



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

CODIGO: 1ES-DIR-F-24

VERSIÓN: 1

FECHA: 24/12/2018

VALOR PROGRAMADO 2020 (Todas)

Main table with columns: PROYECTO, NOMBRE PROYECTO, OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO, OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO, PROYECTOS ESTRATEGICOS, META IDARTES, AREA, ACTIVIDAD, ACCION, VALOR PROGRAMADO 2020. It details various cultural programs and their funding.



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

CODIGO: 1ES-DIR-F-24
VERSION: 1
FECHA: 24/12/2018

VALOR PROGRAMADO 2020 (Todas)

Main table with columns: PROYECTO, NOMBRE PROYECTO, OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO, OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO, PROYECTOS ESTRATEGICOS, META IDARTES, AREA, ACTIVIDAD, ACCION, VALOR PROGRAMADO 2020. It details various cultural programs and their funding.

VALOR PROGRAMADO 2020 (Todas)

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020							
3-3-1-15-02-17-1010-139	Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar o dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada				Total Construcción de nuevos equipamientos culturales	\$	474.202.000						
								Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$	7.545.798.000						
								Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$	7.545.798.000						
								Infraestructura TIC	\$	78.487.512						
								Total Infraestructura TIC	\$	78.487.512						
								Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	\$	9.520.000.000						
								Infraestructura TIC	\$	78.487.512						
								Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$	113.256.000						
								Apoyo a la Gestión - Desarrolladores	\$	850.000.000						
								Total Infraestructura TIC	\$	850.000.000						
								Total Poner 1 aplicativos en producción de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	\$	850.000.000						
								Construir y dotar 2 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.	\$	850.000.000						
								Construcción de nuevos equipamientos culturales	\$	-						
								Total Construcción de nuevos equipamientos culturales	\$	-						
								Total Construir y dotar 2 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.	\$	-						
<b>Total 3-3-1-15-02-17-1010-139</b>																
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos.	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soporte tecnológico, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte		LÍNEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA		Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$	168.000.000						
								Apoyo a la Gestión	\$	506.352.000						
								Total Apoyo a la Gestión	\$	506.352.000						
								Investigación	\$	60.000.000						
								Total Investigación	\$	100.000.000						
								Programa Distrital de Estímulos	\$	205.648.000						
								Tecnología para las prácticas artísticas	\$	70.000.000						
								Laboratorios de arte y tecnología	\$	150.000.000						
								Total Tecnología para las prácticas artísticas	\$	225.648.000						
								Total Laboratorios de arte y tecnología	\$	150.000.000						
								Total LÍNEA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	\$	1.200.000.000						
								Apoyo a la Gestión	\$	1.600.000.000						
								Total Apoyo a la Gestión	\$	1.600.000.000						
								<b>Total 3-3-1-15-03-25-0996-157</b>								
								3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, al nivel del arte como factor esencial para el desarrollo	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la		LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL		Transversalidad del arte
Producción Técnica	\$	2.027.689.664														
Total Producción Técnica	\$	2.027.689.664														
Actividades de formación, creación y circulación	\$	142.000.000														
Total Actividades de formación, creación y circulación	\$	142.000.000														
Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	\$	473.000.000														
Actividades de circulación	\$	96.878.400														
Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	\$	569.878.400														
Formación	\$	69.000.000														
Total Actividades de Formación	\$	12.528.000														
Investigación	\$	23.000.000														
Total Actividades de Investigación	\$	23.000.000														
Arte en espacio público	\$	190.113.760														
Total Arte en espacio público	\$	190.113.760														
Actividades de Creación y Apropiación	\$	440.000.000														
Total Actividades de Creación y Apropiación	\$	440.000.000														
Actividades de circulación	\$	183.000.000														
Total Actividades para la apropiación de la Música	\$	388.000.000														
Formación Públicos	\$	164.449.000														
Circulación Cinemateca	\$	145.000.000														
Circulación Territorio	\$	162.440.000														
Formación y creación Audiovisual	\$	195.000.000														
Gestión conocimiento y Archivo	\$	211.000.000														
Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	\$	877.889.000														
Comisión Filímica de Bogotá PUFA	\$	734.215.127														
Proyectos y actividades - Comisión Filímica de Bogotá	\$	556.844.873														
Total Comisión Filímica de Bogotá PUFA	\$	1.291.060.000														
<b>Total Realizar 2.575 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.</b>																
<b>Total 3-3-1-15-03-25-1017-157</b>																

