

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|-------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | | | | | | | CODIGO: DEI-F-24 |
| | PLAN DE ACCION DE INVERSIÓN | | | | | | | FECHA: 06/12/2022 |
| | INFORMACIÓN CON CORTE A: JUNIO 30 DE 2023 | | | | | | | VERSIÓN: 03 |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|----------------|
| | | | Fortalecer la comunicación interna y externa a través de canales o espacios de difusión análogos y virtuales, que promuevan el sentido de pertenencia y posicionamiento de la entidad. | LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | Apoyo a la gestión estrategia de comunicaciones | \$ 56.700.000 | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión estrategia de comunicación interna y externa | \$ 106.360.000 | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión estrategia de comunicación interna y externa | \$ 55.416.000 | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión estrategia de comunicación | \$ 50.000.000 | | | |
| | | | | | | | Total DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | \$ 268.476.000 | | | |
| | | | | | | | Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ 268.476.000 | | | |
| | | | | | | | Total LOGRAR 100.00 PORCIENTO DISEÑAR E IMPLEMENTAR LA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA. | \$ 268.476.000 | | | |
| | | | | | | | ALCANZAR 2600000.00 NUMERO USUARIOS EN REDES SOCIALES. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES. | Apoyo a la gestión redes sociales | \$ 126.350.000 |
| | | | | | | | | | | Apoyo a la gestión área de comunicaciones | \$ 64.206.600 |
| | | | | | | | | | | Apoyo a la gestión área de comunicaciones | \$ 71.190.000 |
| Apoyo a la gestión para usuarios en redes sociales | \$ 60.729.200 | | | | | | | | | | |
| Apoyo a la gestión para redes sociales | \$ 42.750.000 | | | | | | | | | | |
| Total ALCANZAR 2.600.000 USUARIOS EN REDES SOCIALES. | \$ 364.725.800 | | | | | | | | | | |
| Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ 364.725.800 | | | | | | | | | | |
| LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | apoyo a la gestión impactos en medios de comunicación | \$ 67.170.000 | | | | | | | |
| | | | Seguimiento y monitoreo de medios | \$ 21.671.328 | | | | | | | |
| | | | Proceso central de medios de comunicación | \$ 475.000.000 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión impactos medio de comunicación | \$ 40.448.100 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión para impactos en medios de comunicación | \$ 49.540.000 | | | | | | | |
| | | | N/A | \$ 2.332.404 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión impacto medios de comunicación | \$ 13.000.000 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión para cumplimiento de la meta LOGRAR 10200.00 NÚMERO APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | \$ 26.000.000 | | | | | | | |
| | | | Total LOGRAR 10.200 APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. | \$ 695.161.832 | | | | | | | |
| | | | Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ 695.161.832 | | | | | | | |
| LOGRAR 6200000.00 NUMERO VISITAS EN LA PAGINA WEB. | 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB. | Apoyo a la gestión visitas páginas web | \$ 213.345.868 | | | | | | | |
| | | | Adición 2 apoyo a la gestión presentador | \$ 2.008.500 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión en el número de visitas en las páginas web | \$ 30.282.000 | | | | | | | |
| | | | Total LOGRAR 6.200.000 VISITAS EN LA PAGINA WEB. | \$ 245.636.368 | | | | | | | |
| | | | Total 140 OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES | \$ 245.636.368 | | | | | | | |
| | | | Mantener 34.00 Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | Servicios Públicos | \$ 550.989.830 | | | | |
| | | | | | | Vigilancia Vigencias futuras - 2023 | \$ 4.745.460.000 | | | | |
| | | | | | | Apoy y cofinanciamientos futuros 2023 | \$ 15.698.107.000 | | | | |
| | | | | | | N/A | \$ 1.441.150.000 | | | | |
| | | | | | | Total Mantener Operación eficiente y oportuna de la entidad mediante la provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad | \$ 8.435.701.830 | | | | |
| Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 8.435.701.830 | | | | | | | | | | |
| IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | | | | Apoyo a la Gestión - SAF | \$ 538.049.000 | | | | |
| | | | | | | Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano | \$ 226.761.650 | | | | |
| | | | | | | Apoyo a la Gestión - Sección Generales | \$ 218.569.500 | | | | |
| | | | | | | PLANTA TEMPORAL | \$ 384.625 | | | | |
| | | | ARL Riesgo 4 | \$ 2.370.000 | | | | | | | |
| | | | Planta Temporal 2023 | \$ 1.800.528.054 | | | | | | | |
| | | | N/A | \$ 450.000 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión SAF | \$ 63.000.000 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión SAF | \$ 48.000.000 | | | | | | | |
| | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 2.978.113.229 | | | | | | | |
| Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 2.978.113.229 | | | | | | | | | | |
| IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 440 ÁREA TESORERÍA | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Tesorería | \$ 456.242.092 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión tesorería | \$ 17.500.000 | | | | | | | |
| | | | Apoyo a la gestión tesorería | \$ 15.000.000 | | | | | | | |
| | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 488.742.092 | | | | | | | |
| | | | Total 440 ÁREA TESORERÍA | \$ 488.742.092 | | | | | | | |
| | | | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 420 ÁREA CONTABILIDAD | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Contabilidad | \$ 320.583.750 | | | | |
| | | | | | | Apoyo a la gestión contabilidad | \$ 30.207.144 | | | | |
| | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 350.790.894 | | | | |
| | | | | | | Total 420 ÁREA CONTABILIDAD | \$ 350.790.894 | | | | |
| | | | | | | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 430 ÁREA PRESUPUESTO | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Presupuesto | \$ 250.471.400 | |
| Apoyo a la gestión presupuesto | \$ 39.000.000 | | | | | | | | | | |
| Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 289.471.400 | | | | | | | | | | |
| Total 430 ÁREA PRESUPUESTO | \$ 289.471.400 | | | | | | | | | | |
| IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Control Interno | \$ 240.000.000 | |
| | | | | | | | | | Apoyo a la gestión Control Interno | \$ 21.000.000 | |
| | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 261.000.000 | | | | | | | |
| | | | Total 130 ÁREA DE CONTROL INTERNO | \$ 261.000.000 | | | | | | | |
| | | | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 121 ÁREA PLANEACIÓN | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | | | | Apoyo a la Gestión - Planeación | \$ 567.188.872 | |
| | | | | | | | | | N/A | \$ 12.849.361 | |
| | | | | | | Apoyo Profesional 1 | \$ 45.939.270 | | | | |
| | | | | | | Apoyo a la gestión planeación | \$ 42.405.480 | | | | |
| | | | | | | Apoyo Profesional 15 | \$ 42.405.480 | | | | |
| | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 711.888.463 | | | | |
| Total 121 ÁREA PLANEACIÓN | \$ 711.888.463 | | | | | | | | | | |
| IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | | | | Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica | \$ 553.334.310 | | | | |
| | | | | | | N/A | \$ 903.090 | | | | |
| | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 554.237.400 | | | | |
| | | | Total 110 OFICINA ASESORA JURÍDICA | \$ 554.237.400 | | | | | | | |
| | | | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 100 DIRECCIÓN GENERAL | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Dirección General | \$ 283.000.000 | | | | |
| | | | | | | Apoyo profesional | \$ 58.400.000 | | | | |
| | | | | | | N/A | \$ 1.875.050 | | | | |
| | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 343.275.050 | | | | |
| | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | \$ 343.275.050 | | | | |
| | | | | | | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Talento Humano | \$ 840.942.040 | |
| Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 840.942.040 | | | | | | | | | | |
| Total 410 ÁREA DE TALENTO HUMANO | \$ 840.942.040 | | | | | | | | | | |
| IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL | IMPLENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Gestión Documental | \$ 516.180.400 | |
| | | | | | | | | | CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN | \$ 14.400.000 | |

Consolidación Integral de la Gestión Administrativa y Modernización Institucional en Bogotá

Consolidar e integrar la gestión administrativa mediante una comunicación institucional fortalecida e infraestructuras, física y tecnológica eficientes, para el cumplimiento de la misión institucional del DARTES.

Ampliar la referencia para dirigir, planear, ejecutar, hacer seguimiento, evaluar y controlar la gestión del idartes por medio del fortalecimiento de gestión del conocimiento que facilite el cumplimiento de los objetivos institucionales.

