment on a control control or programment or programment on a control control or programment or pr	Ì							, and a continue of Transpas permanentes, circuitos y	\$ 110.000.000
and future certificate in Fragings permanentes, Cronicity S Temporates and a triples and a triple and a triples and a triples and a triples and a triples and a triple and a triples and a triple a	Ì							Accionar da programación artística o de adecida de contra	
Total Realizar Occurage contents. Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 5 12,000,000 Total Realizar Occuragencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Total Realizar 310,000 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Total Realizar 310,000 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Total Realizar 310,000 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Total Realizar 310,000 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Total Realizar 310,000 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Total Realizar 310,000 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Total Realizar 310,000 Numero Convergencias: Programación de artística y de cultura destifica en Franjas permanentes, Circuitos y 1 12,000,000 Prestación de servicios profusionades 5 12,000,000 Prestación de servicios profusionades 5 12,000,000 Prestación de servicios profusionades 5 13,000,000 Total Realizar Oberio e implementación de modelos de gestión en artículación con las dependencias de faintes y con actores 5 13,000,000 Total Realizar Oberio e implementación de modelos de gestión en artículación con las dependencias de faintes y con actores 6 12,000,000 Prestación de servicios profusionades 5 18,000,000 Prestación de servicios profusionades 5 18,000,000 Prestación de servicios profusionades 5 18,000,000 Prestación de servicios profusiona	Ì					292 CENTRO COMPARTIR SLIMAPA?			\$ 12.000.000
Total general 2010 CERTON OF ECUIPAMENTOS CULTURALES Total Realizar 2010 ON DE CULPAMENTOS CULTURALES Total Realizar Disalve e implementación de modelos de gestión en articlación con las dependencias de factors y con actores de programación en la recipio de particla de la recipio de particla del recipio de particla de la recipio de particla de la recipio de particla de la recipio de particla de servicios de apoyo e la gestión en articlación de modelos de gestión en articlación de modelos de gestión en articlación de servicios de apoyo e la gestión en articlación de recipio de servicios de apoyo e la gestión en articlación de servicios de apoyo e la gestión en articlación de servicios de apoyo e la gestión en articlación de servicios de particla de la recipio de servicios de apoyo e la gestión en articlación de servicios de del particla de la recipio de servicios de la recipio de la gestión en articlación de la recipio del la recipio de la recipio de la recipio de la recipio de la rec	Ì					LUZ CENTIO CONTANTIN SUMAFAZ			4.
Realizar Chrome processors Programacion de artistica y de cultura cientifica en ingrange permanentes, Carcinatos y Total Realizar 2010.00 Numero Convergencias: Programacion de artistica y de cultura cientifica en ingrange permanentes, Carcinatos y Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programacion de artistica y de cultura cientifica en Franjas permanentes, Carcinatos y S 720.000.00 Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programacion de artisticia y de cultura científica en Franjas permanentes, Carcinatos y S 720.000.00 Total 2012 CCRITIO FILE CUNTO FIL	Ì							y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y	
291 CENTRO FELICIAD CEFE - CHAPMERO Total Realizar 3310.00 Numero Convergendas: Programación de artifistica y de cultura destribita y de cultura dest	Ì								
Temporadas. Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programacion de artistica y de cultura dentifica en Franjas permanentes, Circultos y \$ 720,000,000 Total 291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINERO \$ 720,000,000 Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programacion de artistica y de outrura dentifica en Franjas permanentes, Circultos y Temporadas. Prestación de servicios de apoyo a la gestión \$ 188,000,000 Prestación de servicios profesionales \$ 125,555,000 Para temporal 2024 \$ 9,500,477,000 Para temporal 2024 \$ 9,500,477,000 Paga Reagos laborales 2024: Riego 4 \$ 2,506,550 Paga Riegos laborales 2024: Riego 5 \$ 1,345,586,500 Prestación de servicios profesionales \$ 1,345,586,500 Paga Riegos laborales 2024: Riego 5 \$ 1,345,586,500 Prestación de servicios profesionales \$ 8,366,398,800 Presta	1					201 0511700 5511000 10 0555 6:			\$ 720.000.000
Total Realizar 3310.00 Numero Convergendas: Programacion de artivitica y de cultura dentifica y dentifica y de cultura dentifica y de cultura dentifica y de cultura dentifica y dent	Ì					291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINERO	Temporadas.		
Total Realizar 3310.00 Numero Convergencias: Programacion de antipitica y de outrura dentifica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. Prestación de servicios de apoyo a la gestión \$ 189.000.00 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de latres y con actores claves para la consecución de recursos. CULTURALES Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de latres y con actores claves para la consecución de recursos. Pago religio latocariae 2024 \$ 5.355.307.00 pago religio latocariae 2024 Resigno \$ 7.355.307.00 pago religio latocariae 2024 Resigno \$ 8.355.307.00 pago religio latocariae 2024 Resigno \$ 7.355.307.00 pago religio latocariae 2024 Resigno \$ 7.355.307.00 pago religio latocariae 2024 Resigno \$ 7.355.307.00 pago religio latocariae 2024 Resigno pago religio la	Ì						Total Realizar Convergencias: Programacion de artísitica	y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y	\$ 720.000.000
Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idiartes y con actores daves para la consecución de recursos. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idiartes y con actores daves para la consecución de recursos. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idiartes y con actores daves para la consecución de recursos. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idiartes y con actores daves para la consecución de recursos. Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idiartes y con actores da poyo a la gestión 5 89.995.45 Prestación de servicios de apoyo a la gestión 5 89.956.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33 80 40.33	Ì				T-t-i D-1i 3000 00 N	Comportantias Programanias de autisis de			
Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Pago Riegos laborales 2024- Riego 5 5 23.68.58. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores o 1.345.985.00. Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores o 1.345.985.00. Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores o 1.345.985.00. Prestación de servicios de apoyo a la gestión 5 89.995.45. Prestación de servicios profesionales 5 800.639.80.	Ì				iotai kealizar 3310.00 Numero	Convergencias: Programación de artisitica y de	curtura dentifica en Franjas permanentes, Circuitos y Tempo	1 4463.	28.461.000.000
Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Pago Riegos laborales 2024- Riego 5 5 23.68.58. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores o 1.345.985.00. Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores o 1.345.985.00. Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en disculación con las dependencias de idartes y con actores o 1.345.985.00. Prestación de servicios de apoyo a la gestión 5 89.995.45. Prestación de servicios profesionales 5 800.639.80.	Ì					1		Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 189.000.000
200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES articulación con las dependencias de Idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Branta temporal 2024 \$ 9,535,307,007 Pago Risgonales 2024. Riesgo 5 \$ 13,245,835,007 Pago Risgonales 2024. Riesgo 5 \$ 3,345,143,143,143,143,143,143,143,143,143,143	1					1	Poplisar Diroño o implementación de cadalas de cadal		
CULTURALES daves para la consecución de recursos. Planta Temporal 2024 \$ 9.52453.00 Pago Riesgos laborales 2024. Reigo 4 \$ 2.5953.00 Pago riesgos laborales 2024. Reigo 4 \$ 2.5963.00 Pago riesgos laborales 2024. Reigo 5 \$ 3.634.82 Pago riesgos laborales 2024. Reigo 5 \$ 5.634.82 Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores \$ 1.345.985.00 Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES \$ 1.345.985.00 Prestación de servicios de apoyo a la gestión \$ 89.995.45 Prestación de servicios profesionales \$ 890.639.80 Activación de recursos profesionales \$ 890.639.80 Prestación de servicios para apositión \$ 81.186.97 Calvar para la condendera de inderes y con actores \$ 1.345.985.00 Prestación de servicios para pagos la gestión \$ 890.639.80 Prestación de servicios para pagos la gestión \$ 81.186.97 Calvar para la condendera de inderes y con actores \$ Prestación de servicios para pagos pale y activita \$ 81.186.97 Calvar para la condendera de inderes y con actores \$ Prestación de servicios para pagos pale y activita \$ 81.186.97 Calvar para la condendera de inderes y con actores \$ Prestación de servicios para pagos pale y activita \$ 81.186.97 Calvar para la condendera de inderes y con actores \$ Prestación de servicios para pagos pale y activita \$ 81.186.97 Calvar para la condendera de inderes y con actores \$ Prestación de servicios para pagos pale y activita \$ 81.186.97	Ì					200 SUBDIRECCIÓN DE FOLIPAMIENTOS		Prestación de servicios profesionales	\$ 112.555.000
Page Reingos blaborales 2024- Resgo 4 5 22,635,65	1							Planta temporal 2024	\$ 935.047.000
Pago riesgos laborales 2024- Riesgo 5 5 5.3.45.1.41 Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idiartes y con actores 5 1.345.985.00 Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 5 1.345.985.00 Prestación de servicios de apoyo a la gestión 5 89.995.45 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en Prestación de servicios profesionales 5 890.639.80 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación de non de los de destrecy con actores 5 7 881.146.163.70 Septimiento de servicios profesionales 5 81.146.163.70 Prestación de servicios profesionales 5 81.146.163.70	İ								\$ 52.953.000
Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de idartes y con actores \$ 1.345.985.00 Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES \$ 1.345.985.00 Prestación de servicios de apoyo a la gestión \$ 9.995.45 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en deservicios de apoyo a la gestión \$ 89.995.45 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en Prestación de servicios profesionales \$ 89.633.80 Prestación de servicios profesionales \$ 80.633.80 Prestación de servicios para a logestión en	Ì					1			
Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES \$ 1.345.985.00 Prestación de servicios de apoyo a la gestión \$ 89.995.45 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en Prestación de servicios profesionales \$ 890.639.80 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en Prestación de servicios profesionales \$ 890.639.80 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ articulor discontingual de servicios profesionales \$ 81.146.165.00 Prestación de servicios profesionales \$ 81.146.165.00 Prestación de servicios profesionales \$ 1.146.165.00	1					1	Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gost		
Prestación de servicios de apoyo a la gestión \$ 89.995.45 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Prestación de servicios profesionales \$ 89.06.39.80 Prestación de servicios profesionales \$ 80.639.80 Prestación de servicios profesionales \$ 10.63.80 Prestación de servicios pr	1								\$ 1.345.985.000
Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores daves para la consecución de recursos. Prestación de servicios profesionales \$ 806.138.97	Ì						103 0001		
250 PLANETARIO DE BOGOTÁ 250 PLANETARIO DE BOG	Ì					1		Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 89.995.450
250 PLANETARIO DE BOGOTÁ 250 PLANETARIO DE BOG	1					1			4
250 PLANETARIO DE BOGOTA daves para la consecución de recursos. Prestar servicios profesionales \$ 146.163.00	İ					1			
	Ì					250 PLANETARIO DE BOGOTÁ			
r responsitive servicios para apoyto a al gestion 3 5.373.30	İ					1	daves para la consecución de recursos.		
	1	ı	1	1	1	1	II.	. restauon de servicios para apoyo a ai gestion	3.3/3.300



