



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**INFORME SOBRE EL PLAN DE DESARROLLO
“BOGOTÁ POSITIVA: PARA VIVIR MEJOR” 2008 - 2012
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
VIGENCIAS 2011 – 2012**

Creado en Junio de 2010, mediante el Acuerdo 440 del Concejo de Bogotá, el Instituto Distrital de las Artes es un establecimiento público del orden distrital, con personería jurídica, autonomía administrativa y financiera, y patrimonio propio; adscrito a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de cuyo sector hace parte integrante. Tiene por objeto la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico.

Durante la vigencia del Plan de Desarrollo “Bogotá Positiva: Para vivir mejor”, que en el caso del IDARTES fue 2011 y los cinco primeros meses de 2012, se implementaron seis proyectos de inversión con un total de 18 metas, cuyas actividades, a su vez contribuyeron al cumplimiento de 6 metas del Plan, que se relacionan a continuación.

Apoyar 2.000 iniciativas mediante estímulos, apoyos concertados, alianzas estratégicas y asistencia técnica entre otros, para proyectos en formación, investigación, creación y circulación artística.

Durante 2011 se inscribieron 118 organizaciones a través del Programa Distrital de Apoyos Concertados y se entregaron 39 apoyos a organizaciones artísticas y culturales de 14 localidades, con una inversión total de \$811.420.000, en las áreas de arte dramático, artes audiovisuales, artes plásticas y visuales, danza, literatura y música.

De la misma manera, durante el año 2011 se registró un aumento en el número de concursos del Programa Distrital de Estímulos, en comparación a los efectuados históricamente, con la realización de 85 concursos a los cuales llegaron 9.748 inscritos, entre los cuales se otorgaron premios por un valor total de \$1.060.219.805, que beneficiaron a 1.091 artistas.

Por otra parte, con un evento en el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, realizado el 21 de marzo de 2012, se dio apertura oficial al programa de convocatorias “Bogotá Creativa y Diversa”, en donde el Instituto Distrital de las Artes participa a través de 61 convocatorias en el marco del Programa Distrital de Estímulos por un valor que asciende a \$3.237.875.000, 1 convocatoria en el marco del Programa Distrital de Apoyos Concertados por valor de \$850.500.000 y 1 convocatoria en el marco del Programa Distrital de Jurados. Las primeras propuestas se empezaron a recibir en el mes de abril de 2012, y la adjudicación de estímulos y apoyos continuará durante todo el año.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

En 2011, se firmaron alianzas en Arte Dramático dentro del Programa de Salas Concertadas para la realización de actividades en 31 salas de la ciudad, así como para llevar a cabo el 9° Festival Internacional de Circo, y durante 2012 se gestionaron 10 procesos de participación y concertación para la construcción y desarrollo de proyectos cuya finalidad es el beneficio de cada sector (teatro infantil, teatro de títeres, teatro comunitario, jóvenes creadores, teatro de calle, narración oral, circo, teatro gestual, de pantomima y teatro de texto), contando con la participación de 188 organizaciones y 37 artistas independientes.

Por su parte, la Gerencia de Música firmó alianzas con diferentes organizaciones para la realización de cinco Festivales al Parque, las cuales incluyen Ciclos de Conciertos, Ruedas de Emprendimiento, Actividades Académicas y fortalecimiento de la circulación a través de las iniciativas Avenida Ciudad.

Igualmente, se continuó con una Alianza para el fortalecimiento de la Red de Escuelas de Hip Hop, que viene funcionando desde 2009, a través de la cual se llevó a cabo una investigación de caracterización de 10 escuelas; un proceso de formación de formadores y se desarrolló un portal web para las escuelas, que será la plataforma de visibilidad de todas las acciones individuales y colectivas de la dimensión de formación del sector hip hop bogotano.

La Gerencia también firmó la Alianza para la realización de Festivales de Música Popular, como resultado de un proceso de varios años de concertación con los músicos de mariachi y otras prácticas urbanas, a través de la cual se celebró un convenio con la Asociación Movimiento Popular Artístico de Colombia -MOPAC, para desarrollar actividades de fortalecimiento de los músicos de: mariachi, duetos y tríos, conjuntos vallenatos y bandas pelayeras.