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------|--|---|---|--------------------------|
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Gestión documental | \$ 118.249 |
| | | | | | | | | \$ 16.937.400 |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 547.636.049 |
| | | | | | | | Total 470 ÁREA DE GESTIÓN DOCUMENTAL | \$ 547.636.049 |
| | | | | | 450 ÁREA DE ALMACÉN | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Almacén | \$ 231.123.700 |
| | | | | | | | N/A | \$ 1.177.286 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Almacén | \$ 23.100.000 |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 255.420.986 |
| | | | | | | | Total 450 ÁREA DE ALMACÉN | \$ 255.420.986 |
| | | | | | 480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTERNO | IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | Apoyo a la Gestión - Disciplinarios | \$ 56.000.000 |
| | | | | | | | Total IMPLEMENTAR EL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 56.000.000 |
| | | | | | | | Total 480 OFICINA DE CONTROL DISCIPLINARIO INTERNO | \$ 56.000.000 |
| | | | | | | | Total ALCANZAR 100.00 PORCIENTO DE IMPLEMENTACIÓN DEL MIPG QUE PERMITA INTEGRAR LOS SISTEMAS DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y GESTIÓN DE CALIDAD Y SU ARTICULACIÓN CON EL SISTEMA DE CONTROL INTERNO | \$ 7.677.517.669 |
| | | | | | 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | Infraestructura TIC | \$ 736.888.154 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Tecnología | \$ 646.831.273 |
| | | | | | | | N/A | \$ 17.387.177 |
| | | | | | | | Software de Monitoreo | \$ 34.100.000 |
| | | | | | | | Renovación de licencias | \$ 18.469.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Tecnología | \$ 15.494.961 |
| | | | | | | | Total INTEGRAR DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | \$ 1.489.170.567 |
| | | | | | | | Total 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | \$ 1.489.170.567 |
| | | | | | | | Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | \$ 1.489.170.567 |
| | | | | | | | Total 122 ÁREA DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN | \$ 1.489.170.567 |
| | | | | | | | Total INTEGRAR 100.00 PORCIENTO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN DE LA ENTIDAD PARA ASEGURAMIENTO Y FLUJO DE DATOS | \$ 1.489.170.567 |
| | | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Total SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Total DISEÑAR 100.00 PORCIENTO UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Total DISEÑAR 100.00 PORCIENTO UN SISTEMA DE APRENDIZAJE POR ENFOQUES QUE PROMUEVA LA APROPIACIÓN DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL | \$ 19.206.390.000 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------|
| | | | | | | | Interventoría a la modernización y adecuación del TIEG | \$ 350.958.000 |
| | | | | | | | Proceso de interventoría a la contrato modernización y adecuación del Teatro Jorge Eliecer Gaitán - TIEG | \$ 157.821.599 |
| | | | | | | | Adición No 1, Prorroga No 1 y modificación No 1 a la interventoría del proceso de Reparaciones Locativas diferentes sedes | \$ 168.723.407 |
| | | | | | | | Contrato de interventoría para la restauración integral del Teatro San Jorge-adición No 2 | \$ 405.000.000 |
| | | | | | | | Adición No.2, Prorroga No.2 y Modificación No.2 al Contrato de Interventoría No. 1886 de 2021 suscrito entre el IDARTES y el CONCIPIO INTERCABLE | \$ 651.623.044 |
| | | | | | | | Total Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | \$ 1.734.126.044 |
| | | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 1.734.126.044 |
| | | | | | | | Total Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | \$ 1.734.126.044 |
| | | | | | | | Modernización y Mantenimiento de sedes, escenarios y/o equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES - TIEG | \$ 3.886.213.000 |
| | | | | | | | Contratar el servicio para el lavado integral de tanques de almacenamiento de agua y de la red contraincendios | \$ 17.190.000 |
| | | | | | | | AMPARAR EL PAGO DE APORTES AL SISTEMA GENERAL DE RIESGOS LABORALES-RIESGO 5. | \$ 55.000.000 |
| | | | | | | | Prima Técnica - Planta Temporal | \$ 47.655.000 |
| | | | | | | | Sueldo Básico - planta Temporal-PI 7607 | \$ 132.136.000 |
| | | | | | | | Bonificación por Servicios Prestados-Planta Temporal 2023-PI7607 | \$ 3.856.000 |
| | | | | | | | Prima de Navidad - Planta Temporal 2023-PI 7607 | \$ 17.351.000 |
| | | | | | | | Prima de Vacaciones - Planta Temporal 2023-PI 7607 | \$ 8.499.000 |
| | | | | | | | Prima Semestral - Planta Temporal 2023-PI 7607 | \$ 21.168.000 |
| | | | | | | | Aportes a la seguridad social en pensiones públicas - Planta temporal 2023 - PI 7607 | \$ 20.147.000 |
| | | | | | | | Aportes a la seguridad social en salud privada - Planta Temporal 2023 - PI 7607 | \$ 15.562.000 |
| | | | | | | | Aportes de Cesantías a Fondos Públicos - Planta Temporal 2023-PI 7607 | \$ 15.870.000 |
| | | | | | | | Aportes de Cesantías a Fondos Privados - Planta Temporal 2023-PI 7607 | \$ 8.223.000 |
| | | | | | | | Calculación - Planta Temporal 2023 - PI 7607 | \$ 8.529.000 |
| | | | | | | | Aportes generales al sistema de riesgos laborales-privados - ARL- Planta Temporal 2023 PI 7607 | \$ 924.000 |
| | | | | | | | Aportes al EPS - Planta Temporal 2023 - PI 7607 | \$ 6.572.000 |
| | | | | | | | Aportes al SENA - Planta Temporal 2023 - PI 7607 | \$ 4.515.000 |
| | | | | | | | Bonificación por Recreación - Planta Temporal 2023 - PI 7607 | \$ 820.000 |
| | | | | | | | FEBRERÍA 2023 - suministrar la herramientas necesarias para garantizar el mantenimiento de los escenarios culturales, sedes y centros CREA | \$ 300.000.000 |
| | | | | | | | Contrato para la presentación de servicio para el mantenimiento del ascensor del Planetario de Bogotá a cargo del Idartes | \$ 15.620.774 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes - Técnico 1 | \$ 30.069.000 |
| | | | | | | | Mantenimiento preventivo y/o correctivos del ascensor de la Galería Santafé | \$ 10.664.066 |
| | | | | | | | Mantenimientos preventivos y/o correctivos de los accesorios de la Cromática y Casa Fernández | \$ 69.571.967 |
| | | | | | | | Mantenimiento preventivo y/o correctivo de los accesorios del Teatro el Encuentro | \$ 11.567.866 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes - Técnico 2 | \$ 30.069.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes - Técnico 3 | \$ 26.728.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes - Técnico 4 | \$ 30.069.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes - Técnico 5 | \$ 30.069.000 |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes - Técnico 6 | \$ 30.069.000 |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDIARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|--|---|---|--------------------------|--|---|--|--|---|---|---------------|
| 023011601210000007607 | Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el edificar de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C. | Renovar la infraestructura de los Equipamientos Culturales para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en la ciudad. | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 7 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 8 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 9 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 10 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 11 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 12 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 13 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 14 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 15 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 16 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión para el desarrollo de las actividades de mantenimientos preventivos y correctivos a los equipamientos culturales que están a cargo del Idartes- Técnico 17 | \$ 30.069.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Adición No 1, Prorroga No 1 y Modificación No 1 Reparaciones Locativas Reparaciones Locativas diferentes sedes que están a cargo del IDARTES-edición | \$ 900.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | ADICION CTO INTERVENTORIA DE REPARACIONES LOCATIVAS-se requiere la interventoría técnica y administrativa para el proceso de reparaciones locativas a la sede teatro el ensueño. | \$ 100.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Servicio integral de mantenimiento de los accesorios de la Pilona 10 y Pilona 20 | \$ 17.639.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Adición contrato de modernización y adecuación al Teatro Jorge Eliecer Gaitán | \$ 191.969.984 | | | | | | | |
| | | | | | | | Mantenimiento para los equipos especiales (aires acondicionados, plantas eléctricas, redes contraincendios, ups y electrobombas) y el suministro de equipos y repuestos a monto agotable | \$ 1.051.700.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Amparar el pago del Pasivo exigible del contrato de consultoría al Teatro Jorge Eliecer Gaitán | \$ 3.601.762.343 | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | \$ 11.048.668.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 11.048.668.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | | | | | | | | |
| Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales | | | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | Dotación - interventoría del Teatro San Jorge | \$ 532.476.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Dotación Técnica especializada para el Teatro San Jorge- TSI | \$ 5.208.371.095 | | | | | | | |
| | | | | | | | PRORROGA No1, ADICION No 2 y MODIFICACION No 2 AL CONTRATO DE DOTACION, ADQUISICION, INSTALACION Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO PARA EL TEATRO EL PARQUE-adición | \$ 381.000.191 | | | | | | | |
| | | | | | | | Adquisición y puesta en funcionamiento subestación eléctrica TIEG | \$ 800.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Adquisición, instalación y puesta en funcionamiento de los sistemas de acústica, sonido, video y demás elementos necesarios para la operación del equipamiento cultural pilona 20 | \$ 1.326.827.021 | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | \$ 8.248.674.907 | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 8.248.674.907 | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | | | | | | | | |
| | | | | | | | Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales | | | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | Tramites licencia de construcción obra de media torta y casona de la obra | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | | | Talento Humano Profesionales- PI 7607- Obra civil | \$ 77.000.000 |
| Talento Humano-Arquitecto-2- PI 7607- Obras civiles | \$ 92.452.800 | | | | | | | | | | | | | | |
| Talento Humano Profesional-Arquitecto-4-PI 7607-Obras civiles | \$ 65.642.500 | | | | | | | | | | | | | | |
| Talento Humano Profesional-Ingeniero civil estructural-PI 7607-Obras civiles | \$ 67.980.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| Talento Humano Profesional-Arquitecto-5-PI 7607-Obras civiles | \$ 91.773.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| Talento Humano Profesional-Escenógrafo-PI 7607-Obras civiles | \$ 44.062.200 | | | | | | | | | | | | | | |
| Talento Humano Profesional-Ingeniero Civil-2-PI 7607-Obras civiles | \$ 102.742.500 | | | | | | | | | | | | | | |
| Talento Humano Profesional-Arquitecta 1-PI 7607-Obras civiles | \$ 121.344.300 | | | | | | | | | | | | | | |
| Talento Humano-Ingeniero Eléctrico- PI 7607 | \$ 63.000.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| Proyecto de inversión 7607- profesional- Ingeniero Mecánico | \$ 71.400.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| Contratar la prestación de servicios profesionales- Ingeniero de Sonido | \$ 63.000.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| Solicitud de prórroga a la licencia de construcción 11001-4-21-0652 del 21 de marzo de 2021 para la renovación integral del Teatro San Jorge | \$ 1.262.766 | | | | | | | | | | | | | | |
| Profesional de apoyo - Arquitecto equipo Infraestructura - SAF | \$ 20.000.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| Adición No.2, Prorroga No.2 y Modificación No.3 al Contrato de Obra No. 1878 de 2021 suscrito entre el IDARTES y el CONSORCIO CULTURA BOGOTÁ | \$ 1.276.817.566 | | | | | | | | | | | | | | |
| Amparar el pago de un pasivo exigible del contrato de obra No 1878-2021 del Teatro El Parque | \$ 2.811.853.147 | | | | | | | | | | | | | | |
| Amparar el pago de un pasivo exigible a favor del contrato UNION TEMPORAL OBRAR DALET del contrato de obra No 1645 de 2021, TSI | \$ 143.780.891 | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | \$ 5.164.111.670 | | | | | | | | | | | | | | |
| Total 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | \$ 5.164.111.670 | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad | | | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | | 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Diagnostico y diseño en modernización y actualización de los equipamientos culturales | Diagnostico , levantamiento de estudios y diseños, para las sedes y equipamientos culturales que esta a cargo del Idartes en el marco del Proyecto de inversión 7607- SAF Infraestructura y Mantenimiento | \$ 50.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | Interventoría al diagnostico, consultoría y levantamiento de estudios y diseños para la intervención a la Media Torta y casona de la Danza | \$ 310.000.000 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | | DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL PLAN DE ACCION DE INVERSIÓN INFORMACIÓN CON CORTE A: JUNIO 30 DE 2023 | | | | | CODIGO: DEI-F-24 FECHA: 06/12/2022 VERSIÓN: 03 |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|--|---|---|--|--|--|---|---|---|---------------------------|---|--|---|---|---|--|---|---|------------------|---------------|
| Total 302 SUBDIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | | | | | | | | \$ 360.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | | | | | | | | \$ 360.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total 023011601210000007607 | | | | | | | | \$ 26.555.580.021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 023011601240000007598 | Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC | Promover estrategias para favorecer la innovación, sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico a partir del fomento a la circulación las redes colaborativas y los territorios para las artes. | Implementar estrategias para la reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | BECA REI 2 | \$ 120.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión Emprendimiento | \$ 33.867.007 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Sostenibilidad | \$ 15.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Gestión del conocimiento | \$ 15.200.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | EVALUADORES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA ZAE: ZONA DE ARTE Y EMPRENDIMIENTO EN FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE 2023 | \$ 5.632.993 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Circulación Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | \$ 227.700.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 227.700.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar 16.00 Número Acciones de reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, comunitarios, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en el espacio público. | | | | | | | | \$ 227.700.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Potenciar la articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | Bece REI | \$ 303.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Jurados BECA REI | \$ 12.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Jurados BECA REI 2 | \$ 12.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Total Articulación Articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | \$ 327.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 327.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Ejecutar 16.00 Número Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico. | | | | | | | | | | | | | \$ 327.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Fortalecer de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | Apoyo a la gestión - Emprendimiento | | | | | | | \$ 65.643.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | La Semilla | | | | | | | \$ 70.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Acciones de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico | | | | | | | \$ 109.999.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total Formación Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | | | | | | | \$ 245.642.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | | | | | | | \$ 245.642.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total Desarrollar 16.00 Número Acciones de formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias de los agentes del ecosistema artístico, para el cierre de brechas y la innovación social. | | | | | | | | \$ 245.642.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Identificar, diagnosticar y caracterizar las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | Feria Internacional del Libro de Bogotá - Fibro | \$ 5.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Acciones de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico | \$ 89.281.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Acciones para los agentes del sector del ecosistema artístico | \$ 4.562.500 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | EVALUADORES DE LA INVITACIÓN PÚBLICA ZAE: ZONA DE ARTE Y EMPRENDIMIENTO EN FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE 2023 | \$ 814.950 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total Investigación Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | \$ 99.658.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | \$ 99.658.000 | | | | | | | | | | | | | |
| Total Generar 4.00 Número Acciones de identificación, diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios. | | | | | | | | | | | | \$ 99.658.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| Total 023011601240000007598 | | | | | | | | | | | | \$ 900.000.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | | | | | | Riesgos Laborales | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 631.560.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Portafolio Distrital de Estímulos | \$ 230.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Rendimientos financieros cuentas Idartes | \$ 20.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 891.560.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMENTOS CULTURALES | | | | | | | | \$ 891.560.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 64.440.407 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 1.066.650.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 98.938.693 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 2.231.500.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Dotación especializada para los equipamientos SEC | \$ 25.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| Coproducción para el desarrollo del evento denominado "FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES BROTICAS" | \$ 2.394.941.900 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Apoyo de apoyo a la gestión | \$ 10.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 3.893.471.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | | | | | | | | | | | | \$ 3.893.471.000 | | | | | | | | | | | | | | |