VALOR PROGRAMADO 2020	(Todas)			PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	VALOR PROGRAMADO 2020	
		<b>PROYECTO</b>	<b>NOMBRE PROYECTO</b>	<b>OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO</b>					
			comunidad	de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanía e identidades	incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y contorne consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	Desarrollar 2 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Proyectos interinstitucionales	Proyectos interinstitucionales	\$ 70.000.000
							<b>Total Proyectos interinstitucionales</b>		<b>\$ 70.000.000</b>	
							<b>Total LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		<b>\$ 70.000.000</b>	
							<b>Total Desarrollar 2 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes</b>		<b>\$ 70.000.000</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 586.676.000	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 586.676.000</b>	
							Becas de apropiación		\$ 40.000.000	
							Idartes Rural		\$ 80.000.000	
							Materiales procesos de formación		\$ 3.000.000	
							Programa Distrital de Estímulos - JURADOS		\$ 49.294.000	
							Línea estratégica de Creación		\$ 264.000.000	
							Línea estratégica de Asociación		\$ 40.000.000	
							Proyectos interinstitucionales		\$ 97.000.000	
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		<b>\$ 573.294.000</b>	
							<b>Total Apoyar 2 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.</b>		<b>\$ 1.159.970.000</b>	
							<b>Total LÍNEA ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		<b>\$ 1.159.970.000</b>	
							Promoción de la participación y el control social	Promoción de la participación y el control social	\$ 50.000.000	
							<b>Total Promoción de la participación y el control social</b>		<b>\$ 50.000.000</b>	
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		<b>\$ 50.000.000</b>	
							<b>Total Desarrollar 10 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.</b>		<b>\$ 50.000.000</b>	
							Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 746.556.000	
							<b>Total Actividades de circulación</b>		<b>\$ 746.556.000</b>	
							Actividades de Formación	Actividades de formación	\$ 635.081.000	
							<b>Total Actividades de Formación</b>		<b>\$ 635.081.000</b>	
							<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>		<b>\$ 1.382.237.000</b>	
							<b>Total Realizar 120 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 115.312 ejemplares de nuevos libros en formato impreso.</b>		<b>\$ 1.382.237.000</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 442.310.336	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 442.310.336</b>	
							Producción Logística	Producción Logística	\$ 3.530.000.000	
							<b>Total Producción Logística</b>		<b>\$ 3.530.000.000</b>	
							<b>Total ÁREA DE PRODUCCIÓN</b>		<b>\$ 3.972.310.336</b>	
							Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 163.621.600	
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		<b>\$ 163.621.600</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 133.512.200	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 133.512.200</b>	
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		<b>\$ 297.133.800</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 200.000.000	
							Apoyo a la Gestión - Equipo Operaciones		\$ 1.117.620.000	
							Apoyo a la Gestión - Equipo Administrativo		\$ 216.123.300	
							Apoyo a la Gestión - Equipo Misional		\$ 809.120.000	
							CINEMATICA DE BOGOTÁ - Riesgos profesionales		\$ 246.700	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 2.343.120.000</b>	
							<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>		<b>\$ 2.343.120.000</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 530.121.600	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 530.121.600</b>	
							<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>		<b>\$ 530.121.600</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - DANZA	\$ 486.000.000	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 486.000.000</b>	
							Arte en espacio público	Festivales	\$ 481.886.240	