Por su parte, la Gerencia de Literatura estableció convenios para el fortalecimiento de los programas de Biblioestaciones, las cuales son pequeñas bibliotecas públicas con servicio de préstamo de libros y recomendación de lecturas que se encuentran en seis estaciones de TransMilenio; y Paraderos Para libros para Parques -PPP, que son bibliotecas abiertas, instaladas en espacios públicos de la ciudad, diseñados para albergar libros para niños, jóvenes y adultos, incluyendo la colección *Libro al Viento*. También desarrolló el programa de Librerías Itinerantes, ferias del libro móviles que se realizan en diferentes localidades, en asocio con la Asociación Colombiana de Libreros Independientes, ACLI y, siempre, con cofinanciación de cada Alcaldía Local.

Igualmente, la Fundación Rafael Pombo, con quien la Gerencia de Literatura estableció alianzas estratégicas tanto en 2011 como en 2012, es la entidad responsable de la organización y puesta en funcionamiento del Pabellón Infantil de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, en donde el Instituto también hizo presencia a través de actividades lúdicas y pedagógicas.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

De la misma manera, se establecieron alianzas para el fortalecimiento de las Artes Audiovisuales a través de la firma de convenios con entidades del orden nacional, en el marco de la celebración de los 40 años de la Cinemateca Distrital y se entregaron 11 estímulos a la creación artística audiovisual, a personas que han obtenido múltiples premios internacionales y han dado el paso a la profesionalización convirtiéndose en realizadores confirmados de largometrajes en cine de más de una obra, y compitiendo a nivel mundial con inmensa calidad en géneros como la animación.

Por su parte, la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, en 2011 otorgó premios y becas a artistas entre los que se destacan las residencias artísticas tanto nacionales como internacionales. Igualmente, mediante la alianza con el Museo de Arte Moderno -MAMBO se organizó el Encuentro “Residencias en Convergencia” para analizar y proyectar este tipo de estímulos, y se realizaron las exposiciones de los concursantes al Premio Luis Caballero en la Galería Santa Fe, para seleccionar y premiar al ganador de esta séptima edición, cuyo premio fue otorgado a Fabio Melecio Palacios Prado, con su obra “Proyecto los BMR (Bamba, Martillo y Refilón)”, con lo cual se cerró el ciclo de existencia de la Galería Santa Fe en el Planetario Distrital.

En relación con el fomento al emprendimiento y a la sostenibilidad del Sector de la Danza se realizaron procesos en alianza con la Secretaría de Cultura y el Ministerio de Cultura: un proceso de capacitación a organizaciones de la danza para la formulación de proyectos; cuatro mesas de trabajo en torno a la problemática surgida por la desarticulación de la cadena de valores de las artes escénicas y una rueda de negocios en la cual participaron más de 40 compañías y organizaciones de la danza de Bogotá, así como productores y circuladores de danza locales, nacionales e internacionales. Igualmente, realizó el primer Congreso Mundial de Salsa en 2011, como resultado de la alianza sectorial con los bailarines de salsa de la ciudad y realizó entre los meses de noviembre y diciembre de 2011, el IV Festival Distrital Danza en la Ciudad; cuya quinta edición se llevará a cabo en noviembre 2012.

El compromiso asumido por el Instituto Distrital de las Artes, frente al cumplimiento de esta meta para 2011 fue de 407 iniciativas, meta que fue superada al alcanzar 428 iniciativas apoyadas durante la vigencia; mientras que durante los cinco primeros meses del 2012, se logró apoyar 46 iniciativas artísticas.-

Alcanzar 3.520.000 participantes en actividades artísticas, culturales y patrimoniales, con criterios de proximidad, diversidad, pertinencia y calidad para promover la convivencia, la apropiación cultural de la ciudad y el ejercicio del derecho a la cultura.

Durante estos primeros años de funcionamiento del Instituto, el cual tiene a cargo los más importantes escenarios de la ciudad: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Cinemateca Distrital, La Casona de la Danza, Galería Santa Fe, Escenario Móvil y el Teatro El Parque, ha albergado en ellos 582.181 personas en diferentes espectáculos y eventos culturales.