| 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 85.733.101 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 478.200.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 1.201.755.782 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 46.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Garantías Contrato Interadministrativo No. 8465-2023. | \$ 38.312.117 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 1.850.001.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | | | | | | | | \$ 1.850.001.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | 220 TEATRO EL PARQUE | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 220 TEATRO EL PARQUE | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 2.500.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 2.500.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total 220 TEATRO EL PARQUE | | | | | | | | \$ 2.500.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 7.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 7.000.000 | | | | | | | |
| Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | | | | | | | | | | | | | | | | | | \$ 7.000.000 | | | | | | | | |
| 240 ESCENARIO MÓVIL | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 240 ESCENARIO MÓVIL | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | | | | | | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 25.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 25.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total 240 ESCENARIO MÓVIL | | | | | | | | \$ 25.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 2.500.000.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Rendimientos financieros | \$ 22.000.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 5.650.000.000 | |
| | | | | | | Recursos del Balance | \$ 31.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 8.203.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total 270 TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO | | | | | | | | | | | | | | | | | | \$ 8.203.000.000 | | |
| | | | | | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 310.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 310.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | | | | | | | | | | | | \$ 310.000.000 | | |
| 201 PORTAFOLIO BIENESTAR | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 201 PORTAFOLIO BIENESTAR | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 700.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 700.000.000 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total 201 PORTAFOLIO BIENESTAR | | | | | | | | | | | | \$ 700.000.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 25.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total Realizar Convergencias: Programación de artística y de cultura científica en Franjas permanentes, Circuitos y Temporadas. | \$ 25.000.000 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | | | | | | | | \$ 25.000.000 |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|--|--|---|--|--|---|--|---|--|--|---|--|---|---|---------------|
| 023011601211000007614 | Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y Sustentabilidad en Bogotá D.C. | Generar una RED DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES SUSTENTABLES que garanticen la apropiación ciudadana, la oferta artística y de cultura científica diversa e incluyente y la gestión de recursos para la innovación social y cultural. | Mejorar condiciones técnicas, operativas, financieras y administrativas para el sostenimiento adecuado de los equipamientos. | Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 58.500.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 477.352.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 105.320.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 357.409.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 40.800.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Planta Temporal 2023 | \$ 906.846.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 50.430.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves | \$ 1.996.627.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | \$ 1.996.627.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 98.240.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 300.298.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 370.029.400 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 446.977.800 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicio para apoyo a la gestión | \$ 53.936.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Contrato de prestación de servicios | \$ 162.000.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 112.445.800 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves | \$ 1.743.907.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | \$ 1.743.907.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 19.425.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 41.625.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 138.930.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 144.000.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 63.591.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves | \$ 407.571.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | \$ 407.571.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 220 TEATRO EL PARQUE | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Contrato de prestación de servicios | \$ 1.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves | \$ 1.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 220 TEATRO EL PARQUE | \$ 1.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 45.430.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 22.715.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 75.650.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 123.690.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves | \$ 267.485.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | \$ 267.485.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 219.586.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 87.000.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 123.190.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 53.500.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 25.116.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 42.140.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves | \$ 550.522.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | \$ 550.522.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 286 TEATRO SAN JORGE | Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 24.000.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves | \$ 24.000.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total 286 TEATRO SAN JORGE | \$ 24.000.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar 9.00 Numero Diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos. | \$ 4.990.113.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos. | \$ 8.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Servicio de mantenimiento y dotación especializada | \$ 35.008.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | \$ 43.008.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | \$ 43.008.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos. | \$ 95.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Servicio de mantenimiento y dotación especializada | \$ 3.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Proyecto Regalias (Contarpartida) | \$ 25.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | \$ 130.003.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | \$ 130.003.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Servicio de mantenimiento y dotación especializada | \$ 1.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | \$ 1.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | \$ 1,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Servicio de mantenimiento y dotación especializada | \$ 1.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | \$ 1,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | \$ 1,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | Servicio de mantenimiento y dotación especializada | \$ 1.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total Mejorar Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | \$ 1,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | \$ 1,000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Total Mejorar 9.00 Numero Procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos. | \$ 173.014.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios . | 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios . | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 25.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 53.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | \$ 36.800.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Prestar servicios para apoyo a la gestión | \$ 112.924.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 45.317.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 272.041.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Total Realizar Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios . | \$ 272.041.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Total 9.3. ESCENARIO MÓVIL II | \$ 272.041.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Total Realizar 200.00 Numero Ruta local: Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios . | \$ 272.041.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Implementar y fortalecer procesos de apropiación ciudadana para el disfrute y reconocimiento del valor artístico, patrimonial y simbólico de los equipamientos a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales. | 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | \$ 226.030.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Prestación de servicios profesionales | \$ 37.100.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Prestar servicios profesionales | \$ 83.690.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | \$ 60.200.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | \$ 412.020.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Total 200 SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES | \$ 412.020.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | \$ 50.000.000 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIECER GAITAN | \$ 50.000.000 | | |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDIARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|-----------------|-------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|-------------------|
| | | | Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | 220 TEATRO EL PARQUE | Total 260 TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIUCER GATIAN Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 2.500.000 |
| | | | | | | Total 220 TEATRO EL PARQUE | | \$ 2.500.000 |
| | | | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 8.000.000 |
| | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 8.000.000 |
| | | | | | | Total 230 TEATRO LA MEDIA TORTA | | \$ 8.000.000 |
| | | | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | 285 TEATRO EL ENSUEÑO | Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 10.000.000 |
| | | | | | | Total Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | \$ 10.000.000 |
| | | | | | | Total 285 TEATRO EL ENSUEÑO | | \$ 10.000.000 |
| | | | Total Realizar 250.00 Numero Re-conociendo los equipamientos: Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos. | | | | | \$ 482.520.000 |
| | | | Dinamizar la transformación cultural y cierre de brechas sociales en los equipamientos de la Subdirección de Equipamientos Culturales proyectándolos como entornos para la creación y la experimentación de las relaciones del arte con: tecnología, ciencia, medio ambiente e innovación social. | | 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | Total 250 PLANETARIO DE BOGOTÁ | | \$ 50.000.000 |
| | | | Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGÍA | Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | \$ 115.000.000 |
| | | | | | | Prestación de servicios de apoyo a la gestión | | \$ 14.000.000 |
| | | | | | | Prestación de servicios profesionales | | \$ 217.494.400 |
| | | | | | | Prestación de servicios para apoyo a la gestión | | \$ 24.907.600 |
| | | | | | | Acciones de programación artística y de cultura científica en los equipamientos | | \$ 45.000.000 |
| | | | | | | Prestar servicios de apoyo a la gestión | | \$ 25.200.000 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | \$ 441.602.000 |
| | | | | | | Total 290 CIENCIA ARTE Y TECNOLOGÍA | | \$ 441.602.000 |
| | | | Total Realizar 140.00 Numero Actividades de innovación para la transformación cultural: Clubes, Laboratorios y talleres de Arte y Ciencia/Encuentros Colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables. | | | | | \$ 491.602.000 |
| | | | Total 02/01/1993121000000/0154 | | | | | \$ 22.596.470.000 |
| | | | Implementar Mecanismos de evaluación y medición que permitan determinar el impacto de las acciones institucionales de fomento en relación con las dinámicas propias del sector. | Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | \$ 120.189.000 |
| | | | | | | Apoyo acompañamiento producción | | \$ 500.000 |
| | | | | | | Coordinación general Es Cultura Local | | \$ 110.000.000 |
| | | | | | | Profesional de Fomento | | \$ 77.000.000 |
| | | | | | | Profesional de Articulación territorial | | \$ 77.000.000 |
| | | | | | | Profesional de Articulación territorial | | \$ 77.000.000 |
| | | | | | | Profesional líder comunicaciones Es Cultura Local | | \$ 77.000.000 |
| | | | | | | Profesional Creador de contenido Es Cultura Local | | \$ 60.500.000 |
| | | | | | | Profesional de apoyo para fomento | | \$ 75.900.000 |
| | | | | | | Equipo turnuelito no usar | | \$ 65.627.006 |
| | | | | | | Administrativo Local Es Cultura Local | | \$ 8.900.000 |
| | | | | | | Contrato prestación de Servicios Apoyo a la Gestión- Acciones de apropiación, visibilización y posicionamiento del programa Es Cultura Local | | \$ 1.943.310.518 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2366-2022 | | \$ 500.000 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2327-2022 | | \$ 275.000 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2279-2022 | | \$ 400.000 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2280-2022 | | \$ 50.000 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2284-2022 | | \$ 50.000 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°2 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2280-2022 | | \$ 50.000 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2280-2022 | | \$ 150.000 |
| | | | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 113-2023 | | \$ 1.208.544 |
| | | | | | | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 2.695.560.068 |
| | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | \$ 2.695.560.068 |
| | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | ALIANZAS INTERINSTITUCIONALES | \$ 290.000 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 84.865.400 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 56.844.600 |
| | | | | | | | Aseso a la supervisión | \$ 182.000.000 |
| | | | | | | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 182.000.000 |
| | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | \$ 182.000.000 |
| | | | | | 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN | \$ 239.435.200 |
| | | | | | | | CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES | \$ 262.050.000 |
| | | | | | | | CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES | \$ 45.600.000 |
| | | | | | | | CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES | \$ 1.48.680.000 |
| | | | | | | | Servicios Profesionales | \$ 4.934.800 |
| | | | | | | | Servicios Profesionales | \$ 49.300.000 |
| | | | | | | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 750.000.000 |
| | | | | | | Total 370 ÁREA DE CONVOCATORIAS | | \$ 750.000.000 |
| | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | Apoyo administrativo transversal | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | Planeación, ejecución y seguimiento de procesos contractuales y presupuestales | \$ 76.890.000 |
| | | | | | | | Impresión premios ganadores de estímulos | \$ 5.915.000 |
| | | | | | | | Acciones de promoción y difusión de las prácticas literarias | \$ 22.195.000 |
| | | | | | | Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión | | \$ 125.000.000 |
| | | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | | \$ 125.000.000 |
| | | | | | | Total Implementar 1.00 Mecanismo de seguimiento implementado de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector | | \$ 3.752.560.068 |
| | | | Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado con el fin promover el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie que puedan aportar eficientemente a la atención de situaciones en estados de excepción. | Realizar 150.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación de situaciones en estados de excepción. | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas | Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas | \$ 1.255.704.993 |
| | | | | | | | Profesional de acompañamiento FOMENTO | \$ 90.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo procesos administrativos y operativos del área de convocatorias | \$ 16.014.792 |
| | | | | | | | RECURSO PARA EQUIPO HUMANO DE CONVOCATORIAS | \$ 12.999.999 |
| | | | | | | | profesional de acompañamiento misional del equipo de convocatorias | \$ 94.500.000 |
| | | | | | | | Gestión administrativa y técnica del Área de Convocatorias | \$ 109.485.208 |
| | | | | | | | Programa Distrital de Apoyos Concertados 2023 | \$ 421.507.207 |
| | | | | | | | Programas Distrital de Apoyos concertados | \$ 114.198.801 |
| | | | | | | Total Programa Distrital de Apoyos Concertados, Programa Distrital de Apoyos Metropolitanos y Alianzas Estratégicas | | \$ 2.124.411.000 |
| | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | \$ 2.124.411.000 |
| | | | Fortalecer el sector mediante el fomento al desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de | Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto | 370 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Programa Distrital de Salas Concertadas | Programa Distrital de Salas Concertadas | \$ 18.000.000 |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | METADATOS | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|--|-------------------------------|--|-----------|------|--|--|-------|
| | | | Fortalecer los mecanismos de fomento con el fin de cualificar los procesos de participación ciudadana, disponer de los recursos necesarios para la ejecución de las acciones prioritarias en estos espacios priorizando los enfoques diferencial, posibsonal, territorial y de género con criterios de calidad, pertinencia, inclusión, participación y equidad. | | | | Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 157-2023 \$ 275.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2279-2022 \$ 14.600.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2294-2022 \$ 4.900.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°2 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2289-2022 \$ 4.521.123.332 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 270-2023 \$ 75.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 313-2023 \$ 270.000 Estímulos Tunuelito: No usar \$ 793.148.934 BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE BOGA - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 161.263.572 BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 120.690.000 BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 332.627.264 JURADOS - BECA PARA ESPACIOS CULTURALES Y CREATIVOS INDEPENDIENTES DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 9.000.000 JURADOS - BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE KENNEDY - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 12.001.473 JURADOS - BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE BOGA - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 9.000.000 BECA PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, EVENTOS O FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 139.714.556 JURADOS - BECA PARA PROCESOS DE FORMACIÓN, EVENTOS O FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE FONTIBÓN - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 10.000.299 + \$ Pago del reconocimiento del pasivo Exigible \$ 4.488.310 adición y prorrogas contrato No. 2479-2023 \$ 13.500.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2366-2022 \$ 100.000 Saldo estimulos versión 3 \$ 162 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 85-2023 \$ 550.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 140-2023 \$ 275.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 130-2023 \$ 180.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 214-2023 \$ 1.650.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2242-2022 \$ 500.000 Prórroga N°1, adición N°1 y modificación N°1 del contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 2242-2022 \$ 50.000 Diferencia incorporado 2023-total recursos \$ 382.230 Jurados tunuelito no usar \$ 15.000.000 BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 129.904.600 JURADOS - BECA PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES Y CREATIVOS DE LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO - TERCERA VERSIÓN ES CULTURA LOCAL FASE 2 \$ 9.000.285 + \$ Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados \$ 20.654.298.057 Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES \$ 20.654.298.057 | |
| | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | | | | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS \$ 70.000.000 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - LARGA TRAYECTORIA 2023 \$ 40.000.000 BECA DE CIRCULACION DISTRICTAL BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO 2023 \$ 30.000.000 BECA BOGOTÁ TEATRAL Y CINEÑESE - CIRCULACION NACIONAL 2023 \$ 20.000.000 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - NUEVOS CREADORES 2023 \$ 25.000.000 BECA DE INVESTIGACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO 2023 \$ 30.000.000 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - MEDIANA TRAYECTORIA 2023 \$ 30.000.000 BECA DE CREACIÓN BOGOTÁ, CIUDAD ESCENARIO - DRAMATURGIA 2023 \$ 10.000.000 PREMIO DE DRAMATURGIA - TEATRO EN ESTUDIO 2023 \$ 25.000.000 PREMIO DE DRAMATURGIA FEMENINA 2023 \$ 15.000.000 + \$ Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados \$ 295.000.000 Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS \$ 500.000.000 | |
| | 310 GERENCIA DE MÚSICA | | | | | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS \$ 157.000.000 Línea estratégica de apropiación \$ 197.000.000 Línea estratégica de circulación \$ 1.000.000 Línea estratégica de formación \$ 30.000.000 Convocatoria Gestión del Conocimiento \$ 25.000.000 Línea estratégica de creación \$ 30.000.000 Línea estratégica de apropiación, circulación, creación, formación \$ 150.000.000 BOMÉ BILBAO - BIME BOGOTÁ \$ 45.000.000 + \$ Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados \$ 738.000.000 Total 310 GERENCIA DE MÚSICA \$ 955.070.000 | |
| | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | | | | | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos \$ 955.070.000 Educación informal en artes y cultural - Apoyo misional \$ 70.350.000 Reconocimiento Jurados Programa Distrital de Estímulos de Artes Plásticas y Visuales 2023 \$ 162.580.000 Reconocimiento económico para tres (3) evaluadores de la invitación pública ZAE: Zonas de Arte y emprendimiento en Festivales Al Parque 2023 \$ 12.000.000 + \$ Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados \$ 1.200.000.000 Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES \$ 1.200.000.000 | |
| | 360 GERENCIA DE LITERATURA | | | | | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Convocatorias de creación \$ 294.500.000 JURADOS \$ 2.000.000 Convocatoria de creación \$ 16.000.000 Convocatorias de investigación \$ 35.000.000 Beca de circulación \$ 11.500.000 Pasantía de formación \$ 18.000.000 Convocatorias de circulación \$ 100.000.000 + \$ Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados \$ 696.000.000 Total 360 GERENCIA DE LITERATURA \$ 696.000.000 Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados \$ 71.000.000 Línea estratégica de creación \$ 357.000.000 Línea estratégica de apropiación \$ 50.000.000 | |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META (DARTES) | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------|--|---|--|--------------------------|
| | | | | | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Línea estratégica de circulación | \$ 75.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de investigación | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de Apeachment | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 603.000.000 |
| | | | | | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | | | \$ 603.000.000 |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 84.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de Creación | \$ 126.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de apropiación | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de circulación | \$ 234.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de formación | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de investigación | \$ 35.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de Apeachment | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Total Programa Distrital de Estímulos y Banco de Jurados | \$ 589.000.000 |
| | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | | | \$ 589.000.000 |
| | | | | | Total Otorgar 3375.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas | | | \$ 25.375.988.957 |
| | | | | | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | RECA REI 2 | \$ 87.000.000 |
| | | | | | | | Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | \$ 87.000.000 |
| | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | | | \$ 87.000.000 |
| | | | | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | Programa Distrital de Apoyos Concertados | \$ 53.989.688 |
| | | | | | | | Fortalecimiento del sector de la cadena del libro | \$ 300.000.000 |
| | | | | | | | Programa de Fortalecimiento de los agentes del sector de las artes | \$ 98.010.312 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión contable y financiera | \$ 48.000.000 |
| | | | | | | | Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | \$ 500.000.000 |
| | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | \$ 500.000.000 |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | DIFUSIÓN, APROPIACIÓN Y CREACIÓN DE LA DANZA EN LA CIUDAD | \$ 11.000.000 |
| | | | | | | | Total Programa de Fortalecimiento a los Agentes del Sector | \$ 11.000.000 |
| | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | | | \$ 11.000.000 |
| | | | | | Total Promover 100.00 por ciento de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector | | | \$ 598.000.000 |
| | | | | | Total 023011601210000007600 | | | \$ 33.645.269.325 |
| | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad | Actividades de formación | \$ 88.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de circulación local, nacional e internacional relacionadas con el libro, la lectura y la literatura | \$ 256.954.000 |
| | | | | | | | Talleres locales de escritura | \$ 217.600.000 |
| | | | | | | | Actividades de formación y circulación | \$ 24.500.000 |
| | | | | | | | Acciones locales para la reactivación económica | \$ 80.000.000 |
| | | | | | | | Anteojos LAV | \$ 5.000.000 |
| | | | | | | | Adición contrato Freddy Ordóñez | \$ 5.016.000 |
| | | | | | | | Total Promover espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad | \$ 627.166.000 |
| | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | | | \$ 627.166.000 |
| | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Realizar actividades de promoción de lectura. | Acciones de formación en fomento a la lectura con el programa Libro al Viento | \$ 21.150.000 |
| | | | | | | | Edición Bogotá Cuenta | \$ 6.000.000 |
| | | | | | | | Impresión publicaciones | \$ 280.000.000 |
| | | | | | | | Gestión de derechos de autor programa LAV | \$ 15.000.000 |
| | | | | | | | Propuestas de lectura | \$ 48.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de formación | \$ 39.766.800 |
| | | | | | | | Paro ARI Pasantes | \$ 73.200 |
| | | | | | | | Total Realizar actividades de promoción de lectura. | \$ 410.590.000 |
| | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | | | \$ 410.590.000 |
| | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades. | Actividades de apropiación de la literatura | \$ 21.750.000 |
| | | | | | | | Total Construir redes funcionales de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura para el fortalecimiento de las actividades de circulación y formación en las localidades. | \$ 21.750.000 |
| | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | | | \$ 21.750.000 |
| | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto | Acciones de fortalecimiento al sector editorial y libro | \$ 40.500.000 |
| | | | | | | | Total Implementar acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto | \$ 40.500.000 |
| | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | | | \$ 40.500.000 |
| | | | | | Total Implementar 8.00 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el periodo del proyecto | | | \$ 40.500.000 |
| | | | | | Total 023011601150000007594 | | | \$ 1.100.000.000 |
| | | | | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Circulación de artistas de danza en el marco del Festival Joropo al Parque 2023 | \$ 33.000.000 |
| | | | | | | | Banco expertos Invitación Pública Llandóromo - Festival Joropo al Parque 2023 | \$ 7.500.000 |
| | | | | | | | Banco de expertos INVITACIÓN PÚBLICA FESTIVAL JOROPÓ AL PARQUE 2023 - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA | \$ 7.500.000 |
| | | | | | | | Circulación de artistas de música para el Festival Joropo al Parque 2023 | \$ 36.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de circulación artística de todas las áreas artísticas | \$ 80.770.000 |
| | | | | | | | Procesos de formación, creación, circulación y apropiación- Castillo de las Artes- 2023 | \$ 70.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión para el desarrollo de estrategias artísticas con adulto y persona mayor en el marco del modelo de Gobierno Abierto -Causa Ciudadana | \$ 130.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de circulación en el marco de la Marcha LGBTI del Sur de Bogotá y la marcha "Yo Marcho Trans" | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de circulación en el marco de la marcha LGBTIQ + de Bogotá | \$ 300.000.000 |
| | | | | | | | Desarrollo de acciones de circulación y apropiación | \$ 816.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 1.880.770.000 |
| | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | | | \$ 1.880.770.000 |
| | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | INVITACIONES PÚBLICAS | \$ 67.200.000 |
| | | | | | | | SALENES Y MEMORIAS - ESCENA PLURAL CIRCO | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | EXPERIENCIA ESCÉNCIA - ESCENA Y TERRITORIOS | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | CIUDAD ESCENARIO - FESTIVAL DE TEATRO Y CIRCO DE BOGOTÁ | \$ 340.000.000 |
| | | | | | | | INVITACIONES PÚBLICAS - EVALUADORES | \$ 8.000.000 |
| | | | | | | | INVITACIÓN PÚBLICA - NARRACIÓN ORAL | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | JURADOS - PROGRAMA DISTRICTAL DE ESTÍMULOS | \$ 15.300.000 |
| | | | | | | | INVITACIÓN PÚBLICA EVALUADORES | \$ 6.000.000 |
| | | | | | | | INVITACIÓN PÚBLICA EVALUADORES - ESCENA PLURAL CIRCO | \$ 102.500.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 640.000.000 |
| | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | | | \$ 640.000.000 |
| | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | FORTALECIMIENTO MÚSICA Y CIUDAD | \$ 2.500.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | \$ 2.500.000.000 |
| | | | | | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | | | \$ 2.500.000.000 |
| | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 45.150.000 |
| | | | | | | | Apoyo Misional | \$ 299.245.000 |
| | | | | | | | Material museográfico y pedagógico | \$ 35.141.510 |
| | | | | | | | Dotación Galería Santa Fe | \$ 3.389.490 |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META (DARTES) | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------|---|--|---|-------------------|
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | XXXV Feria del Libro | \$ 19.386.000 |
| | | | | | | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | | \$ 402.312.000 |
| | | | | | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / Agentes del sector | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | | \$ 200.000.000 |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Línea estratégica de circulación | \$ 225.245.320 |
| | | | | | | | Evaluadores de Invitación Pública Dj y Presentadores en Festival Hip | \$ 3.091.872 |
| | | | | | | | Hop Al Parque 2023 | \$ 4.215.975 |
| | | | | | | | Evaluadores de Invitación Pública Danza en el Festival Salca Al Parque 2023 | \$ 12.000.000 |
| | | | | | | | Evaluadores de Invitación Pública XVI Festival Danza en la Ciudad 2023 | \$ 352.553.833 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 501.107.000 |
| | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | | \$ 501.107.000 |
| | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFÁ | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 140.000.000 |
| | | | | | | | Línea estratégica de creación - Gerencia de Artes Audiovisuales | \$ 147.000.000 |
| | | | | | | | Recursos pendientes de Recaudo PUFÁ | \$ 146.133.499 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / Cinemateca | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / CIB / Territorio | \$ 177.555.501 |
| | | | | | | | Adición y Prerrogas N° 1 | \$ 225.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 1.035.689.000 |
| | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFÁ | | \$ 1.035.689.000 |
| | | | | | 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Recursos Pendientes de Recaudo | \$ 71.809.000 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 71.809.000 |
| | | | | | | Total 341 CINEMATECA DE BOGOTÁ | | \$ 71.809.000 |
| | | | | | 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Producción logística | \$ 90.227.235 |
| | | | | | | | Producción logística - Cabinas sanitarias | \$ 250.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Generadores eléctricos- Torres de iluminación | \$ 250.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Operadores logísticos | \$ 600.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Salud y primeros auxilios | \$ 500.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Transporte terrestre | \$ 700.000.000 |
| | | | | | | | Producción técnica - Baseline | \$ 300.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Alimentación e hidratación | \$ 600.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Sinyo | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Acero | \$ 550.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Mobiliario y Camerinos | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Pabellones, pisos y estibas | \$ 500.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Pesas aéreas | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Servicios de alojamiento y alimentación eventos | \$ 320.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Vallas de Separación - Muro de Contención | \$ 260.000.000 |
| | | | | | | | Producción técnica - Técnica pequeño formato | \$ 1.000.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Vallas de Separación - Muro de Contención "Colombia al Parque" | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Pabellones, pisos y estibas "Colombia al Parque" | \$ 45.000.000 |
| | | | | | | | Adición No. 1 - Mobiliario y Camerinos | \$ 5.000.000 |
| | | | | | | | Adición No. 2 - Técnica pequeño formato | \$ 48.000.000 |
| | | | | | | | Adición No. 2 - Transporte terrestre | \$ 70.000.000 |
| | | | | | | | Adición No. 2 - Alimentación e hidratación | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Insumos técnicos para acciones de circulación | \$ 451.872.765 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 7.000.000.000 |
| | | | | | | Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN | | \$ 7.000.000.000 |
| | | | | | 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: XXXV Feria Internacional del Libro de Bogotá - Artistas espacio público | \$ 21.540.000 |
| | | | | | | | Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: Artistas espacio público | \$ 95.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: Invitación pública | \$ 243.400.000 |
| | | | | | | | Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: Salón del Ocio y la Fantasía - SOFA 2023. Artistas espacio público | \$ 10.260.000 |
| | | | | | | | El Instituto Distrital de las Artes - Idartes convoca a todos los artistas que se encuentren registrados y aprobados en www.pais.gov.co a participar en la invitación pública Segundo Salón de Artistas Arte a la KY 2023 | \$ 16.900.000 |
| | | | | | | | Invitación pública | \$ 3.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de apoyo técnico y logístico a actividades de artistas del espacio público: Segundo Salón de Artistas Arte a la KY 2023. | \$ 3.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 390.100.000 |
| | | | | | | Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | | \$ 390.100.000 |
| | | | | | 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | Realizar Actividades de circulación artística y cultural | Apoyos a la gestión territorial-Sectores Sociales y Territorios | \$ 110.250.000 |
| | | | | | | | Apoyos a la gestión territorial-Sectores Sociales y Territorios 1 | \$ 55.125.000 |
| | | | | | | | Apoyos a la gestión territorial-Sectores Sociales y Territorios 2 | \$ 55.125.000 |
| | | | | | | | Apoyos a la gestión para vitalizar los planes de acción de los sectores sociales | \$ 10.500.000 |
| | | | | | | Total Realizar Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 231.000.000 |
| | | | | | | Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | \$ 231.000.000 |
| | | | | | | Total Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural | | \$ 14.624.787.000 |
| | | | | | 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 1.060.989 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Emprendimiento | \$ 265.889.011 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Gestión del conocimiento | \$ 50.550.000 |
| | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | | \$ 317.000.000 |
| | | | | | | Total 302 SOSTENIBILIDAD DE LOS AGENTES DEL CAMPO ARTÍSTICO | | \$ 317.000.000 |
| | | | | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 142.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes | \$ 1.286.625.000 |
| | | | | | | | Producción Logística | \$ 23.962.311 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Asesora misional Subdirección de las Artes | \$ 110.000.000 |
| | | | | | | | Equipo de apoyo a la supervisión - Subdirección de las Artes | \$ 89.250.000 |
| | | | | | | | Apoyo técnico, coordinación y gestión de Fomento | \$ 25.000.000 |
| | | | | | | | PLANTA TEMPORAL SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 1.376.287.000 |
| | | | | | | | Planta Temporal - Subdirección de las Artes | \$ 88.534.000 |
| | | | | | | | Planta temporal Subdirección de las Artes | \$ 107.159.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la supervisión técnica de los procesos relacionados con los Programas que hacen parte de las áreas de fomento de la entidad | \$ 57.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo en la estrategia de comunicaciones y difusión de las Subdirección de las Artes | \$ 66.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo en acciones de agenciamiento y relacionamiento intra, inter y trans sectorial | \$ 44.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Líder Administrativo SUBARTES | \$ 72.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión sistemas de información | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión URAI | \$ 22.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión Festival Rock al Parque | \$ 96.250.000 |