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

FECHA: 22/12/2023 VFRSIÓN: 04

CODIGO: DIR-F-24

INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO META IDARTES ÁRFA ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL Prestar servicios de apoyo a la gestión 120.786.47 Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores 2.177.527.00 Total 250 PLANETARIO DE BOGOT 2.177.527.00 Prestación de servicios de apoyo a la gestión 34.493.00 alizar Diseño e implementación de modelos de gestión er 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER articulación con las dependencias de Idartes y con actores 109.392.0 GAITAN claves para la consecución de recursos. 297.856.00 Prestar servicios para apoyo a la gestión 177.391.00 619.132.00 otal Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actor Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN 619.132.00 Prestación de servicios profesionales 35.400.00 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión er articulación con las dependencias de Idartes y con actores 230 TEATRO LA MEDIA TORTA Prestación de servicios para apoyo a la gestión 104.000.000 claves para la consecución de recursos. 182.411.000 Prestar servicios para apovo a la gestión Prestar servicios de apoyo a la gestión 8.000.000 otal Realizar Diseño e implementación de modelos de gestió ulación con las dependencias de Idartes y con acto 329.811.000 Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA 329.811.000 Prestación de servicios de apoyo a la gestión 369.676.00 lealizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación co Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. 72.504.00 Prestación de servicios profesionales 285 TEATRO EL ENSUEÑO claves para la consecución de recursos. 268 400.00 Prestar servicios para apovo a la gestión 66.020.000 Prestar servicios de apoyo a la gestión 11.500.00 788.100.0 Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO 788.100.00 363.226.00 Prestación de servicios de apoyo a la gestión tealizar Diseño e implementación de modelos de gestión er articulación con las dependencias de Idartes y con actores 286 TEATRO SAN JORGE 99.500.000 Prestación de servicios profesionales claves para la consecución de recursos. 268.380.00 60.365.00 Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actore 791.471.00 General una RED DE FOLIPAMIENTOS Transformación de la Red de Total 286 TEATRO SAN JORGE 791.471.00 CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la Equipamientos Culturales para si Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el 02301160121000000761 apropiación ciudadana, la oferta artística y de ciones de programación artística y de cultura científica e Consolidación y Sustentabilidad e sostenimiento adecuado de los equipamientos articulación con las dependencias de Idartes y con actores 270.120.00 tura científica diversa e incluyente y la gestió 293 TEATRO VILLA MAYOR Bogotá D.C. claves para la consecución de recursos. de recursos para la innovación social y cultural. Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores 270.120.000 Total 293 TEATRO VILLA MAYOR 270.120.00 Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión er Prestación de servicios de apoyo a la gestión 150.640.00 articulación con las dependencias de Idartes y con actores 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ Prestación de servicios profesionales 61.133.00 211.773.00 otal Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actore Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ 211.773.00 397.902.00 Prestación de servicios profesionales Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores 291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINERO Prestación de servicios para apoyo a la gestión 445 903 00 claves para la consecución de recursos. Prestar servicios profesionales 160.833.000 64.040.00 Prestación de servicio para apoyo a la gestión stal Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión e ticulación con las dependencias de Idartes y con ad 1.068.678.00 Total 291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINERO 1.068.678.000 ealizar Diseño e implementación de modelos de gestión en Prestación de servicios de apoyo a la gestión 32 920 00 articulación con las dependencias de Idartes y con actores 210 GERENCIA DE ESCENARIOS claves para la consecución de recursos. Prestación de servicios profesionales 101.600.00 otal Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actor 167,440.00 Total 210 GERENCIA DE ESCENARIOS 167.440.00 Total Realizar 9.00 Numero Diseño e imple 162.000.00 Servicio de mantenimiento y dotación especializada lejorar Procesos de priorización y compra y mantenimiento 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de 22.000.00 CULTURALES los equipamientos. Diagnóstico para el mantenimiento preventivo y correctivo 10.000.00 de la plataforma elevadora unipersonal otal Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializa Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES 194.000.00 lejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos eventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de Servicio de mantenimiento y dotación especializada 52.500.00 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ 52.500.000 otal Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ 52.500.00 Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos prevent correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER 92.500.00 reventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de Servicio de mantenimiento y dotación especializada GAITAN otal Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializado Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN 92.500.000 lejorar Procesos de priorización y compra y mantenimiento 42.500.00 reventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de Servicio de mantenimiento y dotación especializada 230 TEATRO LA MEDIA TORTA los equipamientos. 42.500.00 otal Meiorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializad Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA 42.500.00 Nejorar Procesos de priorización y compra y mantenimiento preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de Servicio de mantenimiento y dotación especializada 42,500.00 285 TEATRO EL ENSUEÑO los equipamientos. entos preventivos y correctivos a las dotaciones especializada 42,500,00



				INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024				
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
						Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO		\$ 42.500.000
				Total Mejorar 9.00 Numero Procesos de	priorización y compra y mantenimientos pre	ventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equ	ipamientos.	\$ 424.000.000
						Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 110.000.000
						los equipamientos culturales con artistas locales, lideres	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 18,500,000
					240 ESCENARIO MOVIL	territoriales y medios comunitarios .	Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$ 45.333.000
							Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$ 203.007.000
							Prestar servicios de apoyo a la gestión	\$ 140.436.000
							piación de los equipamientos culturales con artistas locales,	\$ 517.276.000
						Total 240 ESCENARIO MOVIL		\$ 517.276.000
						Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, lideres	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 110.000.000
			Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los		territoriales y medios comunitarios .	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 32.000.000	
			equipamientos culturales con artistas locales, lideres territoriales y medios comunitarios			Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$ 216.491.000	
				•		Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apro	ppiación de los equipamientos culturales con artistas locales,	\$ 358.491.000
						Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II		\$ 358.491.000
						Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de	Acciones de programación artística y de cultura científica en	
					292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	los equipamientos culturales con artistas locales, lideres	los equipamientos	\$ 48.000.000
						territoriales y medios comunitarios .	piación de los equipamientos culturales con artistas locales,	\$ 48.000.000
						Total 292 CENTRO COMPARTIR SUMAPAZ	phason de los equipamientos cartaraies con artistas locales,	\$ 48.000.000
						Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de	Acciones de programación artística y de cultura científica en	
					291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINERO	los equipamientos culturales con artistas locales, lideres territoriales y medios comunitarios .	los equipamientos	\$ 80.000.000
						Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apro	piación de los equipamientos culturales con artistas locales,	\$ 80.000.000
						Total 291 CENTRO FELICIDAD CEFE - CHAPINER		\$ 80.000.000
				Total Realizar 200.00 Numero Ruta local: Accion	es y alianzas para apropiación de los equipa	mientos culturales con artistas locales, lideres territoriales y n	nedios comunitarios .	\$ 1.003.767.000
							Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 539.861.000
						Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de	Prestación de servicios profesionales	\$ 1.452.168.000
			Implementar y fortalecer procesos de apropiación ciudadana para el disfrute y		200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	públicos y actividades para acercarse a los entornos y	Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$ 195.387.000
			reconocimiento del valor artístico, patrimonial y simbólico de los equipamientos a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales.		CULTURALES	conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Prestar servicios profesionales	\$ 284.100.000
			cargo de la Subuli ección de Equipamientos culturales.				Prestar servicios para apoyo a la gestión	\$ 42.423.000
							Prestar servicios de apoyo a la gestión	\$ 6.000.000
							ición de públicos y actividades para acercarse a los entornos y	\$ 2.519.939.000 \$ 2.519.939.000
					260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN	Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTU Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de		2.519.939.000
				Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.		públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos	\$ 144.000.000
							ción de públicos y actividades para acercarse a los entornos y	\$ 144.000.000
						Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAI		\$ 144.000.000
						Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de	Acciones de programación artística y de cultura científica en	\$ 50.000.000
					s 220 TEATRO EL PARQUE	conectarse con la relevancia de los equipamientos.	los equipamientos	
							Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 270.120.000
							ción de públicos y actividades para acercarse a los entornos y	\$ 320.120.000
						Total 220 TEATRO EL PARQUE Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de		\$ 320.120.000
					230 TEATRO LA MEDIA TORTA	públicos y actividades para acercarse a los entornos y	Acciones de programación artística y de cultura científica en	\$ 64,000,000
						conectarse con la relevancia de los equipamientos.	los equipamientos	, 04.000.000
							ción de públicos y actividades para acercarse a los entornos y	\$ 64.000.000
						Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA		\$ 64.000.000
					285 TEATRO EL ENSUEÑO	Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y	Acciones de programación artística y de cultura científica en	\$ 64,000,000
						conectarse con la relevancia de los equipamientos.	los equipamientos	
						Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, forma	ción de públicos y actividades para acercarse a los entornos y	\$ 64.000.000
						Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO		\$ 64.000.000
						Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de	Acciones de programación artística y de cultura científica en	
					286 TEATRO SAN JORGE	públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	los equipamientos	\$ 30.000.000
							ción de públicos y actividades para acercarse a los entornos y	\$ 30.000.000
						Total 286 TEATRO SAN JORGE		\$ 30.000.000
				Total Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipam	nientos: Recorridos, formación de públicos y a	ctividades para acercarse a los entornos y conectarse con la rele	evancia de los equipamientos.	\$ 3.142.059.000
						Realizar Actividades de innovación para la transformación		
						cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y	Acciones de programación artística y de cultura científica en	
					250 PLANETARIO DE BOGOTÁ	Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para	los equipamientos	\$ 336.000.000
						equipamientos sustentables.		
							ormación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y	\$ 336.000.000
						Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ		\$ 336.000.000
			Dinamizar la transformación cultural y cierre de brechas sociales en los	Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes,				
			equipamientos de la Subdirección de Equipamientos Culturales proyectándolos como	Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia;Encuentros Colaborativos y desarrollo de		Realizar Actividades de innovación para la transformación	Acciones de programación artística y de cultura científica en	6 330 000 000
			entornos para la creación y la experimentación de las relaciones del arte con:	aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.		cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y	los equipamientos	\$ 320.000.000
			tecnología, ciencia, medio ambiente e innovación social.			Ciencia; Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y	,	
					290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA	herramientas para la toma de decisiones y para	Prestación de servicios de apoyo a la gestión	\$ 47.200.000
						equipamientos sustentables.	Prestación de servicios profesionales	\$ 255.646.000
							Prestación de servicios para apoyo a la gestión	\$ 85.586.000
							Prestar servicios profesionales	\$ 83.705.000
						Total Realizar Actividades de innovación para la transfo	ormación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y	\$ 792.137.000
				Total Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultura	li Cirkes Laboratorias ratellares de Compa	Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA	and the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of the same of th	\$ 792.137.000 \$ 1.128.137.000
				Total Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultura Total 023011601210000007614	a: Crupes, Laboratorios y talleres de Arte y Cie	mua;cricuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herr	armentas para la toma de decisiones y para equipamientos	\$ 1.128.137.000 \$ 41.929.000.000
				15.0.1.52301100121000007014				41.525.000.000
							Banco de Jurados	\$ 19.770.000
	ı		1	1	1	I		