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Igualmente, están los asistentes a los espectáculos financiados por el Distrito y que se realizan en el Teatro Mayor y el Teatro Estudio del Centro Cultural Julio Mario Santo Domingo.

De la misma manera, durante 2011 el Instituto Distrital de las Artes realizó los cinco Festivales al Parque: Rock, Colombia, Salsa, Jazz y Hip Hop, que contaron con una asistencia aproximada de un millón de personas, e incluyeron el desarrollo de las Carpas Distrito y las Avenidas Ciudad, espacios alternativos en donde se realizaron actividades en las dimensiones de circulación, creación y formación, además de un componente de emprendimiento. Para 2012, el Instituto tiene programada la realización de los cinco Festivales en el segundo semestre del año.

Igualmente, en torno a las actividades en Arte Dramático, en el mes de mayo de 2011 se realizó el 9° Festival Internacional de Circo, el cual contó con un importante componente académico, y a partir del mes de julio se empezó a implementar el Proyecto de Salas Concertadas en 31 salas de teatro de la ciudad, las cuales subieron a 32 en 2012, con programación dirigida a todos los públicos. Durante los meses de marzo y abril de 2012 se llevó a cabo el XIII Festival Iberoamericano de Teatro, en el cual se entregaron 100 becas a artistas para talleres del FITB; 14.650 personas de poblaciones vulnerables asistieron a funciones de sala; se realizaron 4 Escuelas de Apreciación Teatral en localidades, de las cuales fueron beneficiadas 120 personas; se realizaron 50 talleres de ABC del teatro con poblaciones que asistieron a las funciones y en la localidad de Kennedy se realizó un segundo desfile inaugural organizado por la Fundación Tea Teatral con un total de 350 espectadores.

Por su parte, la Gerencia de Artes Plásticas se encargó de presentar las exposiciones participantes en el Premio Luis Caballero en la Galería Santa Fe, alrededor del cual también se diseñó una programación académica titulada Seminario Premio Luis Caballero, que permite a los visitantes un mayor acercamiento a los procesos de creación e ideas que sustentan las obras presentadas. Con estas actividades finalizó el ciclo de la Galería en el Planetario Distrital, porque a partir de diciembre de 2011 este espacio para las artes plásticas y visuales empezó a funcionar en su Sede Temporal ubicada en la localidad de Teusaquillo.

Por su parte, la Gerencia de Literatura dio apertura a los talleres de escritura creativa en las categorías de cuento, novela y crónica y ha adelantado durante estos dos años varias versiones de los Encuentros Distritales de Escrituras Creativas. Igualmente, se realizaron diferentes actividades académicas en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, que se realiza anualmente; así como el proyecto de Clubes de Lectura en Cárceles, que se lleva a cabo en los centros penitenciarios La Modelo, La Picota, Distrital y El Buen Pastor.

Por su parte, la Gerencia de Danza realizó el Primer Congreso Mundial de Salsa y el Festival Cuerpos de Ciudad, en torno a los cuales se realizaron diferentes tipos de actividades académicas así como residencias permanentes; y en los meses de noviembre y diciembre de 2011 realizó el



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Festival Danza en la Ciudad, que contó con una asistencia de 25.000 personas en diferentes escenarios de la ciudad y que realizará su quinta versión en noviembre de 2012

A propósito de la realización del Mundial de Fútbol Sub 20, que se llevó a cabo en los meses de julio y agosto de 2011, el Instituto Distrital de las Artes instaló en el Centro Comercial Gran Estación la Zona de Fanáticos (Fan Zone), en la cual se desarrollaron diferentes actividades recreativas y deportivas cuyo tema central fue el fútbol. Uno de los eventos centrales fue la presentación del libro *El Fútbol se Lee*, al cual asistieron periodistas culturales y deportivos, entidades aliadas y personas interesadas en temas de promoción de la lectura.