3. Aportar a la construcción de imaginarios que disminuyan la discriminación, segregación e inequidad de oportunidades para las mujeres, los grupos étnicos, sociales y poblacionales respecto al goce efectivo y ejercicio de sus derechos culturales.

Realizar 8580.00 Número Actividades de circulación artística y cultural

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDIARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------|---|--|--|-------------------------|
| | | | | | | | Registro fotográfico de la Subdirección de las Artes y sus diferentes unidades de gestión. | \$ 54.000.000 |
| | | | | | | | Registro fotográfico de la Subdirección de las Artes y sus diferentes unidades de gestión. | \$ 9.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo financiero de la Subdirección de las Artes | \$ 36.000.000 |
| | | | | | | | Programador Rock al Parque 3 | \$ 33.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo para el acompañamiento a las actividades requeridas para el seguimiento en campo -artistas en riesgo público- | \$ 10.200.000 |
| | | | | | | | Apoyo en la gestión a la OAI en acciones operativas y administrativas | \$ 19.200.000 |
| | | | | | | | Acciones de implementación de estrategias de comunicación interna y externa de la entidad. | \$ 20.700.000 |
| | | | | | | | Acciones de circulación artística de todas las áreas artísticas | \$ 542.233.178 |
| | | | | | | | Indemnización por vacaciones | \$ 15.500.000 |
| | | | | | | | Reconocimiento por permanencia en el servicio público B14 D.C. | \$ 71.150.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 4.222.556.489 |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 4.222.556.489 |
| | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 20.305.260 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN - Administrativo | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN - Profesional Financiero | \$ 133.160.140 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN - Profesional Financiero | \$ 63.000.000 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN - MISIÓN | \$ 34.500.000 |
| | | | | | | | APOYO A LA GESTIÓN - Profesional Misional | \$ 56.844.600 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 357.810.000 |
| | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 357.810.000 |
| | | | | | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 349.960.000 |
| | | | | | | | Apoyo en el acompañamiento a las actividades artísticas y culturales dirigidas a poblaciones de especial protección constitucional | \$ 68.750.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión de laboratorios y circuitos | \$ 17.900.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 436.700.000 |
| | | | | | | | Total 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | \$ 436.700.000 |
| | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo Misional | \$ 42.525.000 |
| | | | | | | | Transversal Líder | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Profesional Misional Fortalecimiento | \$ 46.500.000 |
| | | | | | | | Profesional Poblacional y Territorial | \$ 47.250.000 |
| | | | | | | | Profesional Formación y Circulación | \$ 47.250.000 |
| | | | | | | | Profesional Apoyo Transversal III | \$ 45.150.000 |
| | | | | | | | Profesional Apoyo Transversal III | \$ 45.150.000 |
| | | | | | | | Profesional Administrativo I | \$ 65.000.000 |
| | | | | | | | Profesional Administrativo II | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Profesional de Apoyo Administrativo | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Programación Festival Jazz al Parque | \$ 38.500.000 |
| | | | | | | | Programación Festival Hip Hop al Parque | \$ 49.500.000 |
| | | | | | | | Elaboración de los contenidos para la consolidación de un documento de memoria de los Festivales al Parque y las estrategias durante el Cuatrienio 2020 - 2024 | \$ 45.500.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 605.325.000 |
| | | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | \$ 605.325.000 |
| | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 107.000.000 |
| | | | | | | | Impresión Catálogos | \$ 18.113.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 120.813.000 |
| | | | | | | | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 120.813.000 |
| | | | | | 360 GERENCIA DE LITERATURA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Actividades de formación | \$ 49.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión de distribución | \$ 40.232.500 |
| | | | | | | | Proceso de diseño Libro al Viento | \$ 40.500.000 |
| | | | | | | | Proceso de edición Libro al Viento | \$ 25.080.000 |
| | | | | | | | Planeación, ejecución y seguimiento a procesos de promoción de lectura | \$ 63.262.500 |
| | | | | | | | Planeación, ejecución y seguimiento de procesos de formación | \$ 66.275.000 |
| | | | | | | | Actividades de apropiación de la literatura | \$ 2.750.000 |
| | | | | | | | Planeación, implementación, seguimiento y evaluación de las actividades comprendidas dentro del Portafolio Distrital de Estímulos del área de Literatura | \$ 60.500.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 348.000.000 |
| | | | | | | | Total 360 GERENCIA DE LITERATURA | \$ 348.000.000 |
| | | | | | 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo | \$ 280.622.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo Misional | \$ 1.173.454.500 |
| | | | | | | | Aseguradora de Riesgos Laborales - ARL | \$ 2.000.000 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 9.225.667 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo de Comunicaciones | \$ 206.328.833 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / CFB / Territorio | \$ 3.720.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 1.668.361.000 |
| | | | | | | | Total 340 GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES | \$ 1.668.361.000 |
| | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Personal para el apoyo a la gestión | \$ 493.760.000 |
| | | | | | | | Personal de apoyo para la gestión | \$ 70.785.000 |
| | | | | | | | Amparo ARL pasantes | \$ 346.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 564.893.000 |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 564.893.000 |
| | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUPA | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 34.000.000 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 7.249.037 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo CFB | \$ 853.591.500 |
| | | | | | | | Reintegros PUPA | \$ 1.455.357 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / CFB / Territorio | \$ 19.637.476 |
| | | | | | | | Recurso pendiente de recaudación PUPA | \$ 163.974.200 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo CFB / ADICIONES | \$ 11.969.400 |
| | | | | | | | Adiciones CFB | \$ 1.792.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 1.093.666.000 |
| | | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUPA | \$ 1.093.666.000 |
| | | | | | 341 CINEMATÉCA DE BOGOTÁ | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión - Adiciones | \$ 356.372.000 |
| | | | | | | | Pago de impuestos | \$ 137.706.586 |
| | | | | | | | Actividades de Exhibición / Circulación | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Pago de impuestos Iva de Cine | \$ 13.339.000 |
| | | | | | | | Pago de impuestos SIREC/CINEMA/TUBA | \$ 1.038.231 |
| | | | | | | | Pago de impuesto de IVA Cinematéca | \$ 42.235.445 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo de Operaciones | \$ 858.925.934 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / CFB / Territorio | \$ 1.463.733 |
| | | | | | | | Gastos Administrativos Boletería | \$ 5.660.738 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia / CFB / Territorio | \$ 2.204.333 |
| | | | | | | | Apoyo a la Gestión - Equipo Cinematéca CFB Terro | \$ 40.000.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | \$ 1.657.966.000 |
| | | | | | | | Total 341 CINEMATÉCA DE BOGOTÁ | \$ 1.657.966.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Coordinador general | \$ 231.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Profesional Administrativo | \$ 86.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Profesional procesos contractuales | \$ 37.800.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Gestor Subdirección II | \$ 80.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Técnica administrativo I | \$ 52.500.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Técnica administrativo II | \$ 52.500.000 |