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24

FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04 INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO META IDARTES ÁRFA ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL Profesional Creador de contenido Es Cultura Local 51.431.00 Profesional de apoyo pac fomento 39.502.50 19.600.00 Coordinación área de convocatorias 23.000.00 Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión Coordinación general ECL 98.475.000 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 47.877.00 Apoyo a la producción ECI 23.000.00 76.454.00 149.974.50 odificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrat 21.667.00 Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento. de prestación de servicios profesionales No. 104 de 202 Implementarmecanismos de evaluación y medición que permitan determinar el aluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales d 84.100.00 impacto de las acciones institucionales de fomento en relación con las dinámicas fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector Modificación No. 1, prórroga No. 1 y adición No. 1 de nronias del sector. 12.366.66 ntrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión N 2014 de 2023 775.782.000 Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 775.782.000 48 400 00 Impresión premios ganadores de estímulos 400.000 65.406.00 Apoyo a la supervisión, administrativo y misional 2 Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión Apoyo a la Gestión (Administrativo Transversal) 14.693.33 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO Apovo a la Gestión (Misional 4) 36.610.000 Apoyo a la Gestión 1 - Salas Concertadas 65.406.00 5 316 66 Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión 236,232,000 Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 236.232.00 360 GERENCIA DE LITERATURA Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión 10.000.00 Total 360 GERENCIA DE LITERATURA 10.000.00 Total Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamie ento, evaluación y medición que permita establecer el acto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sec Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos Programa Distrital de Anovos Concertados, Programa acilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del secto PROGRAMA DISTRITAL DE APOYOS CONCERTADOS 3.063.988.00 metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégica: público y privado con el fin promover el acceso de los agentes del sector artístico a ector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidade otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie que puedan aportar de participación Total Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas

Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 3.063.988.00 eficientemente a la atención de situaciones en estados de excepción 3.063.988.00 Total Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de ACCIONES DE FORTALECIMIENTO A LAS LÍNEAS DEL 40.000.00 PROGRAMA DISTRITAL DE SALAS CONCERTADAS 2024 Fortalecer el sector mediante el fomento al desarrollo de proyectos artísticos, nolementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando s Programa Distrital de Salas Concertadas culturales y de gestión de los espacios artísticos, atendiendo a criterios de 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO urados a cargo de la evaluación y selección de las propuest mpacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos desconcentración, cobertura, calidad, proximidad, accesibilidad y sostenibilidad, presentadas en el marco de la Convocatoria Pública del 21.000.00 ampliación de oportunidades de participación garantizando a los ciudadanos el acceso a una oferta artística amplia y diversa, cor Programa Distrital de Salas Concertadas 2024 impacto local y global. NTIDADES SELECCIONADAS DEL PROGRAMA DISTRITAL D 2.080.000.00 SALAS CONCERTADAS 2024 2.141.000.00 Total Programa Distrital de Salas Concertadas Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 2.141.000.00 Total Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación 2.141.000.00 Banco de Jurados 10.230.00 Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 920.000.00 becas LEP PCC - PAS-RR-Administrados de destinación específica ES 5.396.00 CULTURA LOCAL Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados
Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 935.626.00 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO 10.000.00 DRAMATURGIA 2024 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - LARGA 50.000.00 TRAVECTORIA 2024 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - NUEVOS 60,000,00 CREADORES 2024 BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2024 30.000.00 PREMIO DE DRAMATURGIA FEMENINA 2024 15,000,000 45.000.00 BECA DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL, CIUDAD ESCENAR 100.000.00 Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 2024
BECA DE CIRCULACIÓN NACIONAL, CIUDAD ESCENARIO 2024 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 60.000.000 BECA DE CIRCULACION DISTRITAL BOGOTÁ, CIUDAD 45.000.00 ESCENARIO 2024 RESIDENCIA INTERNACIONAL EN CIRCO 2024 50.008.000 PAGO PERSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE 137.760.00 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO – MEDIAN 70 000 00 BECA DE FORTALECIMIENTO A LA PRODUCCIÓN ESCENICA 50.000.00 PARA MONTAJES TEATRALES 2024 722.768.00 Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 722.768.000 Beca Arte y memoria sin Fronteras 165,000,000 Beca en investigación publicable en AMS 25.000.0 Mejorar la capacidad institucional desde la líne Becas festivales artístico rurales por la juntanza, la 75.000.00 Identificación , reconocimiento y de fomento para reconocer, identificar y atender Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados convivencia y la paz 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS 023011601210000007600 valoración de las prácticas artístic las dinámicas de las prácticas artísticas con Becas hay futuro si hay paz, el legado de la comisión de la 165,000,00 a través del fomento en Bogotá D. criterios diferenciales, inclusivos, territoriale verdad desde las artes sociales v equitativos. Jurados línea Arte y Memoria sin Fronteras 70.000.000



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04 INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO META IDARTES ÁRFA ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS Línea estratégica de apropiación Línea estratégica de circulació 166.000.0 Línea estratégica de formación 32.000.00 Convocatoria Gestión del Conocimiento 30.000.000 Linea estratégica de creación 30.000.00 Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 310 GERENCIA DE MÚSICA Línea estratégica de apropiación, circulación, creación 150.000.00 Fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativa: participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de la Línea estratégica de creación, Formación, circula 26.000.00 sarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a travi acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, RSONAS EXPERTAS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULO de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas 170.000.00 oblacional, territorial y de género con con criterios de calidad, pertinencia, inclusió 2024- GERENCIA DE MÚSICA participación y equidad. 900.000.00 Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 900.000.00 1.659.580.00 Programa Distrital de Estímulos 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados Programa Distrial de Estímulo 40 420 00 VISUALES Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 1.700.000.000 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 1.700.000.00 BECA PARA PROYECTOS EDITORIALES INDEPENDIENTES, 168.000.00 EMERGENTES Y COMUNITARIOS 2023 BECA DE ILUSTRACIÓN PARA LIBRO AL VIENTO 7.000.000 18,000.00 BECA DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA 35.000.000 PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA PARA MUJERES ELISA 33.000.00 PREMIO DISTRITAL DE CUENTO CIUDAD DE BOGOTA 33,000,00 PREMIO DISTRITAL DE CRÓNICA CIUDAD DE BOGOTA 33.000.000 PREMIO DISTRITAL DE POESÍA MARIA MERCEDES CARRANZA 33.000.00 17.000.00 MARTA, COLOMBIA Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados BECA PARA LA CREACIÓN O FORTALECIMIENTO DE 360 GERENCIA DE LITERATURA 88,000,00 PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE LECTURA BECA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN UBRERÍAS 66.000.0 RESIDENCIA DE EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA Y LITERARIA 18.000.000 BECA DE CIRCULACIÓN PARA AGENTES DEL SECTOR LIT 20.000.0 RESIDENCIA DE CREACIÓN DE NOVELA GRÁFICA EN 25.000.00 ANGULEMA - FRANCIA 12.000.00 Residencia de Escritura creativa en Cataluña (España) 11.000.000 PAGO JURADOS PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 231.000.000 Beca de programación artística en bibliotecas comunitaria: 33.000.000 9.000.000 Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados
Total 360 GERENCIA DE LITERATURA 890.000.00 890.000.00 131.000.00 Línea estratégica de Creación 369.000.00 Línea estratégica de apropiación 71.000.000 Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 84.000.00 Línea estratégica de formación 15.000.00 30,000,000 Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 700.000.000 Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES 700.000.000 Programa Distrital de Estímulos - JURADOS 93,000,00 Línea estratégica de Creación 185.000.000 44.000.000 Línea estratégica de apropiación Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 341,000,000 350 GERENCIA DE DANZA Línea estratégica de formación 36.000.000 40.000.000 Línea estratégica de investigación 50.000.00 Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados 789.000.000 Total 350 GERENCIA DE DANZA 789.000.00 Total Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e inic 7 127 204 00 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEI Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector Beca REI Red de espacios independientes 100.000.00 CAMPO ARTÍSTICO Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector 100.000.00 Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector Fortalecimiento del sector de la cadena del libro

Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector 300,000,00 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 300.000.00 Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Profesional de acompañamiento misional del equipo de 90.066.66 Apoyo seguimiento a procesos del Área 5.001.99 Generar estrategias que fomenten la construcción de la equidad social para todos los Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de udadanos, el reconocimiento de la diversidad cultural y el desarrollo de relaciones 22.610.00 mento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadar convocatorias de convivencia interculturales en la ciudad, a través de acciones encaminadas a a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del secto fortalecer diferentes capacidades de los agentes del sector y su capacidad de 17.280.00 Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS 10.620.00 Profesional jurídico OAJ 1 10.620.0 8.700.00 ooyo acompañamiento misional del equipo de convocator 6.720.00 nal gestión de procesos Administrativos y jurí 9.010.000 Profesional Administrativo Profesional 3 969 371 33 1.150.000.00 Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS 1.150.000.000 Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector Línea estratégica de Creación 11.000.00 350 GERENCIA DE DANZA Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector 11.000.000 Total 350 GERENCIA DE DANZA 11.000.00 Total Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estra 1.561.000.00

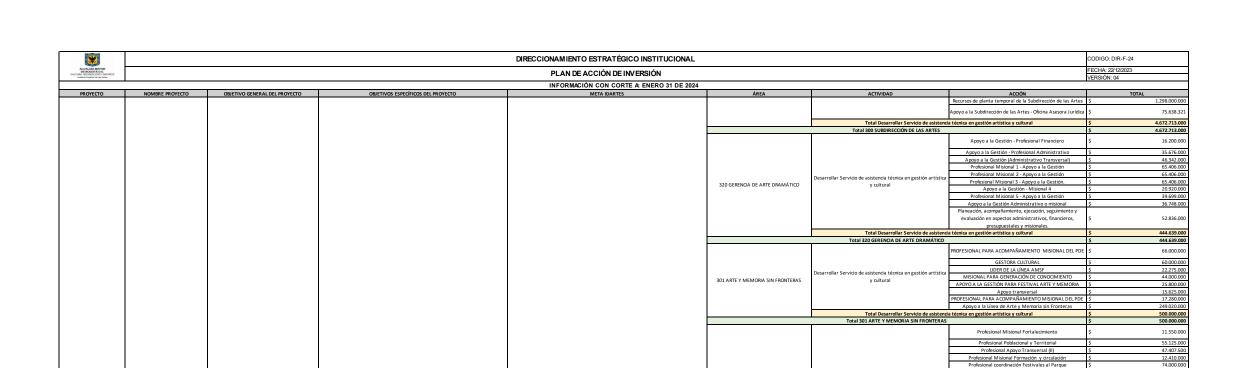
				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24			
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04			
				INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024				VERGION: 04			
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL			
				Total 023011601210000007600			Acciones de promoción y difusión de las prácticas literarias bogotanas.	\$ 14.925.396.000 \$ 380.684.400			
			Descentralizar y ampliar la oferta artística literaria (promoción de lectura y escritura,			Promover espacios y/o eventos para la valoración social d libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Acciones locales para pequeños y medianos agentes del sector	r \$ 35.000.000			
			actividades de orculación, acciones de apropiación, formación en las áreas de creación y sensibilización literaria y publicaciones, creación literaria en medios digitales, oralidad y otras prácticas literarias de los ciudadanos y organizaciones) con perspectiva de género, diferencial y territorial.	Promover 12.00 espacios y/o eventos promovidos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	360 GERENCIA DE LITERATURA		Talleres virtuales (o locales) de escritura Acciones locales para pequeños y medianos agentes del	\$ 193.473.600 \$ 70.000.000			
							sector Antologadores Libro al Viento	\$ 12.000.000			
			perspective de genero, anerendar y territorias.				Derechos de autor Libro al Viento	\$ 30.000.000			
							Proceso de digitalización, difusión y renovación de nuevos	\$ 15.000.000			
						Total Bromover espacies w/o eventor, para la valorad	títulos de la colección de LAV por Internet ión social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	\$ 736.158.000			
						Total 360 GERENCIA DE LITERATURA	on social del noto, la leccula y la interacula en la ciudac	\$ 736.158.000			
				Total Promover 12.00	espacios y/o eventos promovidos para la valo	ración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$ 736.158.000			
O23011601150000007594	Desarrollo de las prácticas literarias como derecho	Fortalecer las estrategias de la cadena de valor del libro, la lectura y la literatura como prácticas indispensables para garantizar y ejercer los					Edición Bogotá Cuenta	\$ 6.276.000			
		derechos culturales de todos los ciudadanos y de la ciudad-región.	Induir las dimensiones políticas y socioculturales de la práctica literaria en sus diferentes manifestaciones y aplicaciones en la vida cotidiana asi como en la construcción de la sociedad, contribuyendo a la ampliación del imaginario colectivo	Realizar 2800.00 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 mintos de duración cada una.	ón 360 GERENCIA DE LITERATURA	Realizar actividades de promoción de lectura.	Impresión publicaciones Acciones de fomento a la lectura con el programa Libro al Viento	\$ 250.480.000 \$ 165.000.000			
			frente a la lectura y la literatura.				Celebración 20 años LAV	\$ 200.000.000			
							Feria Internacional del Libro de Bogotá	\$ 40.000.000			
						Total Realizar actividade Total 360 GERENCIA DE LITERATURA	s de promoción de lectura.	\$ 661.756.000 \$ 661.756.000			
				Total Reali	zar 2800.00 actividades de promoción de lectu	ura de mínimo 45 mintos de duración cada una.		\$ 661.756.000			
			Generar mayores y nuevas formas de vinculación con los actores locales y comunitarios del sector del libro y la lectura.	Implementar 2.00 redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de Libro al Viento.		Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades.	Apoyo a la gestión de distribución	\$ 42.086.000			
										rios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el	\$ 42.086.000
				Total Implementar 2.00 redes funcionales.	una de agentes comunitarios relacionados el	Total 360 GERENCIA DE LITERATURA libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de	Libro al Viento.	\$ 42.086.000 \$ 42.086.000			
						Implementar acciones para el fortalecimiento del sector	Estrategias para robustecer las prácticas del sector de	\$ 60.000.000			
			Diseñar y generar nuevas acciones para el fortalecimiento del ecosistema del libro .	Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del	360 GERENCIA DE LITERATURA	literario en el período del proyecto	librerías y editoriales independientes bogotanas				
			Disenar y generar nuevas acciones para el fortalecimiento del ecosistema del libro .	proyecto		Total Implementar acciones para el fortalecimie Total 360 GERENCIA DE LITERATURA	ento del sector literario en el período del proyecto	\$ 60.000.000 \$ 60.000.000			
				Total Impl	ementar 8.00 acciones para el fortalecimiento	o del sector literario en el período del proyecto		\$ 60.000.000			
				Total 023011601150000007594				\$ 1.500.000.000			
					300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Circulación artística Acciones de circulación territoriales a través de la articulación	\$ 994,000,000			
							sectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones y agentes del campo con vocación de trabajo interdisciplinar y transdisciplinar. Circulación artística - Joropo al Parque 2024	\$ 594.287.000 \$ 1.000.000.000			
							circulación artística y cultural	\$ 2.588.287.000			
						Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	INVITACIONES PÚBLICAS	\$ 2.588.287.000 \$ 91.361.000			
							PROYECTO ESCENA PLURAL CIRCO (Saberes y Memoria)	\$ 38.000.000			
							PROYECTO ESCENA Y TERRITORIOS (Experiencia Escénica)	\$ 50.000.000			
					320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ (Ciudad Escenario) PROYECTO ESCENA PLURAL TEATRO (Experiencia Escénica y Ciudad Escenario)	\$ 450.000.000 \$ 40.000.000			
							Fortalecimiento de la participación del Sector - Consejo Distrital de Arte Dramático	\$ 5.000.000			
							PAGO A JURADOS INVITACIÓN DÍA MUNDIAL DEL TEATRO	\$ 6.000.000			
						Total Realizar Actividades de Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	e circulación artística y cultural	\$ 680.361.000 \$ 680.361.000			
					310 GERENCIA DE MÚSICA	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Actividades de Circulación de la música	\$ 294.170.000			
					310 GENEROM DE MUSICA		e circulación artística y cultural	\$ 294.170.000			
						Total 310 GERENCIA DE MÚSICA	Apovo a la Gestión	\$ 294.170.000 \$ 103.500.000			
							Apoyo misional	\$ 240.300.000			
							Material museográfico y pedagógico	\$ 25.000.000			
					330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	Exposición Museograía	\$ 90.000.000 \$ 15.000.000			
					VISUALES		Ferias de emprendimiento	\$ 15.000.000			
							Ferias de Artes Plásticas y Visuales	\$ 39.000.000			
						Takal Backless Ast 11. days	Adquisición ferias locales	\$ 20.000.000 \$ 612.800.000			
						Total Realizar Actividades de Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISU.	e circulación artística y cultural ALES	\$ 612.800.000 \$ 612.800.000			
					340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Realizar Actividades de circulación artística y cultural		\$ 392.574.000			
					340 OFFICIAL DE WALES MODIOVISUATES	Total Realizar Actividades de	circulación artística y cultural	\$ 392.574.000			
						Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALE	S DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA	\$ 392.574.000			
					350 GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de circulación artística y cultural	CIUDAD	\$ 667.040.000			
							circulación artística y cultural	\$ 667.040.000			
						Total 350 GERENCIA DE DANZA	1	\$ 667.040.000			
							Actividades misionales GAA/CFB	\$ 30.000.000			
							Actividades y acciones misionales Gerencia	\$ 36.619.000			
	1	I	1	I		1	Actividades y acciones misionales Gerencia / CFB / Territorio	\$ 193.381.000			