De esta manera, durante el año 2011, 1.609.943 personas, y durante los cinco primeros meses de 2012, 262.187 asistieron a las diferentes actividades artísticas y culturales programadas por las gerencias misionales y los escenarios a cargo del Instituto; lo cual suma un total de 1.872.130 personas que han participado de la oferta cultural del IDARTES bajo los lineamientos del Plan de Desarrollo “Bogotá Positiva”.

Alcanzar 566.000 participantes en actividades de visibilización de grupos y comunidades étnicas y campesinas, de mujeres, de poblaciones y de sectores rurales y sociales.

Durante 2011 y 2012 el Instituto se vinculó a la celebración de la Semana Distrital de la Afrocolombianidad, realizando diversas actividades en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, y el Teatro al Aire Libre la Media Torta. Igualmente, durante 2011, se realizó el Festival Sur Sur, que con una inversión de 77 millones de pesos, y una asistencia de 1.735 personas, permitió promover el respeto y la conciencia de la diversidad cultural y artística de las comunidades negras que habitan en la ciudad. Se espera para la edición 2012, que se va a realizar en el mes de septiembre, visibilizar a las diferentes expresiones musicales que surgen en la calle en la segunda edición del Festival Sur sur “Voces de Barrio”.

La primera edición del Festival se realizó entre el 24 y el 26 de noviembre, iniciando el viernes con presentaciones en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, de los grupos locales Invocación Africana, Voodoo Souljah's, Calabó y Bambú -Poesía negra y mulata -Eudhes Asprilla y la presentación del grupo Conexión Tribal African Beat, conformado por músicos de Senegal y Brasil. El sábado 25 los asistentes al Teatro, también pudieron disfrutar de la Danza Tradicional de Tumaco (Nariño), el grupo Palenke de Quibdó (Chocó) y Sexteto Tabalá proveniente de Palenque de San Basilio, en el Departamento de Bolívar. Paralelamente, en Kennedy, a través del Escenario Móvil, los habitantes de la localidad disfrutaron de las presentaciones de los grupos Colombia Negra, Puya Loca y Patakoré, en representación de los grupos distritales y del grupo K-yo de la Isla de San Andrés.

Por otro lado en el Teatro al Aire Libre la Media Torta, se dio cierre a las actividades culturales del Festival, a través de la presentación de los grupos Invocación Africana, Calabó y Bambú -Poesía



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

negra y mulata -Eudhes Asprilla, Beto-Cartagena, Herencia Viva, Los Hijos de Obbatalá y Mandinga, finalizando con la presentación de la Danza Tradicional de Tumaco. El Festival también tuvo un componente académico, que giró alrededor de las prácticas culturales tradicionales de las comunidades afrodescendientes.

El Teatro Jorge Eliécer Gaitán también albergó, en el mes de julio de 2011, la entrega de Galardones León Zuleta, antes conocido como la Gala de la No Homofobia, que se desarrolla como un reconocimiento a todos y todas las personas y organizaciones oficiales y no gubernamentales que trabajan por la defensa de los derechos de los sectores LGBTI y realizan acciones en contra de la discriminación de esta población y contra los actos de homofobia.

Igualmente, la Gerencia de Arte Dramático, suscribió una alianza con la Fundación Mapa Teatro con el fin de realizar un proceso de formación para artistas pertenecientes a la población LGBTI. El laboratorio "Transposiciones" permitió a artistas del sector sensibles al tema del transformismo y a artistas LGBTI la realización de reflexiones desde el teatro y el cine en tema del travestismo a través de «técnicas del cuerpo» propias del arte del transformismo y de trabajos de creación artística, fortaleciendo así las prácticas artísticas en Arte Dramático.

El IDARTES también apoyó, en 2011, la realización de la Primera Semana Distrital de la Diversidad Sexual y de Género, organizada por la administración distrital, a través de la proyección de películas en la Cinemateca Distrital, con temáticas alusivas a la promoción y protección de la diversidad sexual en la ciudad.

Por otra parte, la Gerencia de Literatura, en el marco de Fiesta de las Lenguas, organizada en asocio con el Ministerio de Cultura, durante la 24^o Feria Internacional del Libro, realizó la presentación del libro "Pütchi Biyá Uai", título del programa Libro Al Viento que viene en dos tomos y se trata de una antología multilingüe de escrituras indígenas contemporáneas.