9. Generar oportunidades equitativas para el desarrollo creativo e innovador de las artes en Bogotá

Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META (DARTES) | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|---------------|------------------------|---|--|---|------------------|--|--|--|--|---|--------------------------|---------------|
| 02301160121000007585 | Fortalecimiento a las Artes, territorios y comunidades | Promover un nuevo contrato en equidad para el disfrute, conocimiento y práctica de las artes en la vida cotidiana con garantía de derechos culturales de la ciudadanía en sus diversidades sociales, económicas, de género, culturales y territoriales. | | | 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la gestión - Apoyo producción logística I | \$ 66.150.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Apoyo producción logística II | \$ 17.400.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Apoyo producción logística I | \$ 66.150.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Técnico operativo I | \$ 35.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Técnico operativo II | \$ 35.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Técnico operativo IV | \$ 35.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Técnico operativo V | \$ 35.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión - Apoyo producción técnica II | \$ 66.150.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Técnico operativo II | \$ 35.000.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Técnico administrativo III | \$ 63.000.000 | | | | | | | | |
| Adición No. 2 y Programa No. 2 - Profesional Administrativo | \$ 3.450.000 | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRODUCCIÓN TÉCNICA - TÉCNICA DE GRAN FORMATO | \$ 1.814.100.910 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Insumos técnicos y logísticos para acciones de circulación artística | \$ 634.578.701 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Apoyo producción logística II | \$ 43.500.000 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Profesional procesos contractuales | \$ 18.900.000 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Apoyo a la gestión administrativa - Subdirección de las Artes y Producción | \$ 42.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Suministrar la herramientas necesarias para garantizar el mantenimiento de los escenarios culturales, sedes y centros CREA | \$ 104.500.000 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | | | | | | | \$ 3.648.679.511 | | | | | | | | | |
| Total 380 ÁREA DE PRODUCCIÓN | | | | | | | \$ 3.648.679.511 | | | | | | | | | |
| 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes-Artistas espacio público | \$ 81.400.000 | | | | | | | |
| Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | | | | | | | \$ 81.400.000 | | | | | | | | | |
| Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | | | | | | | \$ 81.400.000 | | | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Política Pública Distrital por medio del cual se adopta el Plan Integral de Acciones Afirmativas para el Reconocimiento de la Diversidad Cultural y la Garantía de los Derechos de la población Negra, Afrodescendientes y Palenqueras residente en Bogotá D.C. - Comunidades negras y afrocolombianas, Decreto 151 de mayo 21 del 2008 y Decreto 507 de 2017 de Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. y Decreto 474 de 2019 / Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte a las Comunidades Negras y Afrocolombianas (Acuerdo 1. Convocatoria de becas) | \$ 48.000.000 | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Política Pública Distrital por medio del cual se adopta el Plan Integral de Acciones Afirmativas para el Reconocimiento de la Diversidad Cultural y la Garantía de los Derechos de la población Negra, Afrodescendiente y Palenquera residente en Bogotá D.C. - Comunidades negras y afrocolombianas, Decreto 151 de mayo 21 del 2008 y Decreto 507 de 2017 de Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. y Decreto 474 de 2019 / Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte a las Comunidades Negras y Afrocolombianas (Acuerdo 1. Convocatoria de becas concretamente) | \$ 48.000.000 | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Política Pública - Decreto No. 4835 de 2011 (Decreto Ley de Víctimas) - Mesas de Participación Efectiva de Víctimas de Comunidades Negras, Afrocolombianas y Palenqueras | \$ 21.455.000 | | | | | | | |
| Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | | | | | | | \$ 117.455.000 | | | | | | | | | |
| Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | \$ 117.455.000 | | | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Profesional apoyo poblacional-Sectores Sociales y Territorios | \$ 110.250.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyo poblacional-Sectores Sociales y Territorios | \$ 107.625.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Servicio de Intérprete de lengua de señas colombiana-Sectores Sociales y Territorios | \$ 17.125.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | Apoyos directos para viabilizar / Planes de Acción Memoria Social-Sectores Sociales y Territorios | \$ 236.000.000 | | | | | | | |
| Total Desarrollar Servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | | | | | | | \$ 236.000.000 | | | | | | | | | |
| Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | \$ 236.000.000 | | | | | | | | | |
| Total Desarrollar 312.00 Número Actividades de servicio de asistencia técnica en gestión artística y cultural | | | | | | | \$ 15.475.622.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Escuela de mediación GSF | \$ 78.045.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Rangos Laborales | \$ 1.081.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Educación informal en artes y cultural - Apoyo misional - Apoyo visual | \$ 104.984.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Escuela de mediación GSF | \$ 4.400.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Material museográfico y videográfico | \$ 188.510.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | | | | | | | \$ 188.510.000 | | |
| | | | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Actividades de formación | \$ 22.400.000 |
| | | | | | | | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | | | | | | | \$ 22.400.000 | | |
| | | | | | | | 350 GERENCIA DE DANZA | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Actividades de formación | \$ 22.400.000 |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | | | | | | | \$ 22.400.000 | | |
| 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 50.000.000 | | | | | | | |
| 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 50.000.000 | | | | | | | |
| Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | | | | | | | \$ 50.000.000 | | | | | | | | | |
| 341 CINEMATCA DE BOGOTÁ | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 50.000.000 | | | | | | | |
| Total 341 CINEMATCA DE BOGOTÁ | | | | | | | \$ 50.000.000 | | | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Artículo 66 - Plan Integral de Acciones Afirmativas desde el campo del arte para el Pueblo Rom | \$ 394.835.718 | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte-Grupos Étnicos | \$ 88.000.000 | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyo a la gestión misional-Grupos étnicos | \$ 87.822.000 | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte. Líneas de trabajo / líneas de acción | \$ 43.687.282 | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte. Líneas de trabajo y líneas de acción | \$ 13.200.000 | | | | | | | |
| Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | | | | | | | \$ 627.545.000 | | | | | | | | | |
| Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS | | | | | | | \$ 627.545.000 | | | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Profesional poblaciones 3-Sectores Sociales y Territorios | \$ 92.589.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Beca Bogotá diversa dirigida a sectores sociales-Sectores Sociales y Territorios | \$ 1.800.000.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Beca de circulación en arte y diversidad sexual Expresarte 2022-Sectores Sociales y Territorios | \$ 30.000.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Jurados Beca Circulación en Arte y Diversidad Sexual Expresarte 2022-Sectores Sociales y Territorios | \$ 9.000.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Profesional poblaciones 2-Sectores Sociales y Territorios 1 | \$ 92.589.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción jóvenes entre 18 y 28 años Jóvenes-Sectores Sociales y Territorios | \$ 118.686.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción - Estrategia Hablar Mis Historias - Hababilidad en Calle-Sectores Sociales y Territorios | \$ 118.686.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción LGBTI-Sectores Sociales y Territorios | \$ 118.686.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción de las personas con Discapacidad-Sectores Sociales y Territorios | \$ 118.686.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción - Mujeres-Sectores Sociales y Territorios | \$ 118.686.000 | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción jóvenes entre 18 y 28 años Jóvenes-Sectores Sociales y Territorios | \$ 118.686.000 | | | | | | | |
| Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | | | | | | | \$ 1.440.500.000 | | | | | | | | | |
| Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | \$ 1.440.500.000 | | | | | | | | | |
| Total Realizar Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | | | | | | | \$ 140.500.000 | | | | | | | | | |
| Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | | | | | | | \$ 140.500.000 | | | | | | | | | |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDIARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL |
|----------|-----------------|-------------------------------|---|--|--------------------------------|--|---|-------------------|
| | | | | Total Realizar 1404.00 Número Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales | | | | \$ 1.478.955.000 |
| | | | 1. Fortalecer el conocimiento de las realidades culturales, prácticas artísticas y sociales en la ciudad. | Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de creación artística y cultural | PROYECTA LA ESCENA - OFICIOS PARA LA ESCENA | \$ 18.703.000 |
| | | | | | | | SABERES Y MEMORIA - ESCENA PLURAL CIRCO | \$ 60.000.000 |
| | | | | | | | EXPERIENCIA ESCÉNCIA - ESCENA Y TERRITORIOS | \$ 11.487.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 130.190.000 |
| | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 130.190.000 |
| | | | | | | | APYO A LA GESTIÓN | \$ 116.751.000 |
| | | | | | | | Escuela de mediación GSP | \$ 63.473.000 |
| | | | | | | | Producción | \$ 6.76.100.385 |
| | | | | | | | Programa Distrital de Estímulos | \$ 2.899.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo Misional | \$ 83.680.000 |
| | | | | | | | Material museográfico y pedagógico | \$ 458.490 |
| | | | | | | | Producción logística - Salud y primeros auxilios | \$ 20.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Transporte terrestre | \$ 36.000.000 |
| | | | | | | | Producción logística - Alimentación e hidratación | \$ 30.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Pasajes aéreos | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Producción Logística - Servicios de alojamiento y alimentación eventos | \$ 7.500.000 |
| | | | | | | | Corredores | \$ 15.649.227.457 |
| | | | | | | | Producción de actividades | \$ 52.106.000 |
| | | | | | | | Impresión Catálogos | \$ 18.927.510 |
| | | | | | | | Museo Alberto de Bogota - Invitaciones publicas | \$ 255.000.000 |
| | | | | | | | Contrato de apoyo para actividades | \$ 1.854.000 |
| | | | | | | | VIGILANCIA | \$ 165.563.150 |
| | | | | | | | Totem | \$ 13.224.008 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 20.134.965.000 |
| | | | | | | | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 20.134.965.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 25.402.163 |
| | | | | | | | Linea estratégica de Creación | \$ 263.597.837 |
| | | | | | | | Linea estratégica de Creación | \$ 25.402.163 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 289.000.000 |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 289.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 138.358.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de creación artística y cultural | \$ 138.358.000 |
| | | | | | | | Total 341 CINEMATICA DE BOGOTÁ | \$ 138.358.000 |
| | | | | | | | Total Realizar 1092.00 Número Actividades de creación artística y cultural | \$ 20.692.513.000 |
| | | | 6. Potenciar las prácticas artísticas en todas las localidades a través de la articulación sectorial e intersectorial con instituciones, organizaciones y agentes del campo para el fortalecimiento y uso de equipamientos y espacios culturales con vocación de trabajo interdisciplinar y transdisciplinar. | Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | Acciones de circulación artística de todas las áreas artísticas | \$ 1.960.000 |
| | | | | | | | Desarrollo de la Asamblea Distrital de las Artes - espacio de participación | \$ 48.040.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | Festivales al Parque | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Fora Publicaciones 2023 | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MUSICA | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 17.000.000 |
| | | | | | | | Actividades de investigación | \$ 17.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 17.000.000 |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 17.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total 341 CINEMATICA DE BOGOTÁ | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 52.000.000 |
| | | | | | | | Apoyos directos para viabilizar planes de acción personas victimas de trata-Sectores Sociales y Territorios | \$ 52.000.000 |
| | | | | | | | Apoyos directos para viabilizar Planes de Acción de las personas personas mayores-Sectores Sociales y Territorios | \$ 52.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 52.000.000 |
| | | | | | | | Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | \$ 52.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar 468.00 Número Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía | \$ 369.000.000 |
| | | | 2. Reconocer las prácticas artísticas y culturales vinculadas a la vida cotidiana de la ciudadanía, y generar la presencia de las mismas en la oferta institucional | Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | Renovación registro de marca | \$ 539.000 |
| | | | | | | | RENOVACION DE LICENCIAMIENTO DE ADOBE CREATIVE CLOUD FOR TEAM - AL APPS GOVERNING | \$ 75.665.300 |
| | | | | | | | Acciones de circulación artística de todas las áreas artísticas | \$ 94.895.700 |
| | | | | | | | Apoyo jurídico OAJ | \$ 28.900.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 41.037.000 |
| | | | | | | | PROYECTA LA ESCENA - OFICIOS PARA LA ESCENA | \$ 41.037.000 |
| | | | | | | | EXPERIENCIA ESCÉNCIA - ESCENA Y TERRITORIOS | \$ 7.763.000 |
| | | | | | | | PARTICIPACION GERENCIA DE ARTE DRAMATICO EN CONVENIO DE ASOCIACION QUE SE SUSCRIBIA A TRAVÉS DE LA GERENCIA DE LITERARIAS (OFA) | \$ 1.200.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 2.114.675.000 |
| | | | | | | | Festivales al Parque | \$ 2.114.675.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 2.114.675.000 |
| | | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MUSICA | \$ 2.114.675.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Actividades misionales GAA/FEB | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 50.000.000 |
| | | | | | | | Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 2.092.000 |
| | | | | | | | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte | \$ 2.092.000 |
| | | | | | | | Política Pública Étnica desde el sector cultura, campo del arte. Líneas de trabajo y líneas de acción | \$ 225.623.000 |
| | | | | | | | Política Pública - Decreto No. 4635 de 2013 (Decreto Ley de Víctimas) - Mesas de Participación Efectiva de Víctimas de Comunidades Neóreas, Afrocolombianas y Palenqueras | \$ 32.285.000 |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 260.000.000 |
| | | | | | | | Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS | \$ 260.000.000 |
| | | | | | | | Total Realizar 1404.00 Número Actividades de apropiación de las prácticas artísticas. | \$ 2.674.675.000 |
| | | | 8. Apoyar a la disminución de las tensiones entre las instituciones, los sectores artístico y sus desarrollos en el espacio público, teniendo en cuenta las dinámicas y normas que cobijan dichos espacios habitados por comunidades específicas. | Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | Apoyo a la gestión gestión del conocimiento | \$ 63.000.000 |
| | | | | | | | Apoyo a la gestión generación, implementación y sistematización | \$ 63.000.000 |
| | | | | | | | Acciones de circulación artística de todas las áreas artísticas | \$ 74.000.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 200.000.000 |
| | | | | | | | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | \$ 54.600.000 |
| | | | | | | | Actividades de apropiación e investigación | \$ 54.600.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | \$ 54.600.000 |
| | | | | | | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 54.600.000 |
| | | | | | | | Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | \$ 55.000.000 |
| | | | | | | | Programa Distrital de Estímulos - JURADOS | \$ 55.000.000 |
| | | | | | | | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 150.000.000 |
| | | | | | | | Total Desarrollar Servicio de información para el sector artístico y cultural | \$ 205.000.000 |
| | | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 205.000.000 |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META IDARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|---|--|-----------------------|---|---|-------------------------|
| | | | | Total Desarrollar 468.00 Número actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural | | | | \$ 459.600.000 | | | | | |
| 7. Fortalecer el conocimiento de los derechos culturales por parte de la ciudadanía propiciando la valoración del arte como un asunto de primera necesidad. | | | Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | PUBLICACIONES | \$ 20.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Participación Gerencia de Arte Dramático en Feria del Libro | \$ 2.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | \$ 22.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 22.000.000 | | | | | |
| | | | | | 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | APOYO A LA GESTIÓN | \$ 50.210.000 | | | | | |
| | | | | | | | Apoyo Misional | \$ 120.246.000 | | | | | |
| | | | | | | | Publicaciones y catálogos | \$ 25.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Impresión Catálogos | \$ 7.844.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | \$ 203.400.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 330 GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES | \$ 203.400.000 | | | | | |
| 350 GERENCIA DE DANZA | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Actividades de formación | \$ 26.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | \$ 26.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total 350 GERENCIA DE DANZA | \$ 26.000.000 | | | | | | | | | | |
| 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 1.300.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Actividades y acciones misionales Gerencia / CFB / Territorio | \$ 70.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | \$ 1.370.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 1.370.000.000 | | | | | | | | | | |
| 341 CINEMATICA DE BOGOTÁ | Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | Actividades y acciones misionales Gerencia | \$ 35.506.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | \$ 35.506.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total 341 CINEMATICA DE BOGOTÁ | \$ 35.506.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Realizar 780.00 Número Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes | | | | \$ 456.506.000 | | | | | |
| 4. Generar reflexión sobre la cultura ciudadana y la transformación social desde las artes. | | | Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | | 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Acciones de circulación artística de todas las áreas artísticas | \$ 150.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Desarrollo de la estrategia Arteses - formación | \$ 150.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | \$ 300.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 300 SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES | \$ 300.000.000 | | | | | |
| | | | | | 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | PROYECTA LA ESCENA - OFICIOS PARA LA ESCENA | \$ 110.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | SABERES Y MEMORIA - ESCENA PLURAL CIRCO | \$ 40.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | \$ 150.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 320 GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO | \$ 150.000.000 | | | | | |