							<b>Total Arte en espacio público</b>		<b>\$ 481.886.240</b>	
							<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>		<b>\$ 967.886.240</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 195.445.000	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 195.445.000</b>	
							<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>		<b>\$ 195.445.000</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 574.000.000	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 574.000.000</b>	
							Arte en espacio público	Festivales	\$ 3.146.000.000	
							<b>Total Arte en espacio público</b>		<b>\$ 3.146.000.000</b>	
							<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>		<b>\$ 3.720.000.000</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$ 1.016.895.000	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 605.000.000</b>	
							Transversalidad del arte	Invitación Pública artistas Bogotá	\$ 1.000.000.000	
							Invitación Pública. Vida y obra artística de Adultos Mayores		\$ 2.000.000.000	
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		<b>\$ 3.000.000.000</b>	
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		<b>\$ 4.624.895.000</b>	
							<b>Total Alcanzar 98.708 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.</b>		<b>\$ 16.647.911.976</b>	
							<b>Total 3-3-1-15-03-25-1017-157</b>		<b>\$ 27.889.241.000</b>	
							Apoyo a la Gestión - Almacén		\$ 177.104.054	
							Apoyo a la Gestión - Contabilidad		\$ 274.350.560	
							Apoyo a la Gestión - Control Interno		\$ 208.000.000	
							Apoyo a la Gestión - Dirección General		\$ 330.579.920	
							Apoyo a la Gestión - Gestión Documental		\$ 380.351.120	
							Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica		\$ 555.007.680	
							Apoyo a la Gestión - Planeación		\$ 405.319.602	
							Apoyo a la Gestión - Planta temporal		\$ 810.000.000	
							Apoyo a la Gestión - Presupuesto		\$ 134.761.120	
							Apoyo a la Gestión - SAF		\$ 366.985.400	
							Apoyo a la Gestión - Talento Humano		\$ 652.786.640	
							Apoyo a la Gestión - Tesorería		\$ 317.588.840	
							Apoyo a la Gestión - Servicios Generales		\$ 130.740.064	
							Apoyo a la Gestión - Tecnología		\$ 370.127.840	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 5.113.706.880</b>	
							<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>		<b>\$ 5.113.706.880</b>	
							<b>Total Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostenibilidad SIG - MIPG</b>		<b>\$ 5.113.706.880</b>	
							Apoyo a la Gestión	Canales de Información - Servicio al ciudadano	\$ 68.643.120	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 68.643.120</b>	
							<b>Total Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.</b>		<b>\$ 68.643.120</b>	
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Administrativo	\$ 1.502.025.760	
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		<b>\$ 1.502.025.760</b>	
							Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	\$ 95.624.240	
							<b>Total Divulgación y difusión</b>		<b>\$ 95.624.240</b>	
							Pauta	Pauta	\$ 20.000.000	
							<b>Total Pauta</b>		<b>\$ 20.000.000</b>	
							<b>Total Alcanzar 1.750.000 de usuarios en redes sociales.</b>		<b>\$ 1.617.650.000</b>	
							Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	\$ 410.000.000	
							<b>Total Divulgación y difusión</b>		<b>\$ 410.000.000</b>	
							Pauta	Pauta	\$ 390.000.000	
							<b>Total Pauta</b>		<b>\$ 390.000.000</b>	
							<b>Total Área de Comunicaciones</b>		<b>\$ 800.000.000</b>	
							<b>Total Lograr 1.559 apariciones de la entidad en medios de comunicación.</b>		<b>\$ 800.000.000</b>	
							<b>Total 3-3-1-15-07-42-0998-185</b>		<b>\$ 7.600.000.000</b>	
							<b>Total general</b>		<b>\$ 128.890.734.000</b>	

ASTRID LILIANA ANGULO CORTES  
 Subdirectora de las Artes  
 Gerente Proyectos: 985 - 1000 - 1017

CARLOS MAURICIO GALEANO VARGAS  
 Subdirector de Equipamientos Culturales  
 Gerente Proyectos: 996 - 999

ADRIANA MARIA CRUZ RIVERA  
 Subdirectora Administrativa y Financiera  
 Gerente Proyectos: 998 - 1010

CATALINA VALENCIA TORÓN  
 Directora General