Igualmente, en el mes de junio se realizó en el Centro Cultural al Aire Libre la Media Torta, el Festival Ancestral Bacatá al Parque, el cual está concebido como un encuentro artístico y cultural con la tradición y los valores ancestrales de los grupos indígenas que habitan la ciudad de Bogotá D.C. Y en el mes de octubre se llevó a cabo el Tortazo Raizal, cuyo objetivo principal es el de hacer visible a la comunidad del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, que habita en la ciudad.

En el mes de septiembre se celebró el Día Internacional de las Personas Sordas 2011, en la Plaza de Bolívar, como una iniciativa del Movimiento Asociativo de las Personas Sordas a nivel mundial, el cual viene manteniendo un discurso culturalista, a través del cual se busca reivindicar los derechos de la Comunidad Sorda como una minoría sociolingüística. El Instituto Distrital de las Artes apoyó este evento a través del préstamo del Escenario Móvil.



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

En el marco de la Conmemoración del Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres y las Niñas, el Instituto Distrital de las Artes, se vinculó con la presentación de la película “Lucía” del director cubano Humberto Solás (1941-2008), en el Centro Cultural al Aire Libre la Media Torta. En esta película, a través de la historia de tres mujeres, se describen épocas claves en el devenir de la nacionalidad cubana. A través de la proyección de esta película, el IDARTES quiso presentar a la ciudad un documento que relata las luchas históricas que han dado las mujeres a través de diferentes épocas, con el fin de reconocer el aporte que han hecho en la construcción de sociedades.

De la misma manera, y atendiendo a la responsabilidad social que tiene en la ciudad, el Instituto Distrital de las Artes se encuentra desarrollando el programa Clubes de Lectura en Cárceles en los centros penitenciarios La Modelo, La Picota, Distrital y El Buen Pastor, en los cuales se encuentran los dispensadores de libros de Libro al Viento y en donde se han conformado clubes de lectura a los cuales asisten en promedio mensualmente, 15 personas privadas de la libertad.

De otro lado, el Instituto también ha desarrollado acciones específicas en torno a infancia y adolescencia como grupo sujeto de especial protección. En este entendido, la Gerencia de Arte Dramático empezó la ejecución del proyecto de Salas Concertadas, a través del cual se realizaron funciones de títeres y presentaciones de teatro con actores para niños, niñas y adolescentes. Igualmente la Gerencia de Danza comenzó la implementación de su Programa Primeros Saltos, con actividades de iniciación en la práctica de la danza, dirigido a niños y niñas entre los 5 y los 11 años y la Gerencia de Artes Audiovisuales, que tiene a cargo la Cinemateca Distrital, realizó proyecciones audiovisuales para colegios de la ciudad.

Durante 2012, el Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán, inauguró su franja familiar "Consentidos", en donde todos los niños y niñas de Bogotá son los invitados especiales, para que disfruten esta programación dominical pensada para ellos y sus familias. Igualmente la Gerencia de Danza comenzó la implementación de su Programa Primeros Saltos, con actividades de iniciación en la práctica de la danza, dirigido a niños y niñas entre los 5 y los 11 años y la Gerencia de Artes Audiovisuales, que tiene a cargo la Cinemateca Distrital, realizó proyecciones para colegios de la ciudad. a Gerencia de Literatura realizó talleres de Lectura en Voz Alta para niños y niñas.

De esta manera, durante este período del Plan de Desarrollo “Bogotá Positiva”, 162.748 personas participaron en actividades de visibilización de diversos grupos sociales y poblacionales organizadas por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

Recuperar integralmente 7 bienes de interés cultural

Si bien el Instituto Distrital de las Artes no tiene dentro de sus responsabilidades la recuperación de bienes de interés cultural, para medir el cumplimiento de esta meta se diseñó un indicador que muestra las actividades de las entidades para mantener escenarios culturales, de recreación y deporte; al cual están asociadas las actividades que realiza el IDARTES en torno al mantenimiento de los equipamientos que tiene a su cargo.