| | | | | | 310 GERENCIA DE MÚSICA | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Festivales al Parque | \$ 150.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | \$ 150.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 310 GERENCIA DE MÚSICA | \$ 150.000.000 | | | | | |
| | | | | | 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Actividades y acciones misionales CFB / Territorio | \$ 111.642.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | \$ 111.642.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 342 PERMISO UNIFICADO PARA FILMACIONES AUDIOVISUALES - PUFA | \$ 111.642.000 | | | | | |
| | | | | | 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Apoyo a las acciones artísticas en espacio público-Artistas espacio público | \$ 348.375.000 | | | | | |
| | | Material museográfico y pedagógico | \$ 44.125.000 | | | | | | | | | | |
| | | Apoyo a las acciones artísticas en espacio público-Artistas espacio público | \$ 45.100.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | \$ 437.600.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total 305 ARTISTAS EN ESPACIO PÚBLICO | \$ 437.600.000 | | | | | | | | | | |
| 304 PUEBLOS ÉTNICOS | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Plan de Acción Distrital Víctimas - Decreto 512 de 2019 Mesas Diferenciales Étnicas (Indígena) | \$ 45.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Ejecución de recursos destinados desde el Consejo de Bogotá para el Encuentro Internacional de Expresión Negra. | \$ 900.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | \$ 945.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total 304 PUEBLOS ÉTNICOS | \$ 945.000.000 | | | | | | | | | | |
| 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | Jurados Beca Bogotá diversa dirigida a sectores sociales-Sectores Sociales y Territorios | \$ 16.500.000 | | | | | | | | | | |
| | | Apoyos directos para subsistir Planes de Acción Actividades Sexuales Pagadas-Sectores Sociales y Territorios | \$ 5.000.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total Realizar Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | \$ 21.500.000 | | | | | | | | | | |
| | | Total 303 SECTORES SOCIALES, POBLACIONES Y TERRITORIO | \$ 21.500.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Realizar 1092.00 Número Actividades de educación informal al sector artístico y cultural. | | | | \$ 2.115.942.000 | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 58.456.000.000 | | | | | |
| 02301160120000007603 | Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C. | Posicionar el arte y la cultura de Bogotá en la agenda internacional a través de la gestión de recursos y acciones que apunten a la circulación de agentes del sector y estimulen las industrias culturales y creativas. | Desarrollar 1.00 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | Apoyo a la gestión internacionalización | \$ 72.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | no aplica | \$ 3.118.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Desarrollar documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes. | \$ 75.118.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | \$ 75.118.000 | | | | | |
| | | | | | Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Posicionar noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. | Apoyo a la gestión agencia de noticias internacionales | \$ 70.000.000 | | | | |
| | | | | | | | Total Posicionar noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. | \$ 70.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | \$ 70.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | Total Posicionar 80.00 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales. | | | | \$ 70.000.000 |
| | | | | | Articular diálogos a nivel territorial, nacional e internacional que beneficien el intercambio de saberes de artistas y operadores culturales | | | Desarrollar 15.00 proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional. | | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional. | Profesional universitario líder | \$ 73.447.500 |
| | | | | | | | | | | | | no aplica | \$ 11.014.500 |
| | | | | | | | | | | | | Total Desarrollar Proyectos y/o Alianzas para la cooperación internacional. | \$ 84.462.000 |
| | | | | | | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | \$ 84.462.000 | | | | | |
| | | | | | Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales. | | | | | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Posicionar acciones estratégicas en escenarios internacionales. | Profesional universitario líder | \$ 13.352.500 |
| | | | | | | | | | | | | no aplica | \$ 1.944.500 |
| | | | | | | | | | | | | Total Posicionar acciones estratégicas en escenarios internacionales. | \$ 15.297.000 |
| | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | \$ 15.297.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Posicionar 15.00 acciones estratégicas en escenarios internacionales. | | | | \$ 15.297.000 | | | | | |
| Difundir la oferta cultural de Idartes en eventos internacionales mediante convenios de colaboración y alianzas estratégicas | | | Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. | | 100 DIRECCIÓN GENERAL | Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. | Apoyo a la gestión internacionalización | \$ 33.700.000 | | | | | |
| | | | | | | | no aplica | \$ 1.233.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Identificar Buenas Prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. | \$ 35.123.000 | | | | | |
| | | Total 100 DIRECCIÓN GENERAL | \$ 35.123.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Identificar 20.00 buenas prácticas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes. | | | | \$ 35.123.000 | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 280.000.000 | | | | | |
| Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades. | | | Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | | 510 PROGRAMA CREA | Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | Equipo Pedagógico | \$ 119.226.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Producir documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | \$ 119.226.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total 510 PROGRAMA CREA | \$ 119.226.000 | | | | | |
| | | | | | | | | | Total Producir 2.00 Documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística. | | | | \$ 119.226.000 |
| | | | | | Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | | | | | 510 PROGRAMA CREA | Alianzas con entidades públicas y/o privadas. | Artistas Formadores SED | \$ 1.637.476.567 |
| | | | | | | | | | | | | Enfoque SED | \$ 223.617.685 |
| | | | | | | | | | | | | Total Alianzas con entidades públicas y/o privadas. | \$ 1.861.094.252 |
| | | | | | | | | | | | | TRASLADO PRESUPUESTAL ENTRE PROYECTOS DE INVERSIÓN | \$ 47.376.602 |
| | | | | | | | | | | | | Total 510 PROGRAMA CREA | \$ 2.006.470.854 |
| | | | | | | | | | Total Realizar 25.00 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación. | | | | \$ 2.006.470.854 |
| Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | | | | | 510 PROGRAMA CREA | Generar documentos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | Equipo Pedagógico | \$ 127.905.000 | | | | | |
| | | | | | | | PUBLICACIONES | \$ 50.000.000 | | | | | |
| | | | | | | | Total Generar documentos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA | \$ 177.905.000 | | | | | |
| | | Total 510 PROGRAMA CREA | \$ 177.905.000 | | | | | | | | | | |
| | | | | Total Generar 2.00 Productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa CREA. | | | | \$ 177.905.000 | | | | | |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO | META IDIARTES | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|--|-------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------|
| 023011601140000007619 | Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C. | Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación. | Mantener la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la optimización de espacios físicos y la ampliación de la oferta virtual. | Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | 510 PROGRAMA CREA | Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | Equipo Pedagógico | \$ 1.660.060.050 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Equipo Transversal SFA | \$ 176.004.798 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Equipo Administrativo y Financiero TRANSVERSAL SFA | \$ 793.647.622 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Artistas Formadores Directos | \$ 21.432.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Artistas Formadores Directos TRANSVERSAL IDARTES | \$ 5.340.888.100 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Planta Temporal Idartes - Crea 2023 | \$ 7.200.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Equipo Transversal OAJ | \$ 138.055.179 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ARI IV y V Contratistas Crea | \$ 191.719.360 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Equipo Pedagogico 1 | \$ 6.380.000 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | Equipo Pedagogico 2 | \$ 54.930.415 | | | | | | | | | | | |
| Total Atención de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | | | | | | | \$ 8.590.317.524 | | | | | | | | | | | | |
| Total Alcanzar 210000.00 atenciones de niños, niñas y jóvenes de Instituciones Educativas Distritales - IED | | | | | | | \$ 8.590.317.524 | | | | | | | | | | | | |
| 023011601140000007619 | Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C. | Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación. | Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | 510 PROGRAMA CREA | Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística | Infraestructura TIC | \$ 410.217.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Dotaciones Crea | \$ 136.931.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Servicios Públicos | \$ 200.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Dotación Crea | \$ 15.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Arrendamientos Crea 2023 | \$ 78.900.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Arrendamiento Centros Crea 2023 | \$ 3.488.720.476 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Necesidades para la operación del espacio | \$ 70.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Sesionalización Crea | \$ 30.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Servicios de Vigilancia para los Crea (Vigencias Futuras 2023) | \$ 4.583.887.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Servicios de aseo y cafetería para los Crea (Vigencias Futuras 2023) | \$ 2.654.233.000 | | | | | | | | | | | | |
| Licencias de Desarrollo Tecnología Crea - LICENCIAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE SOFTWARE | \$ 9.690.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOFTWARE PARA CATALUÑO - CODIGO INTERSPACE | \$ 126.005.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Servicios públicos - COMODATO CEFE EL TUNAL - SECOPI PROCESO: IDRD-DG-CD-1782-2022 | \$ 50.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Mantener 20 Centros Locales de Formación Artística | | | | | | | \$ 11.864.568.476 | | | | | | | | | | | | |
| Total Mantener 20.00 Centros Locales de Formación Artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística. | | | | | | | \$ 11.864.568.476 | | | | | | | | | | | | |
| 023011601140000007619 | Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C. | Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación. | Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida a través de la creación de propuestas pedagógicas que desarrollen adecuados niveles de desempeño. | 510 PROGRAMA CREA | Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida. | Equipo Pedagógico | \$ 469.695.340 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | EQUIPO TERRITORIAL | \$ 2.805.061.820 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artistas Formadores Directos | \$ 1.650.223.500 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Beca de Creación y circulación | \$ 67.200.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total Posicionar el quehacer artístico como proyecto de vida. | | | | | | | \$ 4.992.180.660 | | | | | | |
| Total Atender 34000.00 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida. | | | | | | | \$ 4.992.180.660 | | | | | | | | | | | | |
| 023011601140000007619 | Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C. | Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación. | Contribuir al mejoramiento de la percepción y valoración del desarrollo de la sensibilidad estética como aporte a la construcción integral del ser y de la comunidad en diversos espacios de encuentro - socialización y con experiencias de formación dirigida a diversas poblaciones | 510 PROGRAMA CREA | Formación artística con enfoque diferencial | Equipo Pedagógico | \$ 380.205.340 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | EQUIPO TERRITORIAL | \$ 67.006.095 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artistas Formadores Directos | \$ 1.378.376.100 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | EQUIPO TERRITORIAL | \$ 39.696.226 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artículo 66 PDD: Poblaciones - Pueblos indígenas cabildos | \$ 38.728.421 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artículo 66 PDD: Poblaciones - Pueblos indígenas gobiernos propios (Bakata) | \$ 27.663.158 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artículo 66 PDD: Poblaciones - Pueblos mezcos | \$ 56.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artículo 66 PDD: Poblaciones - Pueblos palenqueros | \$ 7.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artículo 66 PDD: Poblaciones - Pueblos nrales | \$ 7.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Artículo 66 PDD: Poblaciones - Pueblos brom | \$ 56.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total ARTISTAS FORMADORES Poblacionales | | | | | | | \$ 37.884.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total Formación artística con enfoque diferencial | | | | | | | \$ 2.095.539.340 | | | | | | | | | | | | |
| Total Atender 6000.00 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión. | | | | | | | \$ 2.095.539.340 | | | | | | | | | | | | |
| 023011601140000007619 | Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C. | Ampliar las oportunidades para el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas en los diferentes ámbitos comunitarios de la ciudad a través de procesos de formación. | Formular una estrategia pertinente de circulación dirigida a las comunidades y pensada desde un enfoque territorial para la adecuada visualización y apropiación del programa | 510 PROGRAMA CREA | Realizar de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | Equipo Entornos Visibles | \$ 556.456.762 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | ENTORNOS VISIBLES | \$ 45.286.238 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Acciones para exhibición 30 años Crea | \$ 43.500.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Acciones para la Visualización | \$ 15.000.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total Realizar de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | | | | | | | \$ 660.243.000 | | | | | | |
| Total Realizar 80.00 Actividades de visualización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el Programa CREA | | | | | | | \$ 660.243.000 | | | | | | | | | | | | |
| Total 023011601140000007619 | | | | | | | \$ 30.506.470.854 | | | | | | | | | | | | |
| 023011603430000007571 | Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá | Promover prácticas artísticas y culturales comunitarias para el fortalecimiento del tejido social, que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica, en territorios afectados por múltiples trazadores de violencia. | REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones. | Laboratorios de creación colectiva en ruralidad. | \$ 167.800.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Programa de Estímulos Arte y Memoria sin Fronteras | \$ 5.200.000 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Total REALIZAR Laboratorios de creación colectiva, creación Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones. | | | | | | | \$ 173.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | Total REALIZAR 14.00 ACTIVIDADES Incluye cinco (5) Laboratorios de creación artística, tres (3) versiones del Festival Arte y Memorias sin fronteras y seis (6) publicaciones. | | | | | | | \$ 173.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | 023011603430000007571 | Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá | Promover prácticas artísticas y culturales comunitarias para el fortalecimiento del tejido social, que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica, en territorios afectados por múltiples trazadores de violencia. | Crear espacios polifónicos de acercamiento y diálogo para los actores afectados por el conflicto y otras violencias. A través del arte propendamos por la construcción y el reconocimiento de la memoria individual y colectiva, la convivencia, la reconciliación y la reparación simbólica. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios. | Círculo urbano Arte y Memoria sin fronteras mujeres | \$ 162.490.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | La Semilla | \$ 30.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | APOYOS Inicativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. y diálogos de saberes. | \$ 500.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Apoyo a la gestión de laboratorios y circuitos | \$ 34.010.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total DESARROLLAR Circuitos artísticos y culturales comunitarios. | | | | | | | \$ 227.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | Total DESARROLLAR 5.00 PROCESOS Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de | | | | | | | \$ 227.000.000 |
| 023011603430000007571 | Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá | Promover prácticas artísticas y culturales comunitarias para el fortalecimiento del tejido social, que contribuyan a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica, en territorios afectados por múltiples trazadores de violencia. | Apoyar iniciativas artísticas, que generan alternativas de resolución de conflictos, cambios culturales, reflexiones críticas del pasado en el presente, experiencias de resiliencia, de memoria y de economías comunitarias; a través del fomento, la formación entre pares y el reconocimiento a nivel local, nacional e internacional. | 301 ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS | PROMOVER Inicativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes. | | | | | | | APOYOS Inicativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes. | \$ 100.000.000 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | Total PROMOVER Inicativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes. | | | | | | | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | Total PROMOVER 40.00 APOYOS Inicativas artísticas y culturales comunitarias apoyadas. Y diálogos de saberes. | | | | | | | \$ 100.000.000 |
| | | | | | | | | | | | | Total 023011603430000007571 | | | | | | | \$ 506.000.000 |
| | | | | | | 023011603430000007571 | Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias. | Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. | 520 PROGRAMA NIDOS | Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. | Circulación | \$ 700.394.700 | | | | | | | |
| Estímulos | \$ 30.000.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fortalecimiento | \$ 65.569.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LABORATORIOS | \$ 60.818.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Encuentros | \$ 23.375.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contenidos | \$ 47.300.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total Alcanzar niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de | | | | | | | | | | | \$ 927.456.700 | | | | | | | | |
| Total 520 PROGRAMA NIDOS | | | | | | | | | | | \$ 927.456.700 | | | | | | | | |
| Total Alcanzar 32500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales. | | | | | | | | | | | \$ 927.456.700 | | | | | | | | |
| 023011603430000007571 | Promover el acceso a la infraestructura cultural de escenarios de circulación artística y generar oportunidades y estímulos a la creación y circulación de obras, contenidos y productos artísticos para la primera infancia y sus familias. | Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales | 520 PROGRAMA NIDOS | Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales | Encuentros | | | | | | \$ 23.375.000 | | | | | | | | |
| | | | | | Contenidos | \$ 116.499.900 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Total Lograr niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o | | | | | | | \$ 140.149.900 | | | | | | | |
| | | | | | Total 023011603430000007571 | | | | | | | \$ 1.401.499.900 | | | | | | | |

