

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DEL-F-17
			Fecha: 21/09/2022
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 3
			Página: 1 de 6


ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Resultados finales
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 500 subdirección de formación artística

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Permanencia de participantes en los procesos de formación programa CREA		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Conocer el promedio de asistentes por cada uno de los talleres de Formación Artística , mediante el reporte de asistencias para las tres líneas del programa CREA con el fin de validar la participación en las diferentes áreas artísticas.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-001351-22	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Estadísticas

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Compuesto	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	SEMESTRAL
META PROGRAMADA	25,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN	Constante 0 -80 - 90		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de asistencias de los participantes en cada grupo	Total de asistencias de los participantes, en los grupos inscritos de las tres líneas de atención (Converge, Impulso colectivo y Arte en la escuela).	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF
2	B	Número de asistencias posibles de cada participante en el grupo	Asistencia total a los talleres posibles en los que los participantes estén inscritos dentro del Programa CREA.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF
3	R	Resultado	Total de asistencias por taller en todas las líneas de atención del Programa Crea	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: NÚMERO Fuente de Información: PANDORA

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100	PORCENTAJE Encabezado: R	NÚMERO

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	20	FUENTE DE VERIFICACIÓN	PLATAFORMA SIF
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Porcentaje de permanencia global de los beneficiarios del Programa a partir del número de asistencias de cada participante, sobre el número de asistencias máximo posible de cada uno de ellos, promediado por grupo, en Impulso Colectivo, Arte en la Escuela y Converge CREA. Durante la ejecución del Plan de Desarrollo Distrital "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI" (2020-2024)		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>ARTE EN LA ESCUELA: a través de la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos de la ciudad, con programas de formación en artes en el ámbito de los currículos escolares en convenio con la Secretaría de Educación Distrital. IMPULSO COLECTIVO: en la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de las localidades, que asisten por su propia convicción y deseo. El propósito de esta línea es que los niños, niñas y jóvenes incorporen la práctica artística como una oportunidad de su proyecto de vida. CONVERGE CREA: con la cual se atiende a población de adultos en situaciones de vulnerabilidad o con énfasis poblacionales diferenciales y de género: grupos de mujeres, Grupos étnicos, personas en situación de discapacidad, adultos mayores, personas privadas de la libertad, habitantes de calle, personas LGBTI, entre otros. El propósito es impulsar la potencia del arte en los procesos de reparación simbólica, individual y colectiva.</p>		
OBSERVACIONES	- Línea Base: Se toma información del documento "Lista de chequeo metas SFA_2022" pestaña CREA para la línea base año 2022 - La información base para la medición del presente indicador, será tomada del Sistema Integrado de Formación - SIF		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 6

LEIDY JOHANA MUÑOZ CARRERO	PAULA VANESSA SOSA MARTIN	LEYLA CASTILLO BALLEEN	JOHN ALEXANDER LUNA BLANCO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2022-09-29 09:47:55	2022-09-30 08:41:06	2022-10-04 08:24:11	2022-10-04 16:17:04



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia	
(01) Suscribir contratos y/o convenios que faciliten la participación		• 510 programa crea	
06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total	
P 70,00	30,00	0	
E 65,00	35,00	0	

Nombre		Dependencia	
(02) Generar actividades de visibilización para el reconocimiento del programa		• 510 programa crea	
06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total	
P 30,00	70,00	0	
E 30,00	63,34	0	

PROMEDIOS PONDERADOS

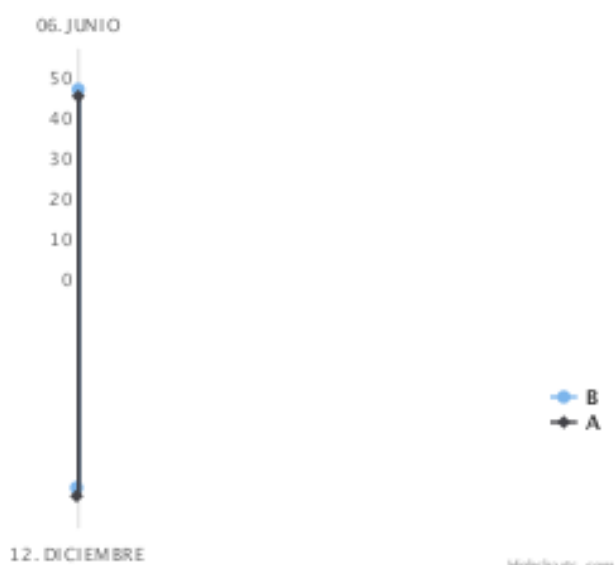
Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	25,00	23,21	25,00	25,00	50,00	48,21
12. DICIEMBRE	25,00	29,17	25,00	22,62	50,00	51,79
Total	50,00	52,38	50,00	47,62	100,00	100,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEL-F-17
		Fecha: 21/09/2022
SEGUIMIENTO DEL INDICADOR		Versión: 3
		Página: 4 de 6

VARIABLES DEL INDICADOR	
Número de asistencias de los participantes en cada grupo (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de asistencias posibles de cada participante en el grupo (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA

Permanencia de participantes en los procesos de formación programa CREA



Mes	Ejecutado	Programado	Porcentaje
	Número de asistencias de los participantes en cada grupo	Número de asistencias posibles de cada participante en el grupo	Resultado (R)
06. JUNIO	48,21	50,00	96,42
12. DICIEMBRE	51,79	50,00	103,58
Total	100,00	100,00	

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

<p>06. JUNIO</p>	<p>Para el período reportado la permanencia de los participantes alcanza el 72% de asistencia del total de encuentros o talleres programados, siendo este un nuevo indicador para los procesos de formación informal en artes que realiza el Programa. Crea busca acercar a la ciudadanía bogotana a las prácticas artísticas a través de experiencias estéticas y creativas como un derecho, que a su vez sea ejercido y desarrollado en el tiempo, es decir como procesos y no como experiencias aisladas, que permitan la prácticas creativa y de la apropiación de herramientas técnico expresivas. Desde ese punto de vista es de especial importancia para el Programa y su apuesta misional, la asistencia permanente, la permanencia, de los participantes en los talleres de formación o espacios de encuentro de los diferentes cursos o trayectos programados por los artistas formadores y el equipo pedagógico.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).</p>	<p>A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.</p>
----------------------	--	--	--	--	--



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

<p>12. DICIEMBRE</p>	<p>En la vigencia 2022 la permanencia de los participantes alcanzó la asistencia del total de encuentros o talleres programados. La asistencia permanente de los participantes a los talleres de formación o espacios de encuentro de los diferentes cursos, talleres o trayectos de formación artística programados por los artistas formadores y el equipo pedagógico, es un aspecto de gran mayor importancia para la misionalidad del Programa, pues de ello depende la calidad, la apropiación de las herramientas técnico expresivas de los lenguajes artísticos y el acceso real a los derechos culturales en lo referente a la formación artística en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisuales y artes electrónicas, ofertadas por el programa Crea.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).</p>	<p>A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.</p>
--------------------------	---	--	--	--	--