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04 INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 NOMBRE PROYECTO OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO ÁREA 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES PROYECTO META IDARTES ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL Recursos Pendientes de Recaudo Actividades y acciones 94.619.00 AUDIOVISUALES - PUFA misionales CFB / Territorio Actividades misionales 74.000.000 ctividades y acciones misionales gerencia Gerencia / CFB 16.000.00 Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural
Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA 444.619.00 3. Aportar a la construcción de imaginarios que disminuyan la discriminación, 444.619.00 Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos etáreos. sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos Realizar Actividades de circulación artística y cultural 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural 307.568.00 Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ 307.568.00 Producción Logística 250.000.00 Producción logística - Generadores eléctricos-Torres de 250,000,00 Producción logística - Operadores logísticos 600,000,000 400.000.000 Producción logística - Salud y primeros auxilios Producción logística - Transporte terrestre 500.000.00 300.000.00 Producción logística - Alimentación e hidratación 400.000.000 Producción Logística - Acinpro 120.000.000 300.000.00 Realizar Actividades de circulación artística y cultural Producción Logística - Mobiliario y Camerinos 150.000.000 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN Producción Logística - Pabellones, pisos y estibas 400.000.00 250.000.00 eventos Producción Logística - Vallas de Separación - Muro de 397.020.00 Producción técnica - Técnica pequeño formato 500.000.00 Producción Logística - Pasajes aéreos Producción Técnica - Producción Técnica Gran format 50.000.00 50.000.00 Producción logística - Control de accesos 50.000.000 Producción logística - Recursos festivales 315.500.0 Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural 8.282.520.000 Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN 8.282.520.00 cciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artist del espacio público: XXXV Feria Internacional del Libro de 30.000.00 Bogotá. cciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artista: del espacio público: Salón del Ocio y la Fantasía - SOFA 2024 17.000.00 Artistas espacio público. Invitación Pública Espacios para la circulación de Artistas en 18.000.00 espacio público del programa artes a la KY (SOFA CORFERIAS Invitación PúblicaDibujópolis Arte a la KY 2024 25.000.00 Realizar Actividades de circulación artística y cultural 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO Bolsa de circulación Arte a la KY (Artes plásticas) 2024 58.000.000 Material museográfico y pedagógico para las Actividade ciadas a las actividades de la Gerencia de Artes Plásticas 6.000.00 Visuales y a la Red Galería Santa Fe 58.000.00 Bolsa de circulación Arte a la KY (Artes escénicas) 2024 Invitación Pública Festival Arte a la KY 212.000.000 Apoyo a la gestión Festival Arte a la KY 150,000,000 Invitación Pública Salón de artsitas Arte a la KY 32.300.000 Apoyo a la gestión Escuela de Arte la KY 99.000.00 Total Realizar Actividades de ci 705.300.00 Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO 705.300.000 Apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes - Equipo 14.335.170 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y Apovo a la gestión a la Subdirección de las Artes - Sector TERRITORIO 237.963.83 252 200 000 Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO 252,299,000 Total Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural 15.227.538.00 135.567.26 Apoyo a la gestión - Emprendimiento Apoyo a la gestión - Gestión del conocimiento 87.120.00 esarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL ATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONAI 18.480.00 v cultural CAMPO ARTÍSTICO Apoyo a la gestión Administrativo 55.933.00 Apoyo a la gestión Sostenibilidad 86 569 736 16.330.00 Apoyo a la Gestión - Emprendimiento Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO 400.000.00 Apovo a la Gestión - Subdirección de las Artes 1.247.133.00 Apoyo a la gestión - Asesora misional Subdirección de las 136.475.33 Artes Apoyo a la Gestión Subdirección de las Artes 98.730.00 Apoyo a la Subdirección de las Artes 30.301.99 Apoyo a la Subdirección de las Artes - Gerencia de Música 6.000.000 Equipo de apoyo a la producción – Subdirección de las Artes 44.212.50 Equipo de apoyo de seguimiento al PAC - Subdirección de la 18.000.00 esarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes-Castillo de la 25,000,00 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES y cultural Asesor Dirección General -SubArtes 95,000,000 Apovo a la gestión - relacionamiento y gestión 99.000.00 Apoyo administrativo área de convocatorias 68.000.000 Apoyo administrativo área de convocatorias - apoyo 58.000.000 Apovo a la gestión . Subdirección de las Artes 72.105.00 Apoyo a la gestión Oficina de Planeación 80.000.00 recurso humano 1.221.116.84



Profesional coordinación Festivales al Parque

Curador Festival Hip Hop al Parque y relacionamier

Curador Festival Salsa al Parque

Curador Festival Colombia al Parque Curador Festival Rock al Parque 1 Curador Festival Rock al Parque 3

Profesional Líder Administrativo

Profesional Administrativo

Profesional Apoyo Producción (I)

Apoyo a la Gestión

Proceso de diseño Libro al Viento Proceso de edición Libro al Viento

Planeación, ejecución y seguimiento a procesos de promoció

aneación, ejecución y seguimiento de procesos de formaci

neación, ejecución y seguimiento de procesos contractu

Pago ARL pasantes

Acciones de promoción y difusión de las prácticas literaria

bogotanas

Seguimiento a actividades de promoción de lectura Talleres distritales de escritura creativa

Apoyo administrativo trasversal a la Gerencia de Literatura

Taller de mediación y promoción de lectura

Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo

Apoyo a la Gestión - Equipo Misional

Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equip

Misional

Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo

de Comunicaciones Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo

Pago ARL pasantes y Riesgo 5

Apoyo a la Gestión - Equipo Comunicaciones

Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equip

Comunicaciones

Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural
Total 360 GERENCIA DE LITERATURA

Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística

Total 310 GERENCIA DE MÚSICA

Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

y cultural

esarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artísti

Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artístic

y cultural

esarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artístic

y cultural

y cultural

310 GERENCIA DE MÚSICA

330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y

VISUALES

360 GERENCIA DE LITERATURA

340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUAJES

46.200.000

57.750.00

46.200.00

34.650.000 57.750.000

57.750.00

13.000.000 313.287.50

11.000.00

10.000.000 10.000.00

915.830.000

915,830,000

117 900 00

117,900,00

117,900,000 47.058.00

31.482.00

69.333.00

69.333.00

80.432.00

33.128.20

57.471.000

187.020.000

33.000.000

22.660.000 54.205.800

700.000.00 700.000.00

242.804.00

1.102.714.335

166.673.18

15.370.00

45.256.00

221 243 33

10.332.00

1.807.426.000

1.380.00

170.00

Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión

artística y cultural

9. Generar oportunidades equitativas para el desarrollo creativo e innovador de las

artes en Bogotá



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023 VFRSIÓN: 04

Institute Destrict de las Aries				PLAN DE ACCION DE INVERSION				VERSIÓN: 04				
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL				
						Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALE		\$ 1.807.426.000				
						Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística	Personal para el apoyo a la gestión	\$ 381.823.237				
					350 GERENCIA DE DANZA	y cultural	Personal de apoyo para la gestión	\$ 302.023.763				
							PAGO AMPARO ARL PASANTES	\$ 500.000				
						Total Desarrollar Servicio de asisteno Total 350 GERENCIA DE DANZA	da técnica en gestión artística y cultural	\$ 684.347.000 \$ 684.347.000				
						TOTAL 330 GENERALE DANZA	Accused to Contribution Contribution					
							Apoyo a la Gestión - Equipo de Operaciones	\$ 448.529.000				
					342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Apoyo a la Gestión - Equipo CFB Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo	\$ 740.874.500				
					AUDIOVISUALES - PUFA	y cuitorai	CFB	\$ 97.216.500				
							Legalización rendimientos financieros	\$ 70.000.000				
						Total Desarrollar Servicio de asisteno Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOV	cia técnica en gestión artística y cultural	\$ 1.356.620.000 \$ 1.356.620.000				
						TOTAL 3-42 FERWIND UNIFICADO PARA FILIVIACIONES AUDIOV		\$ 1.356.620.000				
							Pago de Impuesto Ley de Cine					
							Pago de impuestos SIREC/MINCULTURA Apovo a la Gestión - Equipo de Operaciones	\$ 174.313 \$ 367.939.000				
						Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística	Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del	\$ 50.000.000				
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	y cultural	sector	\$ 500.000.000				
							Pago de impuestos y Distribuidoras Adición, prórroga y modificación Apoyo a la Gestión - Equipo					
							Operaciones	\$ 217.037.354				
						Total Deservation Com.	Apoyo a la Gestión - Equipo Operaciones da técnica en gestión artística y cultural	\$ 61.280.333 \$ 1.200.192.000				
		Promover un nuevo contrato en equidad para el				Total Desarrollar Servicio de asisteno Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	aa ceunca an gestion artistica y Cultural	\$ 1.200.192.000 \$ 1.200.192.000				
	Fortalecimiento a las Artes,	disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos					Apoyo a la gestión - Profesional procesos contractuales	\$ 75.570.000				
023011601210000007585	territorios y cotidianidades	culturales de la ciudadanía en sus diversidades						\$ 21.800.000				
		sociales, económicas, de género, culturales y territoriales.					Apoyo a la gestión - Gestor Subdirección II Apoyo a la gestión - Técnica administrativo I	\$ 21.800.000 \$ 12.716.667				
		territoriales.					Apoyo a la gestión - Técnica administrativo II	\$ 12.716.667				
							Apoyo a la gestión - Apoyo producción logística I Apoyo a la gestión - Apoyo producción logística II	\$ 69.630.000 \$ 17.175.000				
							Apoyo a la gestión - Apoyo producción técnica I	\$ 17.175.000				
					ļ						Apoyo a la gestión - Técnico operativo I	\$ 42.020.000 \$ 42.020.000
						Decarrollar Società de asistencia 4 ferian an analife a significant	Apoyo a la gestión - Técnico operativo II Apoyo a la gestión - Técnico operativo IV	\$ 42.020.000 \$ 42.020.000				
					380 ÁREA DE PRODUCCIÓN	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	Apoyo a la gestión - Técnico operativo V	\$ 42.020.000				
						y carcara	Apoyo a la gestión - Apoyo producción técnica II Técnico operativo III	\$ 17.175.000 \$ 42.020.000				
							Apoyo a la gestión - Técnico administrativo III	\$ 42.020.000				
							Modificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrato					
							de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 134 de 2023	\$ 29.333.333				
							Modificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrato	\$ 18.400.000				
							de prestación de servicios profesionales No. 822 de 2023 Modificación No.2, prórroga No.2 y adición No.2 del contrato					
							de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 137 de	\$ 29.333.333				
						Table 1	2023 ia técnica en gestión artística y cultural	\$ 1.217.480.000				
						Total Desarrollar Servicio de asisteno Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN	aa tecinca an gestion artistica y Cultural	\$ 1.217.480.000 \$ 1.217.480.000				
							Política Pública Étnica - Eje de Plan Integral de Acciones					
						Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística	Afirmativas desde el campo del artes para las Comunidades Negras y Afrocolombianas - Pueblos étnicos	\$ 108.000.000				
					304 PUEBLOS ÉTNICOS	y cultural	Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el					
							campo del artes a las Comunidades Negras y Afrocolombianas Grupos étnicos	\$ 71.738.000				
						Total Desarrollar Servicio de asistenc	Grupos etnicos cia técnica en gestión artística y cultural	\$ 179.738.000				
						Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS		\$ 179.738.000				
						Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística	Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural	\$ 107.514.000				
					303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	y cultural	Apoyo a la gestión a la Subdirección de las Artes - Equipo	\$ 252.299.000				
						Total Posassellas Sarvisia de saintena	territorial ia técnica en gestión artística y cultural	\$ 359.813.000				
						Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERR		\$ 359.813.000				
				Total Desar	rollar 312.00 Número Actividades de servicio de	asistencia técnica en gestión artística y cultural	1	\$ 14.556.698.000				
					330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	s Apoyo a la Gestión	\$ 58.500.000				
					VISUALES	,	Apoyo misional	\$ 113,400,000				
						Total Realizar Actividades de educación	n informal en áreas artísticas y culturales	\$ 171.900.000				
						Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUA	ALES	\$ 171.900.000				
					350 GERENCIA DE DANZA	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales	Actividades de formación	\$ 30.000.000				
						Total Realizar Actividades de educación	n informal en áreas artísticas y culturales	\$ 30.000.000				
						Total 350 GERENCIA DE DANZA Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas	Recursos Pendientes de Recaudo Actividades y acciones	\$ 30.000.000				
					342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA	y culturales	misionales gerencia	\$ 10.000.000				
					AUDIOVISUALES - PUFA	Total Realizar Actividades de educación Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOV	n informal en áreas artísticas y culturales	\$ 10.000.000				
						Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas		1				
					341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	y culturales	Actividades y acciones misionales Gerencia	\$ 80.000.000				
						Total Realizar Actividades de educación Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ	n informal en áreas artísticas y culturales	\$ 80.000.000 \$ 80.000.000				
						TOTAL 341 CINEMATECA DE BOGOTA	Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte-					
							Grupos étnicos	\$ 430.284.200				
1				1	I	I	Apoyo a la gestión misional-Grupos étnicos	\$ 21.188.800				