| PROYECTO | NOMBRE PROYECTO | OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO | OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO | META (DARTES) | ÁREA | ACTIVIDAD | ACCIÓN | TOTAL | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|---|---|---|--------------------|--|----------------|
| 02301160112000007617 | Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C. | Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá. | Descentralizar la oferta de obras, contenidos y experiencias artísticas, facilitando el acceso equitativo y pertinente de los niños, niñas, familias de primera infancia y redes de cuidadores de los territorios rurales y/o con especificidades culturales, físicas, sociales y económicas que no han sido suficientemente reconocidas y valoradas, desde un enfoque diferencial y de diversidad. | Atender 58500.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales | 520 PROGRAMA NIDOS | Atender niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales | APOYO A LA GESTIÓN | Total Lograr 2000.00 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que accedan a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales | \$ 340.149.900 | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 340.149.900 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 59.763.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 9.746.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 601.359.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 494.409.511 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 591.217.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 709.950.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 3.031.975.671 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 21.332.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 1.176.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 38.728.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 583.936.400 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 195.283.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 5.699.895.582 | | | | | | | | |
| \$ 5.699.895.582 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Contribuir a la adecuación de espacios para la atención de niñas y niños de primera infancia y sus familias, desde un enfoque diferencial y de diversidad. | Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia. | 520 PROGRAMA NIDOS | Alcanzar espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia. | 520 PROGRAMA NIDOS | Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | LABORATORIOS | Total Alcanzar 23.00 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia. | \$ 247.612.418 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ 247.612.418 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ 247.612.418 | | | | | | | | | |
| Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | 520 PROGRAMA NIDOS | Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | 520 PROGRAMA NIDOS | Fortalecer agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | APOYO A LA GESTIÓN | Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | \$ 5.480.000 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ 60.000.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ 94.062.400 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ 159.542.400 | | | | | | | | | |
| Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | Generar 4.00 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | 520 PROGRAMA NIDOS | Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | 520 PROGRAMA NIDOS | Generar Publicaciones sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia | PUBLICACIONES | Total Fortalecer 1000.00 personas agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia | \$ 159.542.400 | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ 226.306.000 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | \$ 226.306.000 | | | | | | | | | |
| Total 02301160112000007617 | | | | | | | | \$ 7.406.963.000 | | | | | | | | |
| 02301160121000007909 | Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C. | Fomentar procesos de formación, creación, apropiación, circulación e investigación del arte y la cultura, con y para la ciudadanía en espacios territoriales de participación y concertación, promoviendo los derechos culturales y la asociatividad | Construir la memoria del programa, a través de la documentación, sistematización e investigación de sus experiencias en los territorios. | Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios. | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Generar documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios | Gestión del Conocimiento. | Total Generar 3.00 documentos de sistematización e investigación de los componentes del programa en los territorios | \$ 176.812.672 | | | | | | | |
| | | | | | | | | \$ 176.812.672 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Incrementar la oferta artística y cultural en los territorios, así como su apropiación por parte de la comunidad, mediante procesos participativos de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico-culturales | Realizar 600.00 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico-culturales | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Realizar actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artísticos | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Realizar actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artísticos | EQUIPO TERRITORIAL | Equipo Administrativo | \$ 388.692.997 |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 151.434.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 90.567.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 1.400.000.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 29.326.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 29.326.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 29.326.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 29.326.000 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 20.639.331 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 908.637.328 | |
| | | | | | | | | \$ 908.637.328 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Generar acciones efectivas para el reconocimiento de los derechos y procesos culturales, en materia de acceso y garantía, por parte de la ciudadanía y las instituciones, mediante acciones concertadas en los territorios. | Desarrollar 200.00 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía. | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales | 500 SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA | Desarrollar actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales | EQUIPO TERRITORIAL | Total Realizar 600.00 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico-culturales | \$ 908.637.328 |
| | | | | | | | | | | | | | | | \$ 414.550.000 | |
| \$ 414.550.000 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total 02301160121000007909 | | | | | | | | \$ 1.500.000.000 | | | | | | | | |
| Total general | | | | | | | | \$ 202.797.443.000 | | | | | | | | |

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA
 Subdirectora de las Artes
 Gerente Proyectos: 7585 - 7688 - 7600 - 7571 - 7594

LEYLA CASTILLO BALLEÑ
 Subdirectora de Formación Artística
 Gerente Proyectos: 7618 - 7626 - 7617 - 7909

LILIANA MORALES ORTIZ
 Subdirectora Administrativa y Financiera
 Gerente Proyectos: 7622 - 7607 - 7602 - 7603

HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ
 Subdirectora de Equipamientos Culturales
 Gerente Proyectos: 7614

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS
 Director General



Radicado: **20231200324583**

Fecha **07-07-2023 16:13**

Documento 20231200324583 firmado electrónicamente por:

MIGUEL ENRIQUE QUINTERO CORAL, Contratista, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 07-07-2023 16:23:56

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 10-07-2023 11:36:43

DANIEL SÁNCHEZ ROJAS, Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, Oficina Asesora de Planeación, Fecha de Firma: 07-07-2023 17:06:47

LILIANA MORALES ORTIZ, Subdirectora Administrativa y Financiera, Subdirección Administrativa y Financiera, Fecha de Firma: 10-07-2023 14:32:37

LEYLA CASTILLO BALLÉN, Subdirectora de Formación Artística, Subdirección de Formación Artística, Fecha de Firma: 10-07-2023 09:10:43

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS MACHUCA, Director General., Dirección General, Fecha de Firma: 13-07-2023 15:46:34

HANNA PAOLA CUENCA HERNANDEZ, Subdirectora de Equipamientos Culturales, Subdirección de Equipamientos Culturales, Fecha de Firma: 13-07-2023 09:08:15



3d64bb6de395d4867b83cb95e79faea4951fabbec743fc7740a32acb954a6ca0