Así, el Instituto fue durante 2011 la entidad encargada de la administración de 6 de los escenarios culturales más representativos de la ciudad: Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cinemateca Distrital, Teatro al Aire Libre la Media Torta, La Casona de La Danza, Galería Santa Fe y el Escenario Móvil, lo que significa que durante el primer año de funcionamiento, el IDARTES se encargó de mantener y sostener todos los escenarios que están bajo su responsabilidad.

Durante 2012, el Instituto Distrital de las Artes recibió del Instituto Distrital de Recreación y Deporte – IDR, el Teatro El Parque, ubicado en el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera, el cual se especializa en oferta cultural para niños y niñas. Así, durante este año, los equipamientos culturales que recibieron mantenimiento por parte del IDARTES fueron 7.

En el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Teatro al Aire Libre la Media Torta se realizaron obras menores de mantenimiento, como el mantenimiento preventivo y correctivo de los sistemas de bombeo. Por su parte, en la Cinemateca Distrital se realizaron trabajos de mantenimiento del cuarto frío y de los proyectores; y en el Escenario Móvil se realizó el mantenimiento al sistema de sonido.

Por otro lado, debido a las obras de remodelación y reforzamiento estructural del Planetario Distrital, la Galería Santafé y la Sala Alternativa funcionaron en este espacio hasta el 31 de diciembre, por lo cual el Instituto Distrital de las Artes acondicionó un inmueble en la Localidad de Teusaquillo, en donde se ubica la Sede Temporal de la Galería, mientras se destina un espacio definitivo para su funcionamiento.

Implementar en un 100% las estrategias de comunicación de 5 entidades de la administración distrital

El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES fue creado mediante el Acuerdo 440 de 2010 e inició sus labores formalmente en el mes de marzo de 2011, por lo cual a través del cumplimiento de esta meta empezó a posicionarse y socializar las actividades artísticas a través de medios propios, masivos y locales, alianzas y redes sociales, para llegar a la ciudadanía en general.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

Así, durante los primeros meses de 2012, la Oficina de Comunicaciones, a través de sus periodistas y las alianzas de prensa *free press*, continúa en la labor de divulgación de los eventos del IDARTES para que las personas conozcan las diferentes actividades y se logre el posicionamiento de la entidad, divulgando en medios de comunicación todos los eventos artísticos y culturales desarrollados por las Gerencias de Artes Audiovisuales, Artes Plásticas, Arte Dramático, Danza, Literatura y Música; así como las actividades desarrolladas en los escenarios a cargo del Instituto.

Es así como el indicador establecido para esta meta es el de implementar la estrategia de comunicaciones de la entidad, logrando en este período del Plan de Desarrollo “Bogotá Positiva” el 75% de cumplimiento, lo cual significa que se han establecido procedimientos para la difusión de todos los eventos a cargo de las áreas misionales y los escenarios; sin embargo, hace falta la consolidación de la estrategia de comunicaciones internas del Instituto.

Fortalecer el 100% de la estructura física y la capacidad operativa y tecnológica de las entidades de los sectores de Hábitat, Movilidad, Cultura, Planeación, Ambiente, Hacienda y Gestión Pública.

Así como es fundamental para el Instituto consolidar una estrategia fuerte de comunicaciones a fin de difundir las actividades y eventos que realiza, es necesario que pueda consolidar su estructura física y su capacidad operativa a fin de cumplir con la misión que le fue asignada a través del Acuerdo 440 de 2010.

Es así como, a través del cumplimiento de esta meta se busca equipar al Instituto con la infraestructura artística y cultural que requiere, así como con el personal idóneo que apoye la gestión. Estos compromisos se lograron durante 2011 y los primeros meses de 2012, a través de la dotación de muebles y equipos para la Casa Fernández, en donde funciona la Sede Administrativa del Instituto, con lo cual se alcanzó el 80% de cumplimiento de la meta.

Para el resto de la vigencia 2012 se espera finalizar con la adecuación de las divisiones y puertas de vidrio, así como los pisos de madera de algunas oficinas, con lo cual finaliza el proceso de dotación básica de la sede principal del Instituto Distrital de las Artes.