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

CODIGO: DIR-F-24 FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04 INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO META IDARTES ÁRFA ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde e 5. Transformar la visión de las artes y la cultura propiciando experiencias para mpo del artes a las Comunidades Negras y Afrocolombiana 128.302.0 Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y espectadores activos, reduciendo las jerarquías entre los artistas y otros agentes Grupos étnicos Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el culturales, valorando y reconociendo los saberes, creatividad y experiencias de la 106.650.00 campo del arte para el Pueblo Rrom-Grupos étnicos Garantía de derecho colectivo a la participación - Consulta alizar Actividades de educación informal en áreas artís 85,000.0 Previa y Plan de Vida Cabildo Muisca de Bosa-Grupos étni 304 PUEBLOS ÉTNICOS v culturales 66.000.00 Apoyo a la gestión -Grupos étnicos Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde campo del artes para los Pueblos y Comunidades Indígenas-110.000.00 Grupos étnicos Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde 32 000 00 campo del artes para la población Raizal-Grupos étnicos Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo de 95.000.00 artes para el Pueblo Rrom-Grupos étnico 1.085.699.000 Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS 1.085.699.00 Realizar Actividades de educación informal en áreas artísti 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y 666.888.00 v culturales v culturales TERRITORIO Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales 666.888.000 Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO 666.888.0 lizar Actividades de educación informal en áreas artís Apoyo en acciones operativas Castillo de las Artes 241.000.0 392 CASTILLO DE LAS ARTES y culturales Expertos hera Castillo de las Arte 9.000.00 Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales 250.000.000 Total 392 CASTILLO DE LAS ARTES 250.000.00 Total Realizar 1404.00 Número Actividades de ed 2.294.487.0 PROYECTO ESCENA PLURAL CIRCO (Saberes y Memoria) 60.000.00 Realizar Actividades de creación artística y cultural 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO PROYECTO ESCENA Y TERRITORIOS (Experiencia Escéni 50.000.00 Total Realizar Actividades de creación artística y cultural 110.000.00 Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 110.000.000 180.900.00 Apoyo a la Gestió 1.480.000.000 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y Realizar Actividades de creación artística y cultural Museo Abierto de Bogotá 181.600.00 VISUALES 58.500.00 3.000.000.000 Total Realizar Actividades de creación artística y cultural 4.901.000.00 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 4.901.000.0 1. Fortalecer el conocimiento de las realidades culturales, prácticas artísticas y Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural IFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN L 479.113.00 sociales en la ciudad. Realizar Actividades de creación artística y cultural 350 GERENCIA DE DANZA 479.113.00 Total Realizar Actividades de creación artística y cultural Total 350 GERENCIA DE DANZA Actividades y acciones misionales gerencia Gerencia / CFB 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONE 10.000.00 ALIDIOVISUALES - PUEA Total Realizar Actividades de creación artística y cultural al 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA 10.000.00 Actividades y acciones Misionales Gerencia (Recursos Realizar Actividades de creación artística y cultural 162.240.00 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ Pendientes de Recaudo) Total Realizar Actividades de creación artística y cultural 162.240.00 Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ 162,240,00 Total Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultura 5.662.353.00 Realizar Actividades de apoyo para la organización y 70.000.00 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y partión del sector artístico y cultural y la ciudada 70.000.00 Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 70.000.00 Realizar Actividades de apoyo para la organización y Actividades de reconocimiento y visibilización 220.000.00 310 GERENCIA DE MÚSICA Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participa ción del sector art<u>ístico y cultural y la ciudada</u> 220.000.00 Total 310 GERENCIA DE MÚSICA 220.000.0 Realizar Actividades de apoyo para la organización y 28.500.00 Actividades de investigación 350 GERENCIA DE DANZA articipación del sector artístico y cultural y la ciudadaní: Potenciar las prácticas artísticas en todas las localidades a través de la articulació Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía 28.500.00 Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación de ectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones y agentes del campo para Total 350 GERENCIA DE DANZA 28.500.00 sector artístico y cultural y la ciudadanía el fortalecimiento y uso de equipamientos y espacios culturales con vocación de 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONE 80.000.00 Actividades y acciones misionales Gerencia trabajo interdisciplinar y transdisciplinar. articipación del sector artístico y cultural y la ciudadanía AUDIOVISUATES - PUFA 80.000.00 Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía otal 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA 80.000.00 Realizar Actividades de apoyo para la organización y Actividades y acciones misionales Gerencia 60.000.00 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía 60.000.000 Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ 60.000.00 Realizar Actividades de apoyo para la organización y 67.000.00 Realizar Actividades de apovo para la organización v 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía TERRITORIO Apoyo a la Gestión de Sectores Sociales 1 (Migrantes) 20.000.00 Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía 87.000.00 Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORI 87.000.00 Total Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudad 545.500.00 alizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. Acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas 200,000,00 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. 200.000.00 Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES 200.000.00 PROYECTO OFICIOS PARA LA ESCENA (Proverta la Escena 30.000.00 alizar Actividades de apropiación de las prácticas artística 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 10.000.00 Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. 40.000.000 Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 40.000.000



PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN

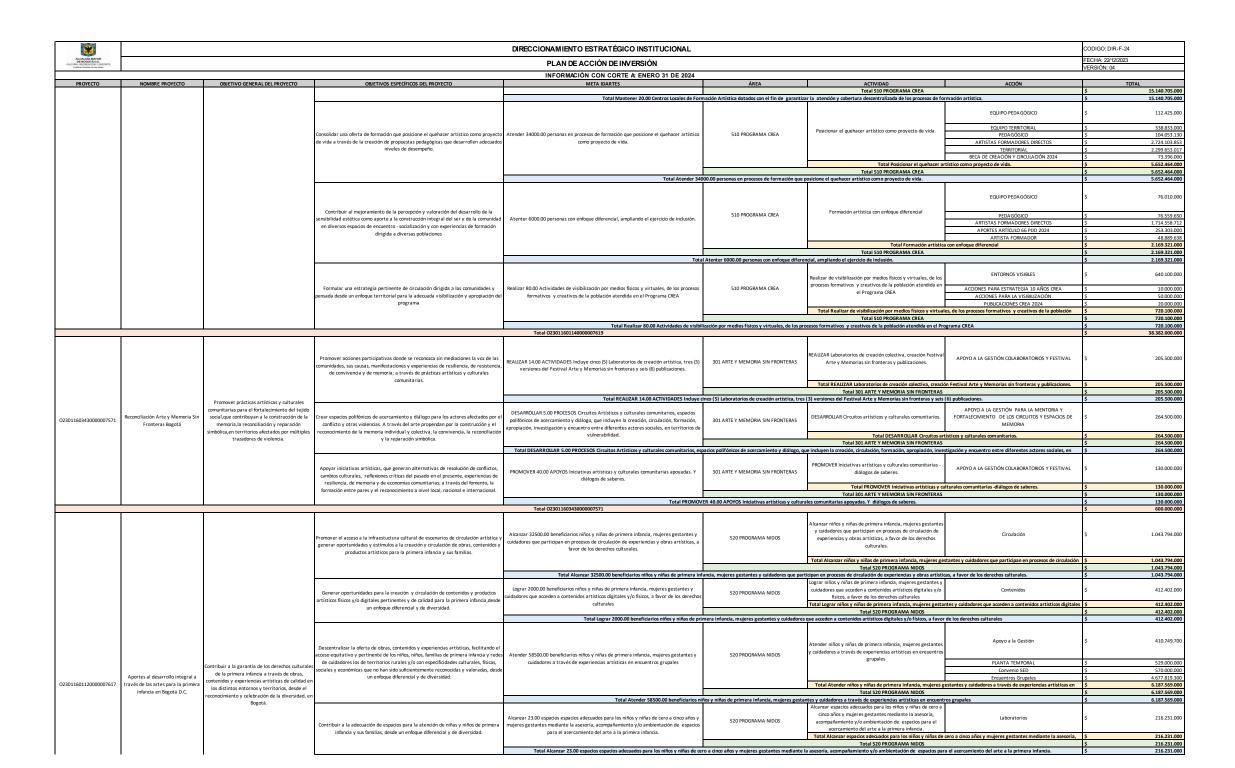
CODIGO: DIR-F-24

FECHA: 22/12/2023

VERSIÓN: 04

INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024 OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO PROYECTO NOMBRE PROYECTO OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO META IDARTES ÁRFA ACTIVIDAD ACCIÓN TOTAL 3.300.000.00 FESTIVALES AL PARQUE 2024 alizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas 310 GERENCIA DE MÚSICA Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. 3.300.000.00 Total 310 GERENCIA DE MÚSICA 3.300.000.0 80.000.00 Escuela de mediación GSF Reconocer las prácticas artísticas y culturales vinculadas a la vida cotidiana de la Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y AFILIACIÓN RIESGOS LABORALES PASANTES 630.20 ciudadanía, y generar la presencia de las mismas en la oferta institucional VISUALES 550.80 81.181.00 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 81.181.00 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES 10.000.00 ealizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. AUDIOVISUALES - PUFA 10.000.00 Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. otal 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA 10.000.00 59.563.00 lizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde e 304 PUEBLOS ÉTNICOS 40.000.00 campo del artes a las Comunidades Negras y Afrocolombiana Grunos étnico Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. 99.563.000 Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS 99.563.00 Total Realizar 1404.00 Número Actividades de ann 3.730.744.0 sarrollar Servicio de información para el sector artístico 45.000.00 Actividades de apropiación e investigación 350 GERENCIA DE DANZA cultural Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural 45.000.00 Total 350 GERENCIA DE DANZA 45.000.00 8. Aportar a la disminución de las tensiones entre las instituciones, los sectores esarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artísti artísticos y sus desarrollos en el espacio público, teniendo en cuenta las dinámicas y y cultural 80.000.00 esarrollar Servicio de información para el sector artístico normas que cobijan dichos espacios habitados por comunidades específicas. 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONE cultural Recursos Pendientes de Recaudo Actividades y acciones AUDIOVISUALES - PUFA 94.752.00 Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural 174,752.00 Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA 174.752.00 219.752.00 s de información para el sector artístico y cultura 6.000.00 PROYECTO ESCENA PLURAL TEATRO (Experiencia Escénica y 30.000.00 alizar Actividades de generación y difusión de conocimie Ciudad Escenario) 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO del campo de las artes -PARTICIPACION FERIA DEL LIBRO 4.000.000 PARTICIPACION EN SOFA 4.000.00 1.000.00 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 45.000.00 45.000.0 100.000.00 Actividades de generación del Conocimiento 310 GERENCIA DE MÚSICA del campo de las artes 100.000.00 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes Total 310 GERENCIA DE MÚSICA 100.000.00 49.500.00 Apoyo a la Gestión alizar Actividades de generación y difusión de conocimier 103.319.00 Publicacione 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y del campo de las artes 122.400.00 Apoyo misional Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo VISUALES 7. Fortalecer el conocimiento de los derechos culturales por parte de la ciudadanía nes centro de documenta 15,000,000 propiciando la valoración del arte como un asunto de primera necesidad. 25.000.000 Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes 315.219.000 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 315.219.00 alizar Actividades de generación y difusión de conocimi Actividades de formación 36.000.00 350 GERENCIA DE DANZA del campo de las artes 30,000,00 Publicaciones procesos de investigación Gerencia de Da Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes 66.000.000 Total 350 GERENCIA DE DANZA 66.000.00 10.000.00 alizar Actividades de generación y difusión de conocimio Territorio 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONE del campo de las artes Recursos Pendientes de Recaudo Actividades y acciones 10.009.00 AUDIOVISUALES - PUFA Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocim 20 009 00 Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA 20.009.00 izar Actividades de generación y difusión de conocimiento Actividades y acciones misionales Gere 32.000.00 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes 32.000.00 Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ 32.000.00 Total Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes 578.228.00 200.000.00 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. 200.000.000 Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES alizar Actividades de educación informal al sector artístic PROYECTO ESCENA PLURAL CIRCO (Saberes y Memoria 40.000.00 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO v cultural. 90.000.00 PROYECTO OFICIOS PARA LA ESCENA (Proyecta la Escen Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. 130.000.00 Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO 130.000.00 120.000.00 ealizar Actividades de educación informal al sector artístico Actividades de formación 310 GERENCIA DE MÚSICA y cultural. 50.000.00 Actividades de Formación - Módulo SEREMUS Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural 170.000.00 Total 310 GERENCIA DE MÚSICA 170.000.00 alizar Actividades de educación informal al sector artístic 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y Escuela de mediación GSF 80.000.00 VISUALES Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. 80.000.00 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 80.000.00 4. Generar reflexión sobre la cultura ciudadana y la transformación social desde las Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. Apoyo a las acciones artísticas en espacio público 32.145.76

				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-24					
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023 VERSIÓN: 04					
	l			INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024				VERSION: 04					
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL					
						Realizar Actividades de educación informal al sector artístico	Apoyo a las acciones artísticas en espacio público - Artistas	\$ 11.070.000					
					305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	y cultural.	espacio público						
						· ·	Apoyo a las acciones artísticas en espacio público. Equipo de campo regulación de artistas en espacio público	\$ 8.666.666 \$ 472.817.574					
							Pago ARL equipo Arte a la KY	\$ 20.000.000					
						Total Realizar Actividades de educació	in informal al sector artístico y cultural.	\$ 544.700.000					
						Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO	•	\$ 544.700.000					
					,	Realizar Actividades de educación informal al sector artístico	Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte-	\$ 35.000.000					
					304 PUEBLOS ÉTNICOS	y cultural.	Grupos étnicos						
						Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS	in informal al sector artístico y cultural.	\$ 35.000.000 \$ 35.000.000					
						TOTAL SUM POEBLOS ETNICOS	Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas						
					202 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05 05	Realizar Actividades de educación informal al sector artístico	y culturales	\$ 18.000.000					
					303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO	y cultural.	Realizar Actividades de educación informal al sector artístico	\$ 35.000.000					
					12111110110		y cultural.						
						Total Realizar Actividades de educación Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERR	in informal al sector artístico y cultural.	\$ 53.000.000					
				Total 6	Realizar 1092.00 Número Actividades de educa		HORIO	\$ 53.000.000 \$ 1.212.700.000					
				Total 023011601210000007585	realizar 2002100 Hamero Actividades de Cade	noon morning at sector artistreo y cartaran		\$ 44.028.000.000					
				Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	100 DIRECCIÓN GENERAL	Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	Apoyo a la gestión Internacionalización	\$ 96.558.000					
				Sector Solida 2.00 documento i eccor sobre la estrategia de internacionalización del loartes.									
			Desarrollar una estrategia de internacionalización que responda a las necesidades del			Total Dansey III	Servicio de traducción técnica oficial	\$ 12.940.000					
			Idartes de manera integral y articulada con los lineamientos del sector y la	l –		Total 100 DIRECCIÓN GENERAL	estrategia de internacionalización del Idartes.	\$ 109.498.000 \$ 109.498.000					
			Administración Distrital	Total (Desarrollar 1.00 documento rector sobre la est			\$ 109.498.000					
						Posicionar noticias relevantes de Idartes en medios de	F1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-						
				Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias	100 DIRECCIÓN GENERAL	comunicación y agencias internacionales.	Estrategia de Internacionalización	\$ 45.000.000					
				internacionales.			medios de comunicación y agencias internacionales.	\$ 45.000.000 \$ 45.000.000					
	landomenta si fa Identa a	Posicionar el arte y la cultura de Bogotá en la				Total 100 DIRECCIÓN GENERAL							
023011601200000007603	Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo	agenda internacional a través de la gestión de		Total Posicio	nar 80.00 noticias relevantes de Idartes en me	0.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. Desarrollar Provectos y/o Alianzas para la cooperación							
02301160120000007603	Bogotá D.C.	recursos y acciones que apunten a la circulación de agentes del sector y estimulen las industrias culturales y creativas.	de agentes del sector y estimulen las industrias	otá D.C. de agentes del sector y estimulen las industrias	le agentes del sector y estimulen las industrias	de agentes del sector y estimulen las industrias			100 DIRECCIÓN GENERAL	internacional.	Apoyo a la gestión Internacionalización	\$ 82.764.000	
	Dogota D.C.								Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	100 BINECOOK GENERAL		nzas para la cooperación internacional.	\$ 82.764.000
						Total 100 DIRECCIÓN GENERAL		\$ 82.764.000					
			Articular diálogos a nivel territorial, nacional e internacional que beneficien el		Total Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianza	s para la cooperación internacional.		\$ 82.764.000					
			inter cambio de saberes de artistas y operadores culturales		,	Posicionar acciones estratégicas en escenarios	Apoyo a la Gestión	\$ 44.000.000					
				Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	100 DIRECCIÓN GENERAL	internacionales.							
						Total Posicionar acciones estrate Total 100 DIRECCIÓN GENERAL	gicas en escenarios internacionales.	\$ 44.000.000 \$ 44.000.000					
					Total Posicionar 15.00 acciones estratégica			\$ 44.000.000					
						Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial	Apovo a la gestión Internacionalización						
			Difundir la oferta cultural de Idartes en eventos internacionales mediante convenios	Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades	100 DIRECCIÓN GENERAL	emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	\$ 38.738.000 \$ 38.738.000					
			de colaboración y alianzas estratégicas	de gestión de Idartes.		Total Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.							
			·	Total Identifican	00.00 h	Total 100 DIRECCIÓN GENERAL		\$ 38.738.000 \$ 38.738.000					
				Total O2301160120000007603	20.00 buenas practicas a nivei local y territoria	l emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.		\$ 320.000.000					
				Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	510 PROGRAMA CREA	Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	PEDAGÓGICO	\$ 110.052.000					
							es técnicas de manera física y/o virtual para la formación	\$ 110.052.000					
				T. (10 . () 2 0 0 0		Total 510 PROGRAMA CREA		\$ 110.052.000					
					mentos de lineamientos y orientaciones techni	cas de manera física y/o virtual para la formación artística.	l	\$ 110.052.000					
							Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades.		510 PROGRAMA CREA	Alianzas con entidades publicas y/o privadas.	CONVENIOS INTERADMINISTRATIVOS 2024	\$ 755.000.000	
				p. seeses de lormoun.		Total 510 PROGRAMA CREA	ides publicas y/o privadas.	\$ 755.000.000 \$ 755.000.000					
				Total Realizar 25.00 alianzas con entidades publicas y/o privada	s de nivel distrital, nacional o internacional, qu		ortalecer los procesos de formación.	\$ 755.000.000					
							Generar documentos de investigación para el análisis y	PEDAGÓGICO	\$ 136.847.000				
				Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa	510 PROGRAMA CREA	enriquecimiento del programa CREA							
				CREA		Total Generar documentos de investigación para Total 510 PROGRAMA CREA	el análisis y enriquecimiento del programa CREA	\$ 136.847.000 \$ 136.847.000					
				Total Ger	nerar 2.00 Productos de investigación para el a	nálisis y enriquecimiento del programa CREA		\$ 136.847.000					
							EQUIPO PEDAGÓGICO	\$ 608.941.000					
							PEDAGÓGICO	\$ 460.258.919					
							TRANSVERSAL SFA	\$ 187.541.800					
						Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas	ARTISTAS FORMADORES DIRECTOS	\$ 10.735.912.740					
				Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas	510 PROGRAMA CREA	Distritales - IED	ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO	\$ 1.130.762.332					
				Distritales - IED			TRANSVERSAL OAJ PLANTA TEMPORAL CREA 2024	\$ 66.820.000 \$ 373.000.000					
							TRANSVERSAL OAP	\$ 373.000.000					
							ARTISTA FORMADOR	\$ 97.384.077					
			Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la				TRANSVERSAL OAPTI	\$ 6.401.200					
			ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios			Total Atención de niños, niñas y jóvenes	de Instituciones Educativas Distritales - IED	\$ 13.697.511.000					
			físicos y la ampliación de la oferta virtual.			Total 510 PROGRAMA CREA		\$ 13.697.511.000					
				Total Alcan	zar 210000.00 atendones de niños, niñas y jóve	enes de Instituciones Educativas Distritales - IED		\$ 13.697.511.000					
							Infraestructura TIC	\$ 1.507.319.000					
							DOTACIONES CREA	\$ 1.078.731.000					
	Fortalecimiento de procesos	Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los				Mantanar 20 Control Locales de Ferrassida Activita	MANTENIMIENTO ESPACIOS CREA	\$ 535.000.000					
023011601140000007619	integrales de formación artística a lo			Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la	510 PROGRAMA CREA	Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística	SERVICIO DE VIGILANCIA PARA CENTROS CREA 2024	\$ 4.718.000.000					
1			diferentes ambitos comunitarios de la ciudad a atención y cobertura descentralizada de los procesos			•							
	largo de la vida. Bogotá D.C.	través de procesos de formación.		atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.			SERVICIO DE ASEO Y CAFETERÍA PARA CENTROS CREA 2024	\$ 2.683.459.000					
	largo de la vida. Bogotá D.C.			atencion y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.			SERVICIO DE ASEO Y CAFETERIA PARA CENTROS CREA 2024 SERVICIOS PÚBLICOS (POR DEMANDA) ARRENDAMIENTOS CREA 2024	\$ 2.683.459.000 \$ 326.200.000 \$ 4.291.996.000					



				DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL				CODIGO: DIR-F-2	24		
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.				PLAN DE ACCIÓN DE INVERSIÓN				FECHA: 22/12/2023	.3		
Institute Distribut de las Artes								VERSIÓN: 04			
			,	INFORMACIÓN CON CORTE A: ENERO 31 DE 2024	,		,				
PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	1	TOTAL		
						Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas					
			Propiciar procesos de cualificación y fortalecimiento a partir del intercambio de	Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y	520 PROGRAMA NIDOS	comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera	Fortalecimiento	\$	225.204.000		
			saberes, disciplinas y referentes en torno a las artes de la primera infancia, que	cuidadores en torno a las artes y la primera infancia		infancia					
			involucren a artistas vinculados al programa Nidos, artistas del sector, académicos,			Total Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas o	omunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera	\$	225.204.000		
			agentes educativos y comunidad en general.			Total 520 PROGRAMA NIDOS		\$	225.204.000		
				Total Fortalecer 1000.00 perso	nas agentes educativos y culturales, artistas co	munitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infano	ia	\$	225.204.000		
			Gestionar el conocimiento del programa sobre prácticas de crianza, el lugar de las	Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al	520 PROGRAMA NIDOS	Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en	Publicaciones	\$	261.800.000		
			masculinidades corresponsables y el enfoque diferencial en el mismo, así como sobre	arte y la primera infancia	320 PROGRAMIA NIDOS	torno al arte y la primera infancia					
			la creación artística para la apropiación social del conocimiento por los artistas del	arte y la priniera miancia		Total Generar Publicaciones sobre procesos de inv	estigación en torno al arte y la primera infancia	\$	261.800.000		
			sector, académicos, agentes educativos y comunidad en general.	Total Generar Publicaciones sobre processos de investigación en torno al arte y la primera infancia Total 320 RPOSRAMA NIDOS					261,800,000		
				Total Generar 4.0	Publicaciones de documentos sobre procesos d	e investigación en torno al arte y la primera infancia		\$	261.800.000		
				Total 023011601120000007617				\$	8.347.000.000		
			Co	Const	Construir la memoria del programa, a través de la documentación, sistematización e investigación de sus experiencias en los territorios.	Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, 500 SUI transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios	Gestion dei Condamiento.	\$	183.352.000
						Total Generar documentos de sistematización e investiga	ción de los componentes del programa en los territorios	\$	183.352.000		
								\$	183.352.000		
				Total Generar 3.00 documentos de sistem	atización e investigación de los procesos de me	diación, transformación y memoria cultural del programa en lo	s territorios.	\$	183.352.000		
					Total Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios \$ Total Soo SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA \$ Summentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios. \$ Equipo Administrativo \$ Equipo de circulación \$ PLANTA TEMPORAL \$ PLANTA TEMPORAL \$ CONTRATO DE APOYO A LA GESTIÓN \$ Equipo de circulación 2 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3 \$ Equipo de circulación 3		Equipo Administrativo	\$	102.301.313		
							Equipo de circulación	\$	72.281.264		
		Fomentar procesos de formación, creación, apropiación, circulación e investigación del arte y						\$	111.000.000		
	Fortalecimiento de las culturas y							\$	100.000.000		
02301160121000000	909 procesos comunitarios artísticos en	la cultura, con y para la cuidadanía en espacios territoriales de participación y concertación,	Incrementar la oferta artística y cultural en los territorios, así como su apropiación por parte de la comunidad, mediante procesos participativos de creación, cocreación y	culturales		\$	25.358.000 18.112.855				
	los territorios de Bogotá D.C.	promoviendo los derechos culturales y la	circulación con enfoque poblacional - diferencial.	Culturales			Equipo de circulación 4	e e	25.358.000		
		asociatividad.				l i	Equipo de circulación 5	Š	25.358.000		
							CDP INVITACIÓN PÚBLICA	\$	412.876.568		
1							CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS	\$	180.000.000		
						Total Realizar actividades de creación, cocre	eación y circulación de contenidos artísticos	\$	1.072.646.000		
						Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTIC	CA CA	\$	1.072.646.000		
				Total Real	zar 600.00 actividades de creación, cocreación y	circulación de contenidos artístico- culturales		\$	1.072.646.000		
			Generar acciones efectivas para el reconocimiento de los derechos y procesos	Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales	EOO STIDDIDECCIÓN DE EODMACIÓN ADTÍSTICA	Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y	EQUIPO TERRITORIAL	\$	171.108.000		
			culturales, en materia de acceso y garantía, por parte de la ciudadanía y las	por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	300 3000 MECCOOK DE , ONWINCION ANTISTICA	procesos culturales	CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS	\$	341.894.000		
1			instituciones, mediante acciones concertadas en los territorios.	F			ACTIVIDADES DE CIRCULACIÓN	\$	200.000.000		
1						Total Desarrollar actividades para la apropi		\$	713.002.000		
1				Total Decarrollar 200 00 - shiridadas assa la	propinción do los dorochos y proposas - la conta	Total 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTIC s por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de a		\$ 6	713.002.000 713.002.000		
	1	1	1	Total O23011601210000007909	ipropracion de los derechos y procesos culturale	por parte de la dudadania y las instituciones en materia de al	ucso y garantid.	4	1.969.000.000		
				Total general				,	196.482.248.000		

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA Subdirectora de las Artes Gerente Proyectos: 7585 - 7598 - 7600 - 7571 - 7594 LEYLA CASTILLO BALLÉN Subdirectora de Formación Artística Gerente Proyectos: 7619 - 7625 - 7617 - 7909 LILIANA MORALES ORTIZ Subdirectora Administrativa y Financiera Gerente Proyectos: 7622 - 7607 - 7902 - 7603 HANNA PAOLA CUENCA HERNÁNDEZ Subdirectora de Equipamientos Culturales Gerente Proyectos: 7614

MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN Directora General

Elaboró: MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL - Contratista Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información Revisó: DANIEL SÁNCHEZ ROJAS - Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información



Documento 20241200116463 firmado electrónicamente por:

MARÍA CLAUDIA PARIAS DURÁN, , Dirección General, Fecha de Firma: 26-02-2024 17:16:39

HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ, Subdirectora de Equipamientos Culturales, Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 23-02-2024 15:43:00

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 19-02-2024 16:19:42

LEYLA CASTILLO BALLÉN, subdirectora SFA, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 19-02-2024 14:43:45

LILIANA MORALES ORTIZ, Subdirectora Administrativa y Financiera, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 20-02-2024 10:18:48

DANIEL SÁNCHEZ ROJAS, Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 19-02-2024 10:54:56

MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL, Contratista, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 19-02-2024 10:24:06



8a46278350ebc9406c77753c39bcfe745080180d58d1d9a4cbe7f1f4f348afd7